

سماش

خالد الصّفتي

٢

المسدس



- إذا كنت من هواة السيارات ..
- إذا كنت تتابع أخبار السباقات والرناليات فى جميع أنحاء العالم ..
- إذا كنت تريد معرفة المزيد والمزيد عن كفاءة وقدرة أى نوع من أنواع السيارات ..

سلاش اوتو

إنها حلبة واسعة تتصارع فيها أحدث طرازات السيارات في العالم .. الأمريكى .. واليابانى .. والألمانى .. وغيرها من الأنواع والطرازات القوية والفاخرة ..

• تابع « سماش اوتو » •



انتظروها العدد القادم!

خوفول ٢ الحلقة الثانية

الفصل الأول

الاسمى دعا - كروش... أنا مصري عربي... ارتدى الملابس
الفرعونية وأعيش في عصر غريب، نصفه معاصر والنصف
الأخر فرعونى.. سستلقون بى داهيا - إن شاء الله - على
صفحات «سماش» ومعى صديقى العزيز «كو - تو - مو - تو»
فى مغامرات شنيعة.. وبالمناسبة.. الى معايا ده أول مصرى
ننسى فى التاريخ، أنا واخذه دلوقتى ورايح عشان عندي
ماتش مهم فى نادى «آتون» ، أو الشمس ببلعتكم !



ملخص ما نشر :
تاه عا - كروش وكو - تو - مو - تو فى الفضاء وهبطوا فى
المحطة المركزية الفضائية، وكادا يسجنا لولا تدخل
«هولاموسول» وانقاذهما وبعد ذلك بدأ يروى لهما حكايته !

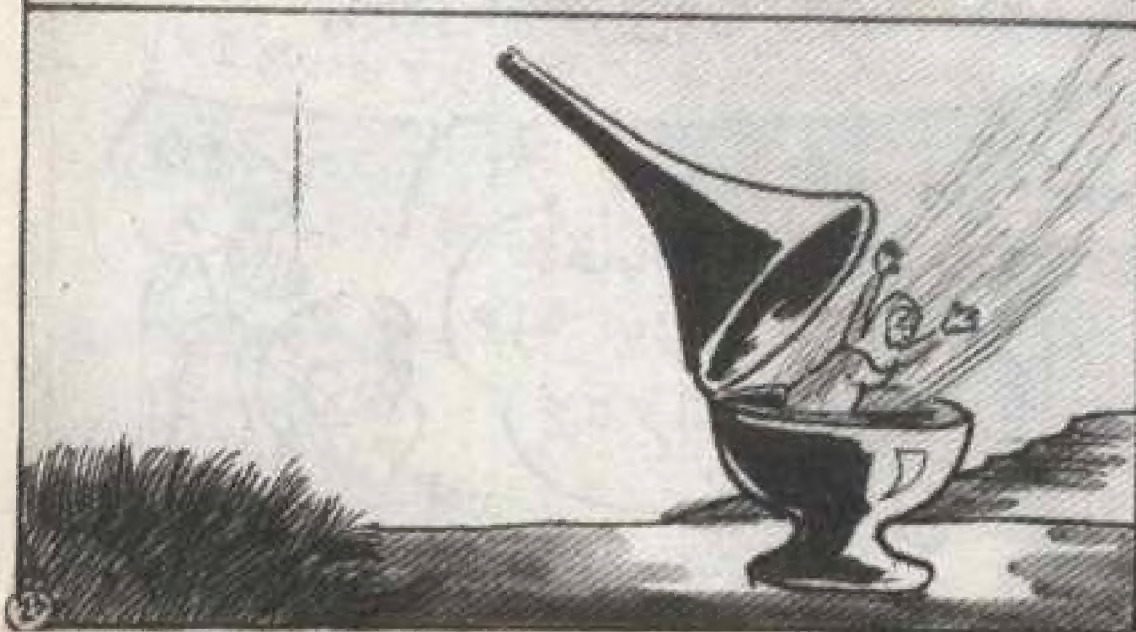


(١) إلى أية دولة ينتمي الموسيقار الشهير « فولجانج موتسارت »؟

وهبطت في مكان واسع كان به مخلوق
وحيد .. فقررت السفينة تحطفه كنهودج
لمخلوقات كوكب الأرض !



وفعلوا بهم شفيط المخلوق الأرضي بما يتناسب مع بنيانه
الأكثر صلاحاً من بناء أبناء كوكب "هولوسون" ..



(١) [أ] ألمانيا . [ب] النمسا . [ج] سويسرا . [د] بولندا .

وكاشاً من "زطوسون"..
وكاشاً من "آرجون"..
وكاشاً من "أورانوس"..
مئات الكائنات من مئات
الكواكب في المجرات المختلفة



يعني السفينة الغامضة خطفت
كاشاً من كوكب "هولوسون"..
وكاشاً آخر من الأرض؟



مئات الكواكب؟ دي معجزة في عرفنا.. إن العدد ده من المصادف
والمخلوقات الحية يتجمع في مكان واحد ووقت واحد وبعينين
يا "هولامو-سول"؟!



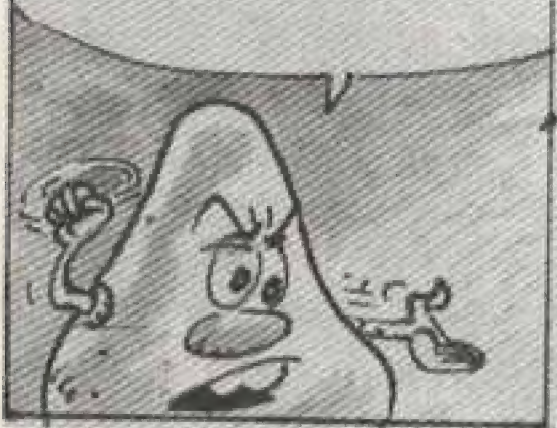
وبعد كده قام مشلوا الكواكب

المتقدمة عالمياً بأشع

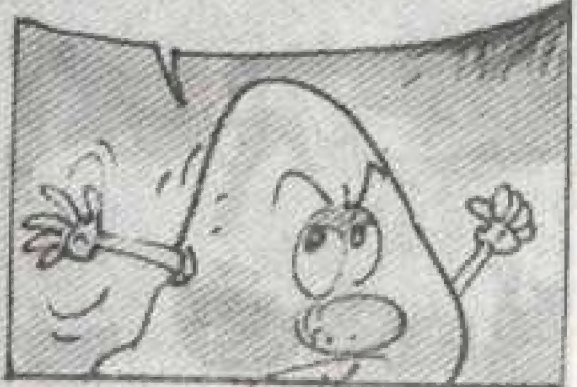
عملية بيولوجية

في تاريخ الكون!

..قم التهجين العشوائي بين
الكائنات دي بعضها ببعض..
نصور بشاعة هذه العملية
التي لا تشوبها شائبة رحمة



..أرادوا دراسة العمليات
الوراثية الجينية في تلك الكواكب،
ومقارنتها بعضها ببعض، وإنتاج
أنماط خلقية تحمل صفاتاً جديدة
ولذلك...



فكرة شيطانية فعلاً... وطبعاً هم ملأوا الكواكب المتقدمة علمياً..
استثنوا أجناسهم من عملية التهجين الجماعية دي

طبعاً.. هم قاموا فقط بدور
العالم ودور المتفرج فقط!!



وعلى سطح الأرض.. بنقول بأنهم عملوا حادث في الفضاء ؟
أذن هم بخير وأبغون بالحادث بأنفسهم !



أبدًا ياهولاي.. مخطئة الفضاء الرئيسية
هي التي أبلغتنا بالحادث في إشارة عاجلة..
وذكرت أيضًا إن عا-كرو شو-كو-تو-مو-تو
اصطدموا فيها بسفينتهم !

لا ياهولاي.. المخطئة الرئيسية
أبلغتنا بأنهم هربوا في سفينة
فضائية يقودها كائن "هؤلاء الناس"
منشقة عن المخطئة الرئيسية !

وجرى لهم حاجة ؟
إنطق !



مش مهم- المصم إن عا- كروت
و كو- تو هو- تو أصبحوا مطلوبين
في الفضاء ...



"هلا إنساني؟" يا محناه إيه
اللامادة؟.. ويا ترى
هتتم في خطر؟



يعني ضاع هرم "خيفو".. وضاع كمان عا- كروت ، و كو- تو هو- تو..



(٣) [١] ناريمان . [ب] فوزية . [ج] فريدة . [د] نازلي .

وداخل السفينة الفلزية أكمل....

أكمل قصتي يا هولا - هو - سول

.. امهم .. كان نصيب والدي
في عملية التهجين الجماعية
دي مع المخلوق الأرضي ...

وكان أنتي ... وأصبحت رنزة الفقير
- وهذا اسمها - أمي ... أمي الأرضية!



عرفت القصة بحذافيرها وبالصوت
والصورة عن طريق الكولبولوجون وهو
حاجة تشبه إلى حد ما الميكروفيلم
التي عندهم في الأرض تقريباً ...



ياذن، أنت نصفك "هولاموسوني"
ونصفك الآخر أرضي .. لكن إزاي
عرفت القصة بالتفاصيل دي كلها؟



(٤) ماذا يطلق على صوت القيل ؟

وانت يا هولوسون! ناوي تروح
عين دلوقة .. وح تهل ايه؟

باعتبار كوكب هولوسون هو مستطد
رأس أي، فأما باعتباره هو كوكبي الأول
يليه طبعاً كوكب الأرض، لذلك فهو يعيش
في هولوسون ح تكون أنسب .. بالإضافة
طبعاً تكون الكائنات الهولوسونية أقل
بعض الشيء، في التطور الخلق من كوكب
الأرض .. وعشان كده ...



تلاقينا بنقرب من كوكب "هولوسون" !!



(٤) [ا] الزمار . [ب] الهميس . [ج] القبع . [د] الزفح .

طوب وإحنا يا هو لامو- سون
ليه تنزلنا كوكبك؟ ولما زاي
حنعيش في جهوه؟

لا يا غويا
أنا مش نازل
من السفينة
خالص!

بالنسبة للبحر الطشتوا... لأن
العلماء اللي قاموا بعملية التفتيح
كانوا بيرايحوا التكوين الفسيولوجي
وتوافقهم بين الكائنات المصنوعة..

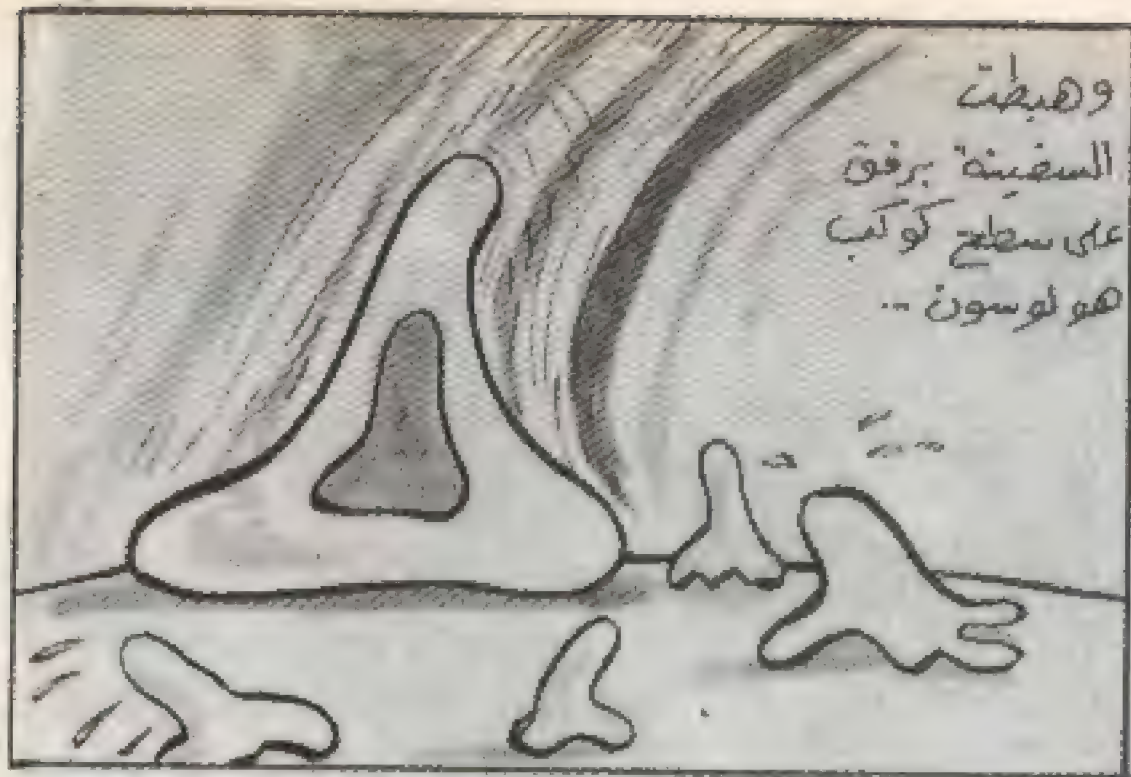
يعني باختصار الخلق الجوى
لكوكبنا يشبه الغلاف الجوى
لكوكب الأرض تمامًا..

وهيئة

السفينة برفق

على سطح كوكب

هولوسون ..



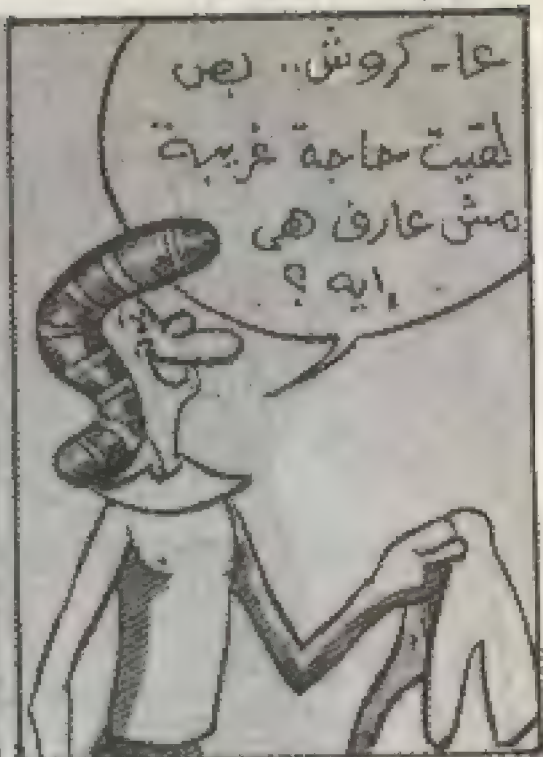
كو-تو-مو-تو-فوتو-الكو
هنا يشبه الأرض لكن فيه
هيف خفيف في التنفس!



ولا في هبوط بطيئا زعزعا دهشة

لدى سكان هولوسون ..



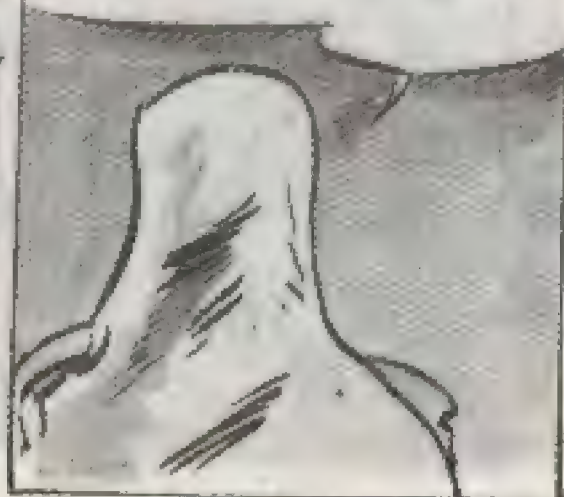


(٦) زعيم مصرى محامى لم يترافع فى قضية واحدة ووهب حياته لخدمة قضية الاستقلال.. من هو ؟



لكن أرجوكم . من أجل إنقاذ
كوكبكم من حرب تدمره يجب
الحفاظ على تفاصيل رحلتكم
سر لا يذاع ...

أهناح نرسلكم كوكبكم بواسطة
سفينة فضائية تشبه سفينة
يخلف على صنعها علماءنا ...



(ب) عبد الخالق ثروت .
(د) مصطفى كامل .

(٦) | ١ | محمد فريد .
| د | علي يكن .

دی حاجه ترجع له وحده
باشت عارف إنه اصبح
يفتمى للكوكبين بالتساوى ؟



طبيب وهو لا هو - سول ح يعيش
فين ؟ هنا ولا في كوكب الأرض ؟



وبعد فترة أتم علماء هولاء - سون صنع السفينة الخاصة ببطليته.



ب | ارست هيمنجواي .

د | مارك توين .

(٧) | ا | ارثر ميلر .

ج | هنريك إبسن .

هولامو - سول



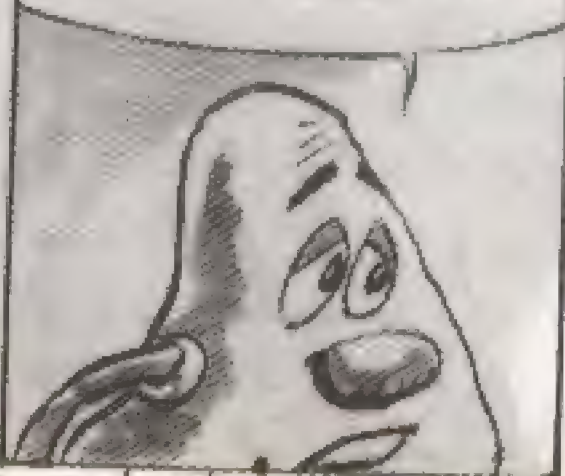
مع السلامة يا جماعة .. أنا قررت
أستقر في كوكب أجي ... وللأسف
كمان مش حاقدر أزور كوكب

أهي ...



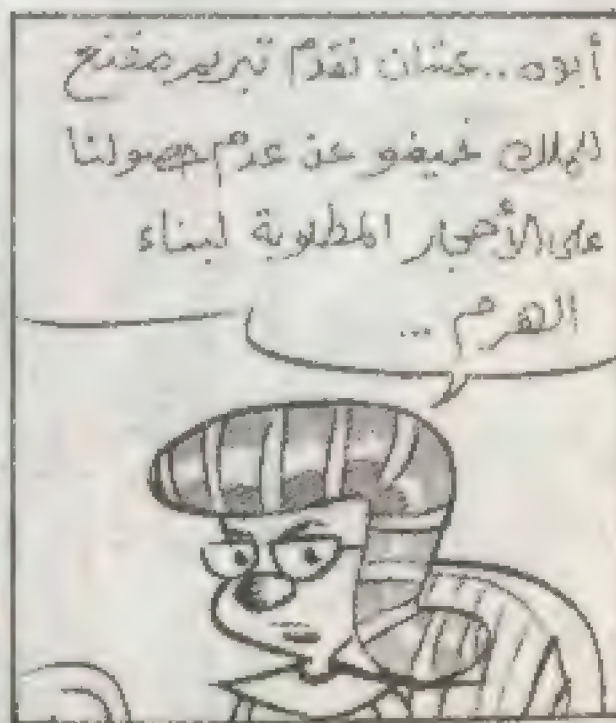
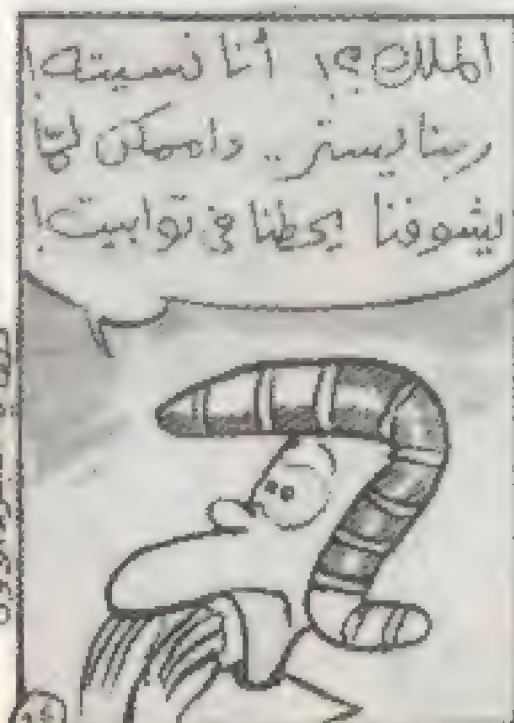
الوداع يا هولامو سول!

حفاظاً على سرية القصة
بالنسبة لكوكب الأرض .. لأنه
يمكن يدخل في صراع كوي
رهيب .. أكبر من طاقاته ...



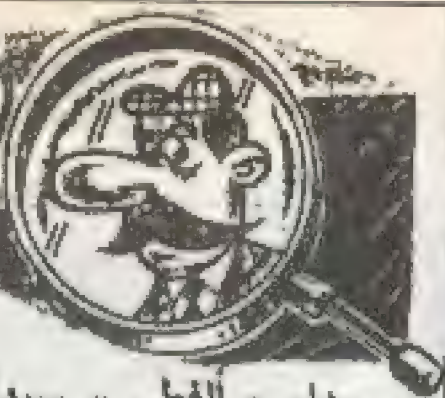
الوداع!

(٧) أديب أمريكي من أشهر أعماله « العجوز والبحر » من هو ؟



(٨) من أشهر أبناء الألمانية وكاتب مسرحية « الزيارة » .. من هو ؟

دروس المفتش فكري لكي تصبح مخبراً سرّياً



الدرس الاول « جزء ثان »

مدام « الفطى » سيدة مسنة
تهوى القراءة والاطلاع منذ
نعومة أظفارها ..



وتعتبر الكتاب صديقاً حميماً ،
بل إنها تعتبره أوفى صديق ،
حيث أن أى صديق ألمسى قد
يزعجها في بعض الأحيان
بمشاكله ، أو طلباته التي
لا تنتهى ، بينما تنتهى علاقتها
بالكتاب بمجرد أن تطويه !

وفى مرة بينما هى تقرأ فى
كتاب شيق عن علم النفس ، إذ
حانت منها التفاته نحو النافذة
فأت مننّة مسجد طويلة يعطوها
هلال ضخّم ، وفوق الهلال يقف
عصفور صغير ، ثم انتقلت مدام

« الفطى » ببصرها للكتاب ، وعندما أعادته مرة أخرى للمننّة
لم تجدها ولم تجد العصفور ولا الهلال .. فما تفسير ما حدث ؟

[ب] شيلر .

[د] هاينرش بول .

(٨) [١] جوته .

[ج] دورينمات .

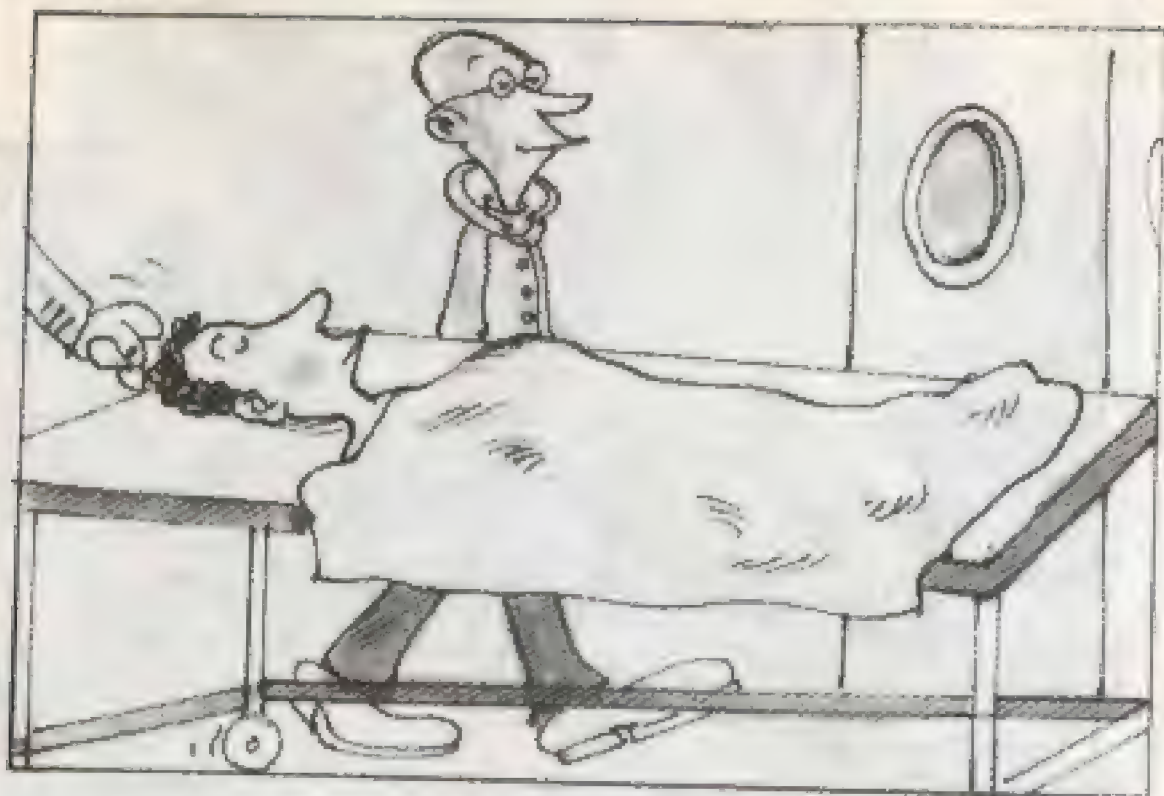
الكرة الخفية !

لقطة من مباراة
كرة قدم في الدوري
المصري ..

وهناك ٤ لاعبين
يظهرون في الصورة
كل منهم يريد الكرة
في حوزته ..

وهناك ثلاثة أماكن
للكرة .. فأين مكانها
الصحيح من وجهة
نظرك !؟





أنا براضة.. دي أول
عملية أعملها في حياتي!

أنا خايف يا دكتور.. لأن
دي أول عملية أعملها
في حياتي

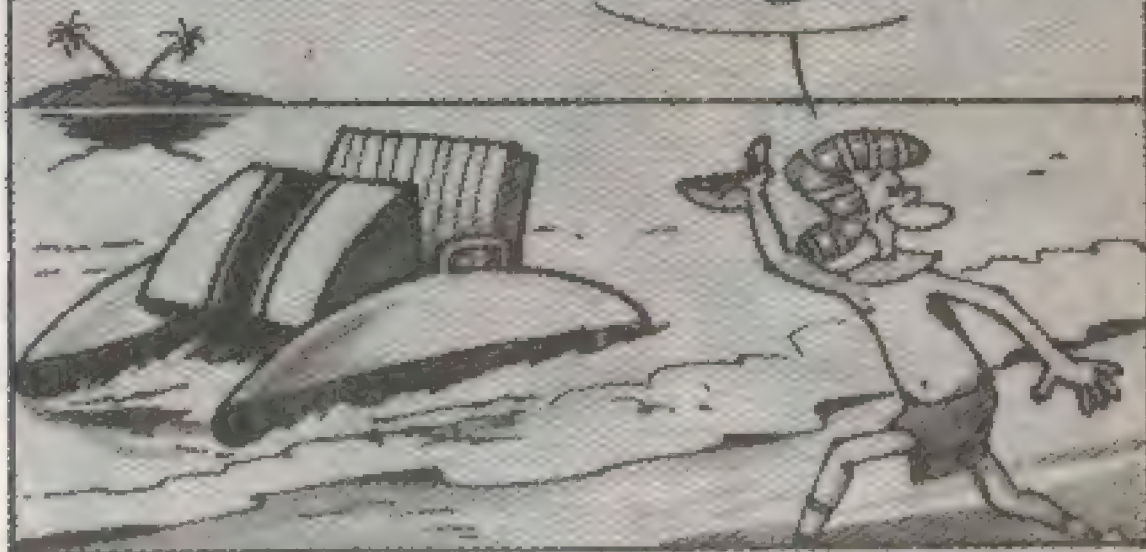


[ب] جوتنبرج .
[د] نيوتن .

(٩) [ا] جاليليو .
[ج] هانز ليبيرش .

الكاذب مثلث برمودا!

عن يدك يا عاكروش. ح اضرب بالانص جوة
للتيه وارجع لك تاني

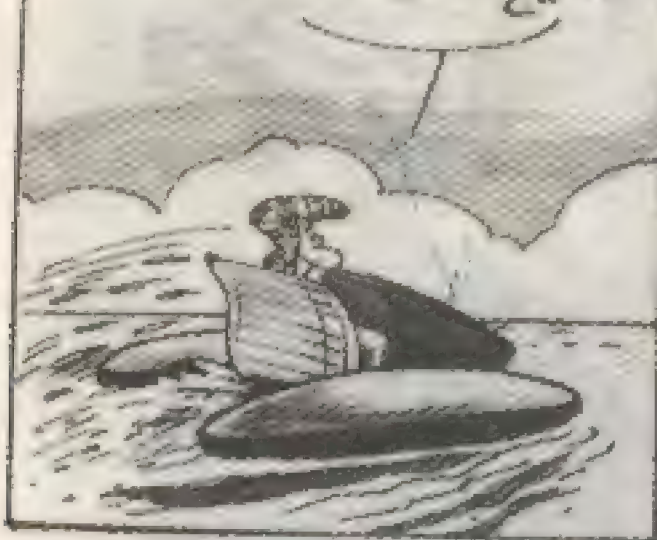


ياسلام على نوبج دي.. ولا الريشيرا، ولا هاواي ...
مع إني ما شفتهمش!



(١٠) ما الاضطراب النفسى الذى يعشق صاحبه تعذيب ذاته ؟

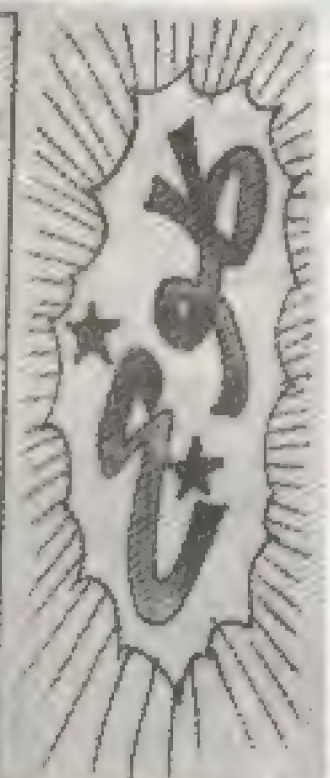
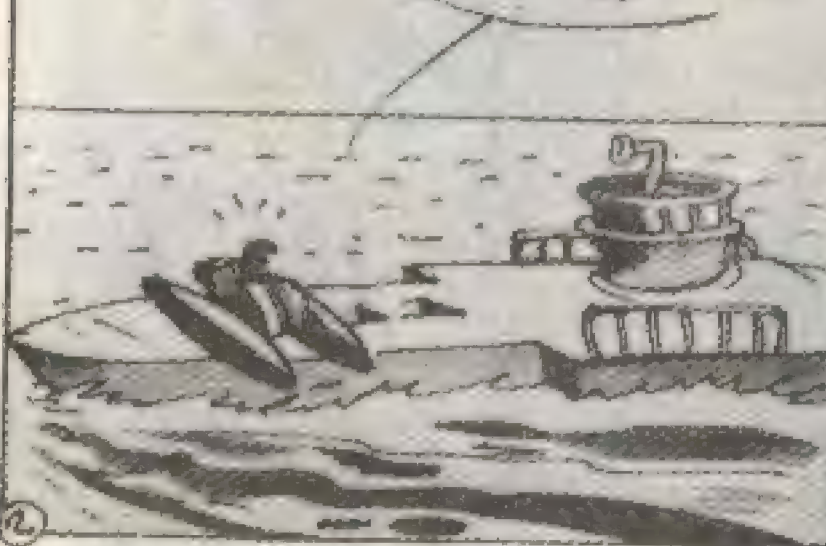
يعني كل الكلام الي بيتقال على مثلث
برمودا، واختفاء السفن داخله ..
صحيح ؟ .. و ..



ايه ده ؟ كان فيه سفينة
قذاري واختفت فجأة ..
كأننا وسط مثلث برمودا !!



يا الله .. دي كانت غواصة بتترل جوة الميناء لوقتي
لبس عرفت فايده النظارة اللي بيلبسها
عا - كرون



33

2

[ب] القصاص .
[د] الوسواس القهري .

(١٠) [أ] الساذية .
[ج] المازوخية .

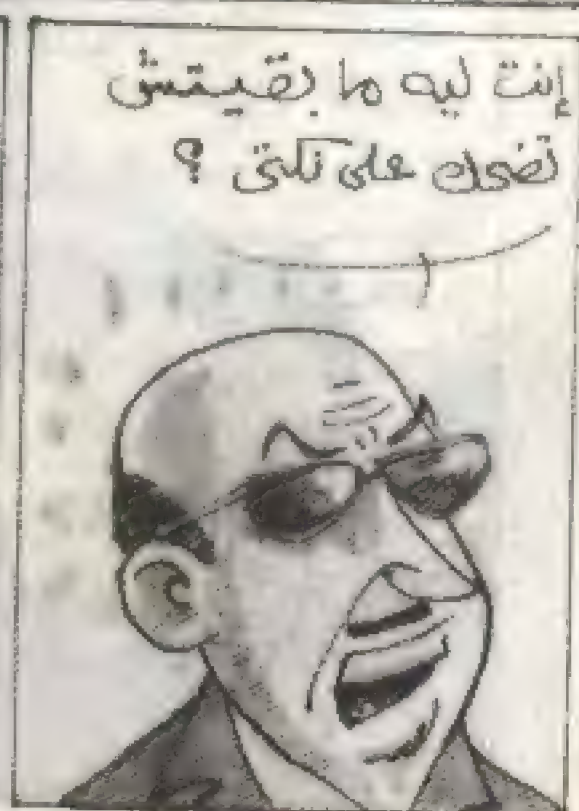
أكمل
ولوّن!



أكمل رسم هاتين الفراشتين الجميلتين ، ثم قم بتلوينهما بعد

ذلك !

(١١) من الشاعر العربي الملقب « رهن المحبسين » ؟



[ب] ابن زينون .
[د] الأخطل .

(١١) [أ] أبو العلاء المعرى .
[ج] أبو نواس .

دروس المفتش فكري لكي تصبح مخبراً سرّياً



الدّرس الثّاني

في مقهى « خُوفَة » جلس عدد من الزبائن .. فطلبوا شايًا وقهوة وليمونا ، وشرب كل من الزبائن مشروبًا واحدًا ، عدا زبونًا واحدًا لم يشرب شيئًا ..
فإذا علمت أن كل الزبائن شربوا شايًا ما عدا ثلاثة ، وكلهم شربوا قهوة ما عدا ثلاثة ، وكلهم شربوا ليمونا ما عدا ثلاثة ، فكم عدد الزبائن ، وماذا شرب كل منهم ؟

أوتشي..



سماش شوب

هذه الصفحات خدمة
مجانية لقراء «سماش»

من الممكن أن يكون لديك شيء أنت في غنى عنه .. أو تكون في حاجة إلى ثمنه ، أو تريد تغييره وتبديله بأحدث منه .. لكنك تجد حرجاً في عرض سلعتك للبيع في محيط أصدقائك ومعارفك .. و «سماش» يسرها تلقى إعلانك عن أي شيء

تريد بيعه ، وسوف
تنشره مجاناً بحيث
لا يزيد على
سطين .. حتى تعطى
الفرصة لزيادة عدد
الإعلانات
المعرضة ..
ولضمان سرعة
الاتصال بينك وبين
الشارى يرجى كتابة
رقم تليفونك
من المستحسن أن
تكتب على الظرف من
الخارج «سماش
شوب» .

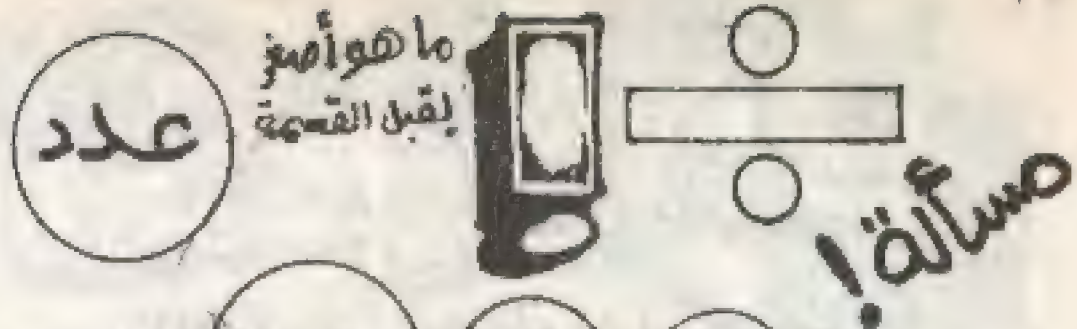


[ب] لاهاي .

[د] باريس .

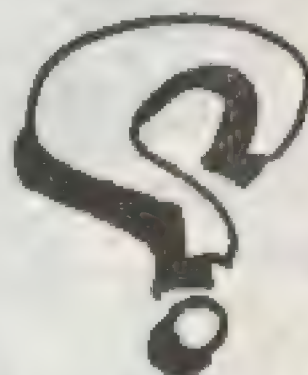
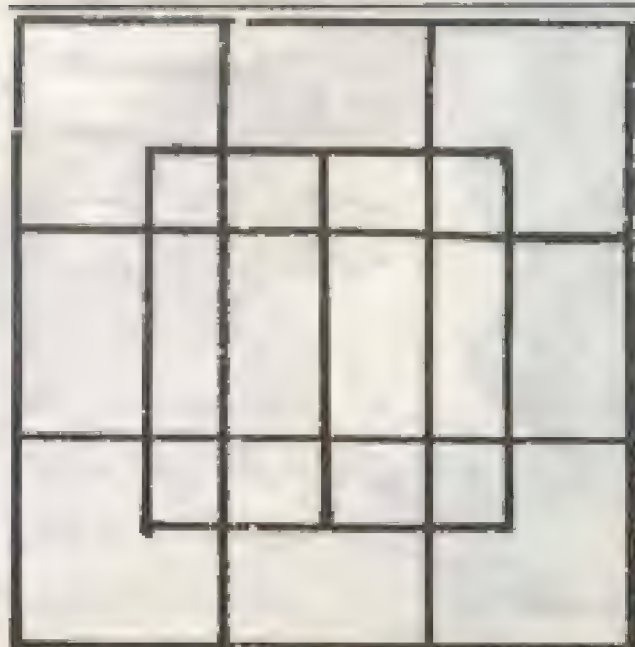
(١٢) | ١ | نيويورك .

[ج] أمستردام .



على ٣ ٥ ٧ ١١ ١٣ بدون باقي

* اطلب من صديقك أن يختار ثلاثة أعداد تتحصر بين ١ ، ٩ ، ويكتب الأصغر ، ثم الأكبر ، فالأكبر .. وقل له : اضرب الرقم الأول $\times ٢$ ، وأضف ٢٠ ، واضرب $\times ٥$ ، وأضف العدد الثاني ، واضرب $\times ١٠$ ، وأضف العدد الثالث ، واطرح من المجموع ١٠٠٠ ستجد الناتج هو نفس الأرقام التي اختارها بالمعكوس .



ما عدد المربعات في هذا الشكل ؟

من أجل الارتفاع بالحبس
الغنى لدى أصدقائ
سماش
كل عدد فنان ولوحة!

أتيليه سماش

أتيليه سماش لا يصنع بالأسماك المربانة

يفخر ما يصنع بالأعمال المقيمة!
أتيليه سماش يعتكف بأن يمش ويبحث
ليخرج لكم كنوز الفن المراق...



[ب] أبو بكر الرازي
[د] الخليل بن أحمد

(١٣) [١] ابن دريد
[ج] الفيروز ابادي

أتليه تسملاش

اتخذ الفنان « محمد العتر » من الخط العربى (موديل)
للوحات التشكيلية المتميزة ..

وبرغم أنه متخرج من كلية الهندسة قسم العمارة سنة
١٩٧٤ إلا أنه ترك مجال العمارة ، وسافر إلى إيطاليا لينهل من
مدارس الفن المنتشرة هناك والتي تتميز بها هذه البلاد ...

واتجه إلى مجال الإخراج الصحفى كمهنة .. ولكنه ظل
يبحث لنفسه عن خط مميز يستطيع من خلاله أن يعبر عن الفن
التشكيلى .

وقد وجد « محمد العتر » فى الخط العربى بغيته ، حيث
أطلق لريشته العنان متخذاً من الكلمة والحرف العربى أفضل
(موديل) ، لهذا فقد ذاع صيته فى إيطاليا ، ليس كخطاط
أكاديمى يكتب الخط العربى الكلاسيكى ، ولكن كفنان (يرسم)
لوحات خطية متميزة !

وفى الصفحة المقابلة تجدون لوحة جميلة عبارة عن
(البسملة) فى تكوين فنى بديع .



[ب] الراجعي

(١٤) [١] عهد العزيز البشري

[ج] الزيات

١١ ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣

دروس المفاتيح فكرية لكي تصبح مخبراً سرّياً!



الدرس الثالث

أصدقائي :

اسمحوا لي أن أعرض عليكم هذه المسألة باللهجة العامية المصرية .. كما سمعتها من صديقي بالضبط :
« أربعة كوايتة ليهم أخ واحد ، ومع ذلك أخوهم مالوش إخوة خالص » هذه هي المسألة كما سمعتها من صديقي بالضبط ..
فهل تعرف حلها ؟



كان أحد الرحالة يتجول في الصحراء .. ف شعر بتعب شديد
فجلس على حجر كبير .. وفجأة وجد كلمات مكتوبة عليه
تقول :



« أقلبني على وجهي
الآخر فسوف تجد
تحتي كنزاً » وبعد
جهد كبير بذله الرحالة
تمكن من قلب الحجر .
ولدهشة قرأ على
الوجه الآخر :

« أعدني إلى ما كنت عليه حتى أجد مغفلاً آخر » !!

★ ★ ★

دخلت طفلة صغيرة إلى قسم الشرطة بأحد المعارض الكبيرة
وقالت للضابط : لقد فقدت والدي .. فهل يمكن أن تعلنوا في
الميكروفون أن من يجده يأتي به إلى ؟!

★ ★ ★

رأى أحد الأصدقاء صديقاً له يكتب رسالة فقال له :
- لمن هذه الرسالة ؟
- لنفسى !

- وماذا تكتب لها ؟

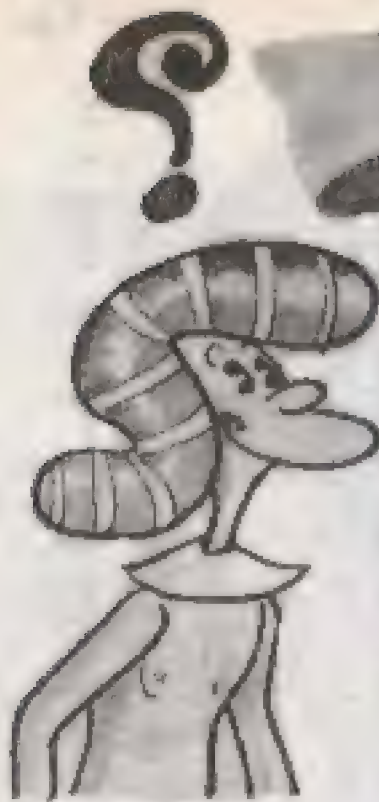
- لا أعرف .. فلم أقرأها بعد !!

★ ★ ★

[ب] البارودي .
[د] محمد عبده .

(١٥) [أ] المنفلوطي .
[ج] أحمد أمين .





مسائل حسابية

(١) ٥ و ٥ لا يساوي عشرة ، وإذا
أضفنا إليهم ٥٥ كان الناتج ٦٠ .. فكيف
ذلك ؟

★ ★ ★

(ب) ما هو العدد الذي إذا أضيف إليه $\frac{1}{4}$ وقسم الناتج على
« ٣ » وطرح منه $\frac{1}{4}$ كان الناتج $= ٢٧$ ؟

★ ★ ★

استطاع العلماء حساب المسافة بين الأرض والشمس وذلك
بمعرفة زمن وصول ضوء الشمس إلى الأرض وهو $\frac{1}{8}$ دقيقة
أي ٥٠٠ ثانية ، وأيضاً سرعة الضوء ١٨٦٠٠٠ ميل / ثانية ..
وبمعرفة القانون : المسافة = السرعة \times الزمن .. كيف
تستطيع حساب هذه المسافة ؟

★ ★ ★

[ب] بورت أوف سبين .
[د] أندورا .

(١٦) [أ] بورتونوفو .
[ج] سانت دومينجو .

اشطّيب على كل هذه المفردات بالجدول .. سواء أكانت أفقية أو رأسية ، أو مائلة ، من اليمين لليسار أو العكس .. في النهاية ستبقى لك عدة حروف .. تمثل كلمة السر .

ن	ك	ا	ل	خ	و	ج	ن	ا	و
ك	ن	و	ح	ي	و	ن	ن	ا	و
ل	ك	ا	ن	و	ح	ن	ن	ا	و
و	ل	ا	ن	و	ح	ن	ن	ا	و
ك	ن	و	ح	ي	و	ن	ن	ا	و
ل	ك	ا	ن	و	ح	ن	ن	ا	و
و	ل	ا	ن	و	ح	ن	ن	ا	و
ك	ن	و	ح	ي	و	ن	ن	ا	و
ل	ك	ا	ن	و	ح	ن	ن	ا	و
و	ل	ا	ن	و	ح	ن	ن	ا	و

- فن
- بيكاسو
- سيزان
- تشكيلي
- ريشة
- قلم
- لون
- وحشية
- سر بالية
- واقع
- سلفادور
- تأثيرية
- رينوار

كلمة السر :

(عصر الزدهر فيه الفن بأوروبا)

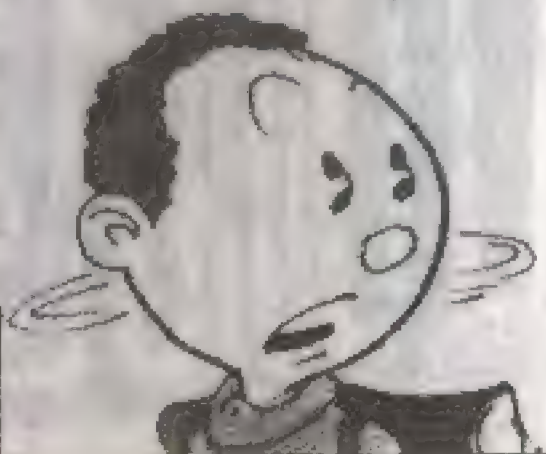
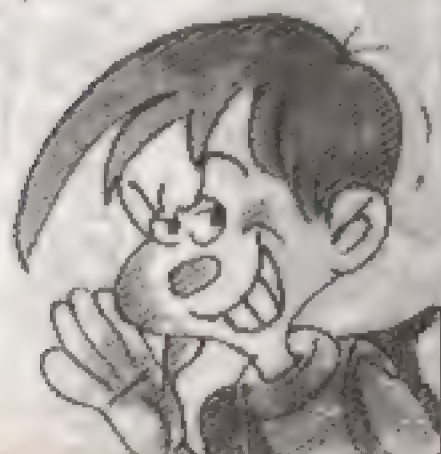
هانی!

أنا جاهزة على أسئلة الانجليزية بالعربي!!



عشان أغني
«اجتزا»!!

طيب وليه عملت كده
يا هاني؟



فوازير !

• ما هو الشيء الذى له أكثر من

مائة رجل ويد واحدة ؟

• ما هو الباب الذى لا يمكن

فتحه ؟

• من هو الشخص الذى يتعنى أن

يكون للإتسمان رأسان ؟

• ما هو الحيوان الذى إذا خرج

من بيته لا يستطيع دخوله مرة

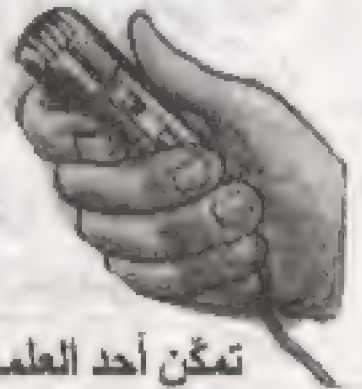
أخرى ؟

مساعدة الخطاة !





الدجاج يتكلم



تمكّن أحد العلماء - ويدعى أريك بومر - من تمييز ٣٠ جملة

فى لغة الدجاج !

إذ وجد ذلك العالم أن الصياح الذى نسمعه من الدجاج ليس صياحاً .. لكنه لغة مفهومة لدى الدجاج ، وتتعلق بالحياة اليومية التى تعيشها أسرة الدجاج سواء الديك أو الدجاجة أو الكنكوت الذى ينشأ بين أبويه ويلتقط تلك التعبيرات مع التقاطه الحبوب !

وقد سجّل العالم هذه اللغة صوتياً على شرائط ، وشرح معنى كل جملة ، ووصف « لغة الدجاج » بأنها بداية لمعرفة لغة الحيوانات !

[ب] حيرت قلبى مفاك .
[د] الأطلال .

(١٨) [١] أقبل الليل .
[ج] أغدال أفاك .

روايات سماش تقدم

بلا وحي !

انتزعت الزوجة المخلصة القلم من يد زوجها الشاعر
الغنائى « عبد الفتاح العجرودى » بصعوبة ...

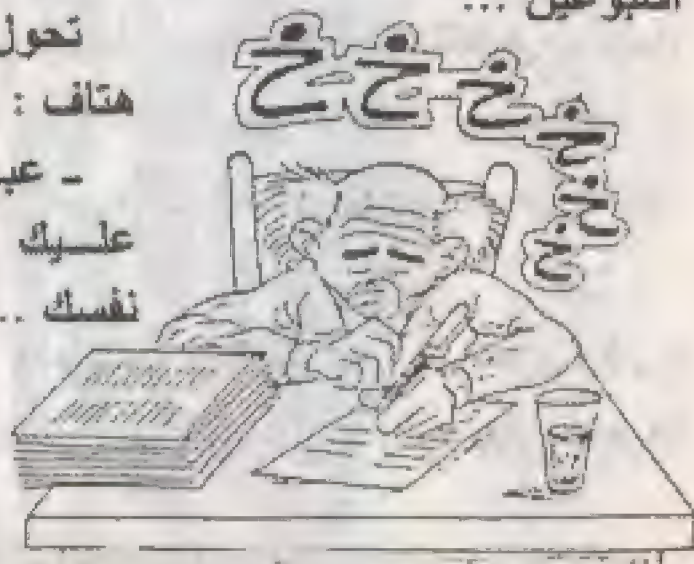
كان زوجها يغط فى نوم عميق وأصابعه تقبض على قلمه
فى قوة ، وأمامه أكوام من الورق تحتوى على عدد ضخم من
الاشعار الغنائية ...

ربتت على كتف الزوج برفق وهى تهمس فى شفقة :
- عبد الفتاح .. عبد الفتاح .. قم يا حبيبى ونم فى
سريرك ...

لم يتحرك الزوج .. فهو لم يذق للنوم طعماً منذ ثلاثة أيام ،
فضاها ينظم ثلاثة أوبريتات غنائية تُقدّم فى أعياد النصر بعد
أسبوعين ...

تحول همس الزوجة الى
هتاف :

- عبد الفتاح .. حرام
عليك اليسى بتعمله فى
نفسك .. ملعون أبو الشغل
اللى يدهولك
بالشكل ده ..



انتفض « عبد الفتاح » فزعا وهتف في دعر :

- عشتى يا بلدى وعاشوا شبابك

نبّنة أرضك وتــــرابك

إيه ؟ مين ؟ ليه ؟ أنا فين ؟

أحاطته الزوجة الحنون بذراعيها وقالت فى رفق :

- اسم الله عليك يا عبد الفتاح .. انت فى بيتك يا خويا ..

انت نايم صاحى تفكر فى الشغل كده ؟

فرك عينيه وتمطى وتتأعب وفتح فمه عن آخره ليظهر

صفان من الأسنان الصفراء من أثر التدخين وقال قبل أن يكتمل

تثاويه :

- يا ااااه ... إزاي أنا نمت ؟ لازم أسلم للملحن ٤٣ أغنية

النهارده بالليل ...

قالت الزوجة بامتعاض :

- بقى لك ٣ أيام تكتب يا عبد الفتاح .. واسمه ما خلّصتش ؟

أجابها الزوج وهو يتأعب للمرة الثانية :

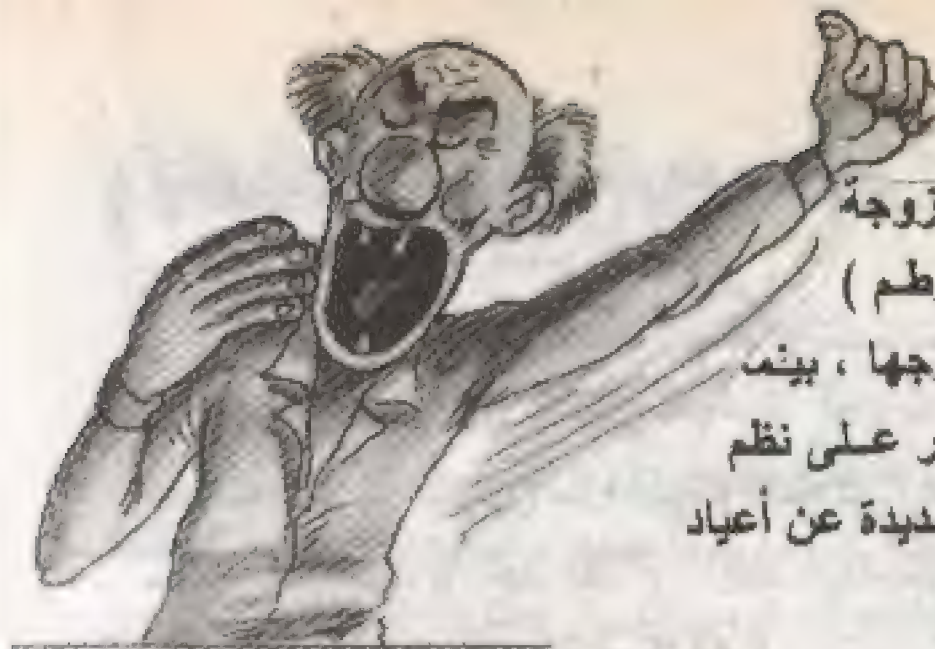
- خلصت ٢٥ غنية .. فاضل ١٨ لازم يخلصوا النهارده

بأى صورة ...

وتمطى حتى كاد المقعد ينقلب به وأردف :

- اعملينى كباية شاى بسرعة .. وخلي « ستلا » تشتري

لى خرطوشة مارلبورو بسرعة ...



مضت الزوجة
وهى (تهزطم)
من أفعال زوجها ، بينما
عكف الأخير على نظم
(غنيوة) جديدة عن أعياد
النصر ...



فى الثانية عشرة من مساء نفس اليوم اتصل « عبد الفتاح
العجرودى » بصديقه الملحن « كمال ندامة » فأجابه (الأنسر
ماشين) بأن اليه غير موجود وأن يترك اسمه ورقم تليفونه
ليتصل به اليك بعد عودته ... ولكن « عبد الفتاح » صاح فى
سماعة التليفون بنفاذ صبر :

- رد يا كمال .. أنا العجرودى .. رَدَ الله لايسينك !

أتاه صوت كمال على الطرف الآخر متلهفا :

- إيه خلصت يا عَبد ؟

أغمض عبد الفتاح عينيه وقال بثقة مشوبة بالغرور أو
بغرور مشوب بالثقة :

- أيوه يا سيدى ... ابعت السواق ياخذ الورق ..

هتف كمال بسرعة :

- الحمد لله .. أنقذتني .. أنت عارف إنى لازم ألحن إلـ ٢٣
أغنية دول فى خمسة أيام بالكثير .. عشان يبتدوا بروفات ،
يعنى لازم ألحن حوالى ٩ أغانى فى اليوم ...
قال عبد الفتاح فى شماعة :
- أنا مالى يا خويا .. الحمد لله خلصت شغلى وممكن آخذ
ساعتين أجازة .. بالمناسبة حنقبض إمتى ؟
رد كمال فى اقتضاب :

- المتعهد حبيبت لك الشيك أول ما اسلمه الألمان .. بقولك
إيه .. أنا مش فاضى .. سلام !
وضع عبد الفتاح السماعة وصاح مناديا الخادمة الفلبينية :
- ستلا .. كباية شاي حبر ..

ومال بمقعده إلى الخلف وهو يمنى نفسه بساعتين يخلد
فيهما لنفسه قبل أن يبدأ فى نظم فوازير رمضان للعام القادم ..
ولكنه لم يهنأ بأحلامه ثوان حينما دق جرس التليفون
بإصرار ، فتناول السماعة ، وكان المتحدث الحاج (سعيد
المفتح) وهو متعهد حفلات آخر ، قال (المفتح) :
- الحمد لله إنى وجدتك .. اسمع .. فيه حفلة بكرة للقوات
البحرية .. ماكانوش عاوزين أغانى .. لكن محسوبك أقتنهم
إنهم يقدموا أغنيتين ..

سأل عبد الفتاح بقلق :
- بكرة ؟

رد (المفتاح) بسرعة :

- إيه ؟ مش جاهز ؟ خلاص أشوف اللي ما يتسماش
اعذرني يا خويا .. أنا مزنوق !

هتف عبد الفتاح :

- إوعى .. الأغنيتين حا يكونوا عندك بكرة بعد الظهر .

صاح (المفتاح) :

- بكرة إيه ؟ .. بقولك الحفلة بكرة .. والملحن عندي أه
ومستنى .. بعد ساعة حا بيعتك واحد ياخد الغنوتين !

زفر عبد الفتاح وتعمم :

- أمرى لله .. ابعته .. بقولك إيه .. هى الحفلة فى القوات
الجوية ؟

ضحك (المفتاح) وأجاب :

- جوية إيه ؟ حتودينا فى داهية .. لا يا سيدى .. الحفلة فى
القوات البحرية .. مع السلامة !

وضع عبد الفتاح السماعة وصاح فى صوت كهزيم الرعد :

- ستلا .. كباية شاى تانية !

★ ★ ★

أمام كوب الشاى الأسود الساخن جلس عبد الفتاح وهو
يشعر بحرج شديد .. باقى من الزمن نصف ساعة على وصول

مرسال (المفتاح) ولم يكتب كلمة واحدة ..

ماذا يفعل ؟

إنه لا يقبل الهزيمة مطلقًا ، كما أنه لا يعترف بما يدّعيه



الفنانون والشعراء من
(هبوط الوحي) وخلافه ..
فالشعر بالنسبة إليه حرفة ،
ووسيلة لاكتساب الرزق
فقط ، ولا يهم أن يؤمن
بما يكتبه ، فكم من مرة كتب
فيها أغنيتين متتاليتين
ومتضادتين في المعنى
تمامًا ...

أتته زوجته تخبره بأن
الطبيب قدم بعد انتهائه من
عيادته ليظهر ابنهما الصغير
« جلجل » ، وكأنها قد ألقت
إليه بطوق نجاة .. فهتف في سعادة :
- وجدتها !

وفتح درج مكتبه وأخرج ورقة كانت بها أغنية كتبها منذ
سنوات بمناسبة ظهور ابن أمير عربي ، كانت الأغنية تقول :

مبروك علينا ظهورك

يا حبيبي يا روح القلب

ألف سلامة وخير

وفرح وسعادة وحب

نذرن علينا أجيبك

اب وكفتنه وطرب

وادلحك وأخلى حياتك

فشنة ولعب x لعب



وأمسك عبد الفتاح بقلمه وأجرى فى الأغنية بعض
التعديلات ، فأصبحت تقول :

مبروك علينا عيدك

يا حبيبتي يا روح القلب

ألف خير وسلامة

وفرح وسعادة وحب

نذرن علينا أجيبك

مجداف وصارى وهلب

وإدشن لك سفينة

بزجاجة سفن أب

بقي من الزمن ربع ساعة ، ومازال لم يضع حرفاً في
الأغنية الثانية ..

ومرت الدقائق سريعة ...

ولم يبق غير أربعة دقائق فقط ...

كان في سباق مع الزمن ... وفجأة !

فتح درج المكتب وأخرج أغنية عاطفية كتبها لحبيبته في
فجر شبابه ونسى أمرها ... كانت كلماتها تقول :

جرحني رمش عينيكى

غلبنى شوقى إليكى

فضلت أعذ الليالى

علشان أطلب إيديكى

كل همسة حب ليكى

كل لمسة إيد بتلافيكى

كل دقة قلب بتناديكى

يا للى حياتى حلوة بيكى

دق جرس الباب ، ووصل مرسال (المفتاح) ولم يجد
« عبد الفتاح » حلاً سوى أن يترك الأغنية كما هى .. إلا أنه
أضاف فى نهايتها كلمة : « يا مصر » !!

انتهت

★ ★ ★

دروس المفتش فكرى لكى تصبح مخبراً سرّياً !



المفتش فكرى
الدرس الرابع

فلسطين

فى زيارة للمفتش فكرى الى
لبنان ، قادتة الصدفة لعطاردة لص
خطير يحمل مدفعا رشاشا وسط
الثلوج ، وبعد أن اختفى
اللص منه وجد المفتش منزلا
وسط الثلوج وأثار أقدام
متجهة اليه ،



فأطلق النار .. ثم
اقتحم المنزل فلم

يجد أحدا .. فكيف خرج اللص من المنزل ؟
مع العلم بأن المنزل ليس له مخرج آخر ؟



هل تستطيع أن تحدد مكان الكرة الصحيح ؟

٥٢ أسرار النفس

هل ساءلت نفسك مرة عن معنى كلمة النفس ؟
ربما تسمع هذه الكلمة وتفكر فيها بطريقة آلية ..
فالنفس لا تخرج عن كونها « أنت » أو « أنا » ، ولا شيء أكثر
من هذا ..

لكنك بالتأكيد ستتعجب حين تعلم أن نفسك يمكنها أن تتعبد
عليك !!

كيف ؟ .. وهل النفس تملك الإرادة التي تجعلها توافيك أحيانا
وتخالفك أحيانا أخرى ؟
نعم ! فلتقرأ هذه القصة ونعود بعدها لنواصل كلامنا عن
النفس .



دخل تسمير "غرفة الناظر ذات صباح...

"رزق" زصلي في الغفيل بمشروب
سجائر في الفسحة !



ثم وضعها على خد أخيه الصغير

نياهاهاها
هاهاها !



وعندما عاد إلى المنزل سخن الملعقة..

هي هي
هي !



ثم نزل إلى الشارع وقام بتفريغ إطارات بعض السيارات من الهواء ..



وفي طريقه إلى المنزل قام بفصل سلاخ الكهرباء العمومي عن العمارة !



(٢٥) ما اسم المعركة التي انهزم فيها « ناهلون » ؟

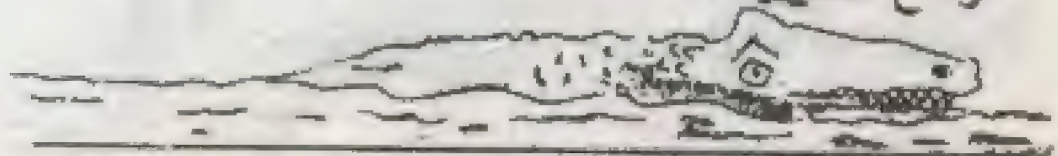
والآن بعد أن قرأت القصة فلابد أنك توافقني على أن تصرفات سمير غير طبيعية .. وفي الواقع أنه مصاب بالسيكوباتية وهو مرض يجعل المصاب به عدواً للمجتمع بأسره ، متحجر القلب ، يتلذذ بإيذاء الناس ، وإذا فرض وبخل السجن لارتكابه جريمة ما ، فإنه يعود لارتكابها عندما يخرج غير مبالٍ بالعقاب الذي قد يلاقيه مرة أخرى !

اضحك مع السيكوباتيين !



معلومات سريعة مركزة !!

- في خرطوم الفيل عضلات يزيد عددها على عدد كل عضلات جسم أى حيوان آخر ، ويقال إنها تبلغ ٤٠.٠٠٠ عضلة !
- لكل حيوان صوت يعبر به عن حاجته إلا الزرافة فلا صوت لها !
- لا يصيب الأرض من حرارة الشمس أكثر من جزء من المليون من حرارتها ، وهذا الجزء الصغير لو جمع ببؤرة على الأرض لأحرقها .. ولو وقع على ثلوج القطب الشمالى لحول ٣٠٠ مليون ميل من الثلج إلى بخار فى ثانية واحدة !
- اليابان اسمها باللغة اليابانية « نيبون » ومعناها الشمس المشرقة .
- كلمة « بندر » أصلها مغربية ومعناها الميناء .
- « هليوبوليس » كلمة مصرية قديمة معناها عين شمس .
- « استانبول » عاصمة تركيا معناها إسلام بول ثم حرفت إلى استانبول والمعنى مدينة الإسلام .
- التمساح بإمكانه ابتلاع حيوان كامل ، ولكنه لا يستطيع أن يأكل وهو داخل الماء ، ولولا أن الأفريقيين يأكلون بيض التمساح لتكاثر عددها ، والمدهش أن عصارته الهضمية بما فيها حامض « الهيدروكلوريك » بإمكانها هضم رءوس الرماح الحديدية !!



● كلمة « إسكيمو » تعنى أكل اللحوم النيئة ، وقد أطلقها عليهم الهنود الحمر ، أما الاسم الذى يطلقه شعب الإسكيمو على نفسه فهو كلمة « إينوى » ومعناها الرجال !!

● أصغر طائر فى العالم هو طئان النحل الذى يبلغ وزنه بضعة جرامات ، ويستطيع أن يحلق فى الجو ثابتاً ، وذلك بتحريك جناحيه ٨٠ مرة فى الثانية ، ويأكل ما يعادل نصف وزنه يومياً ، وقلبه كبير بالنسبة لحجمه !

● الميكروسكوب البسيط يستعمل فى فحص الحشرات ، والبصمات ، والمجوهرات .

● التلسكوب الفلكى يستخدم فى رؤية الأجسام البعيدة كالنواكب والنجوم .

● منظار جاليليو يستخدم فى رؤية الأجسام البعيدة كما فى ميادين الحرب والسباق .

● الحديد لا يتأثر بالهواء الجاف مطلقاً ، ويصدأ فى الهواء الرطب .

● أول من عاش فى مرتفعات التبت حيوان اسمه « التاكن » ويعد أندر حيوان فى العالم إذ لا يصل مجموع الموجود منه إلى مائة حيوان ، وهو يجمع بين الملامح من الماعز والخنازير البرية ، والبقر !!

● الثعابين ٢٣٠٠ نوع .

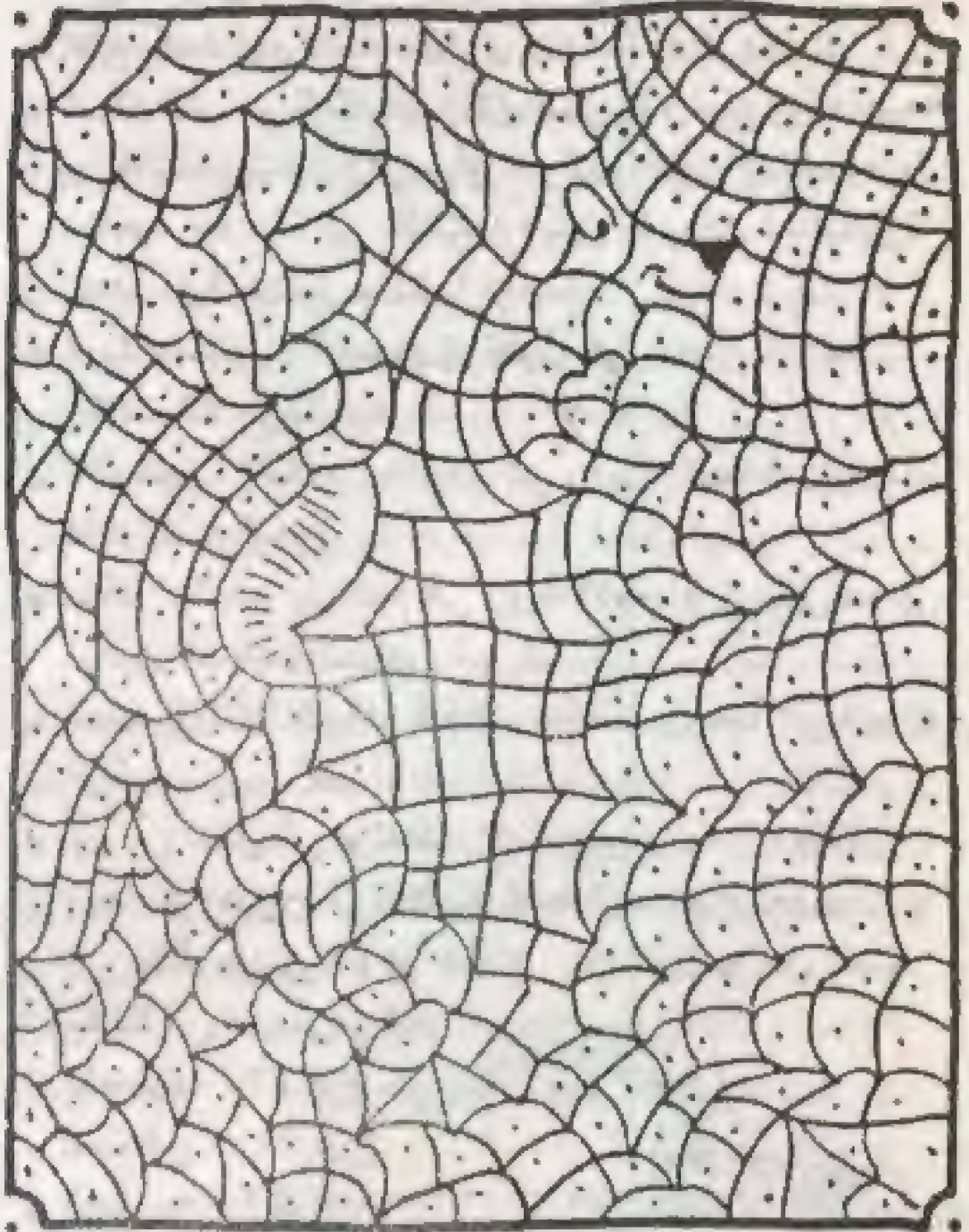
● السحالي ٢٥٠٠ نوع .

● التماسيح ٢٠ نوع .

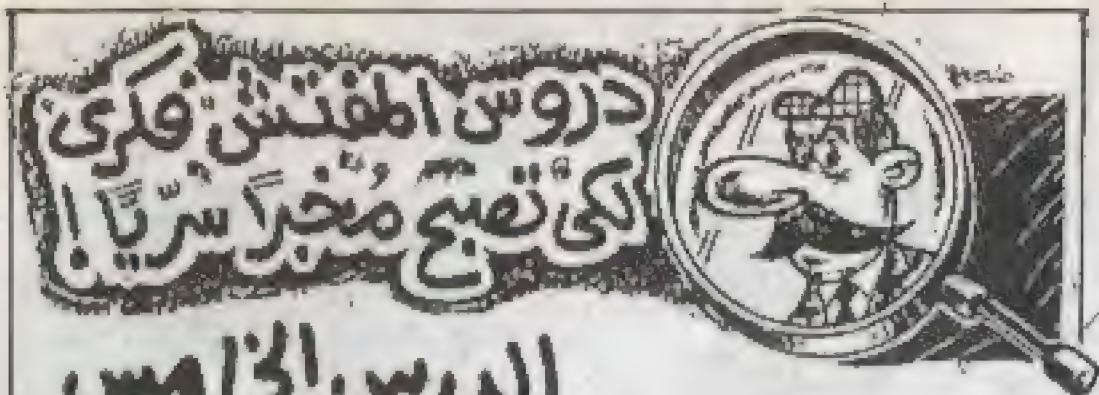
● السلاحف البحرية والبرية ٢٥٠ نوع .



ظِلُّ المساحات !



ظلل المساحات المنقوطة لترى لوحة جميلة .

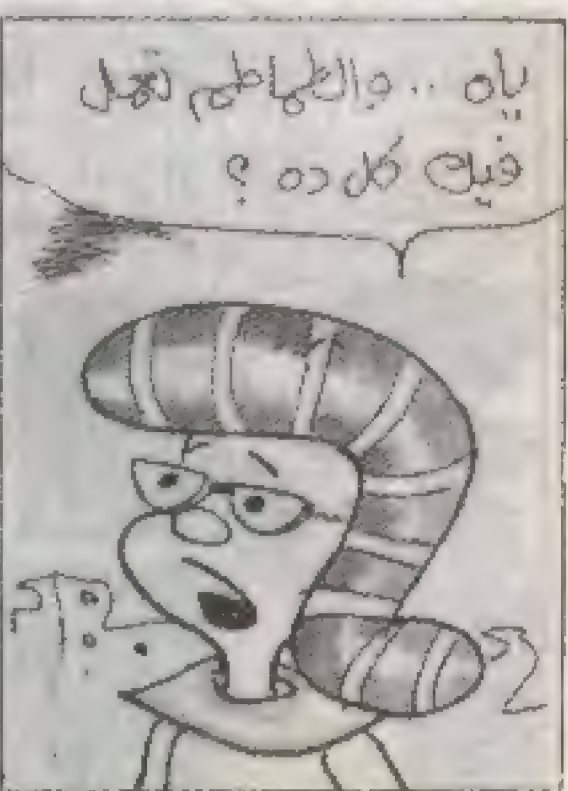
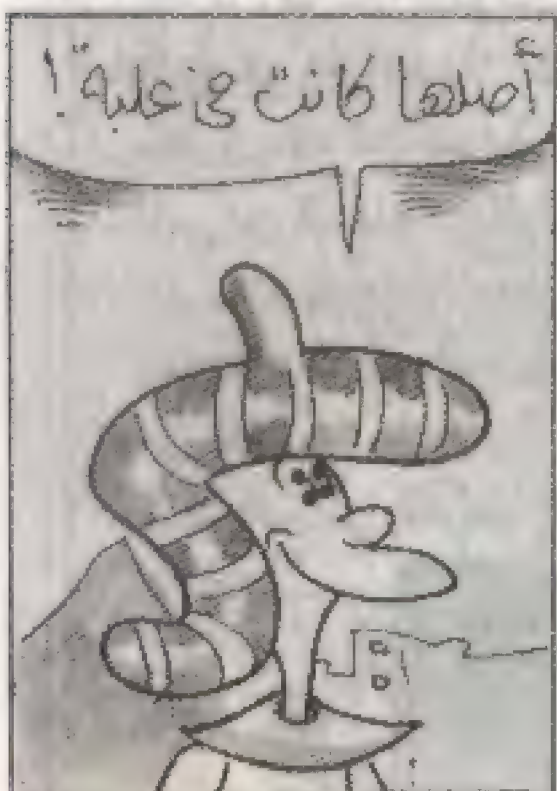


الدرس الخامس

الْحَارِ لِنَشِيْطِ الْعَقْلِ

- ١ - نحبها من قلبنا .. ومع ذلك لا نكف عن ضربها ..
- ٢ - أقوى من الشمس وأضعف من الهواء ، ليس له عيون إطلاقاً ومع هذا قدموعه كثيرة .
- ٣ - لا يعرف القراءة ولا الكتابة .. باختصار « أمي » ومع ذلك لا يكف عن الكتابة .
- ٤ - يأتي من السماء ، لينام تحت الأرض .
- ٥ - حارس لا ينبح ، ولا يعض ومع ذلك لا يترك أحداً يمر من الباب ..
- ٦ - لا تتوقف عن الغوص إلا إذا فقدت ذيلها ..





الكرة الخفيفة !

تري أين مكان الكرة الحقيقي .. هل هو رقم ١ أم ٢ أم ٣ ؟



- (٢٨) [أ] شارلوت بروننى .
 [ب] ارثر ميلر .
 [ج] ليوتولستوى .
 [د] وليم شكسبير .

إعلانات رياضية

التلاميذ ولا مانع من أن يجيد
«الضرب» على البيانو .

إعلانات رياضية

مدرب الفريق الوطني لكرة
القدم يعلن عن حاجته للاعبين
في الفريق بالشروط التالية :
١ - أن يكون المتقدم ذا
خبرة في الملاكمة
والتايكوندو .

٢ - أن يكون ذا كرامة وعزة
نفس بحيث لا يسمح لحكم أية
مباراة بأن يخرج له كارتا
أصفر أو أحمر .

٣ - أن يكون عديم الشعور
فلا يتأثر بغضب الجماهير
ولا النقد عند الهزيمة .

٤ - أن يكون معوقا بأي
درجة من الإعاقة .

وعلى اللاعبين الذين تتوافر
فيهم هذه الشروط التقدم
للمدرب اليوم حيث يلعبون غذا
مباراة نهائي كأس أفريقيا !

وظائف خالصة

● مطلوب عامل حظيرة مواشى
يجيد الإنجليزية .

إعلانات فنية

● مطلوب «أعواد» ثقاب
وكيروسين للتخلص من
مطربى الأغنية الشبابية !

● مطلوب «قانون» لضبط
المسوقات الفنية .

● مطلوب «عازفون» عن
الزواج .

● مطلوب «ممثلون» للاشتراك
في تمثيل البلاد بالمؤتمرات
والمآدب !

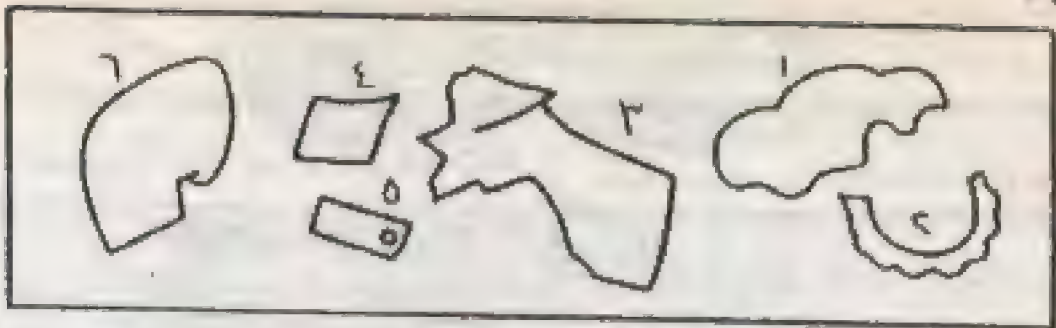
● للبيع بأسعار مغرية أصوات
جميلة و «مسجلة» بالبريد .

● مطلوب ملحنون شرفاء
لا يستولون على الحان
غيرهم .

● مطلوب مدرس موسيقى
يحسن «الضرب» على أيدي

قصہ

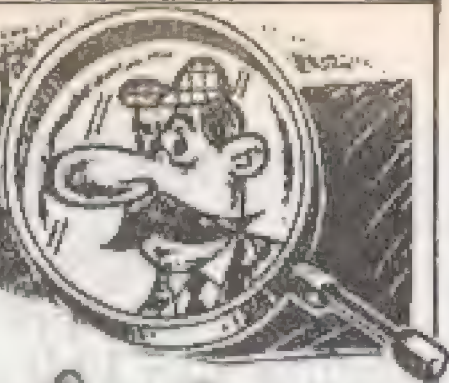




استخرج الأشياء العلوية من الرسم .

(٣٠) من أقرب الصحابة إلى قلب النبي «صلى الله عليه وسلم» ولقب «بذي النورين» من هو ؟

دروس المفتش فكري
لكي تصبح مخبراً سرّياً



الدرس السادس

الأسانسير

الأستاذ « حمروش » يسكن في الدور
العاشر في عمارة فاخرة بمدينة نصر ..
والأسانسير يصل للدور العاشر

طبعاً ، ومع ذلك فإن
الأستاذ حمروش دائماً
يتوقف عند الدور
الثامن ويصعد الدورين
الباقين على قدميه ،
فهل تعرف لماذا ؟



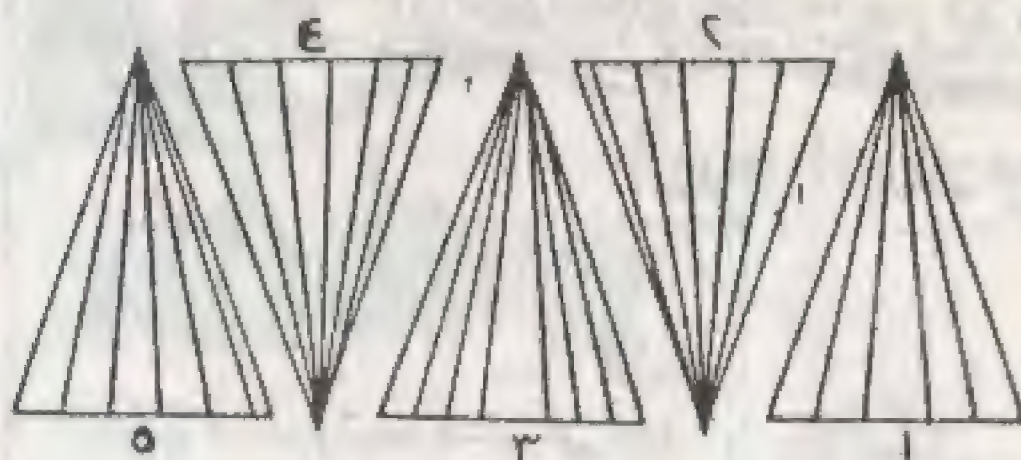
[ب] عثمان بن عفان

[د] عبد الله بن مسعود

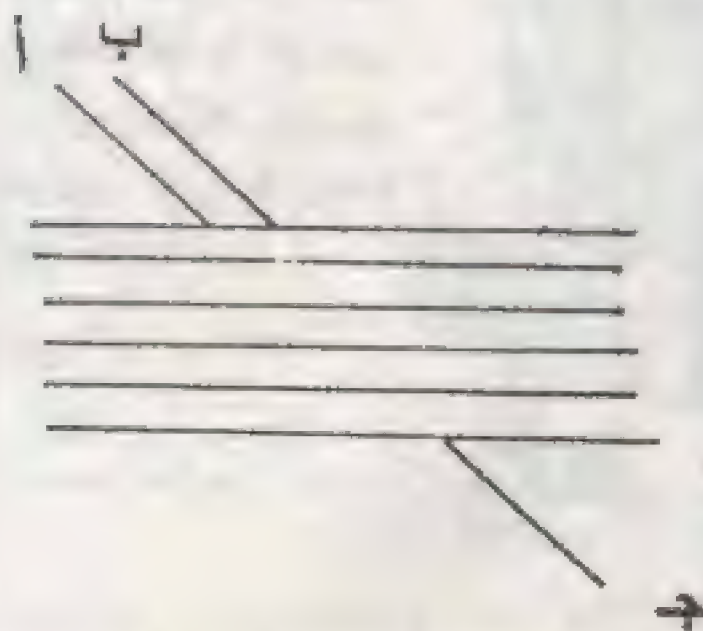
(٣٠) [أ] عبد الله بن رواحة .

[ج] علي بن أبي طالب .

(١) مثلثان فقط من هذه المثلثات يتشابهان تماماً .. ما هما ؟



(ب) هل يسرى الخط من (ج) إلى (ا) أم من (ج) إلى (ب) ؟

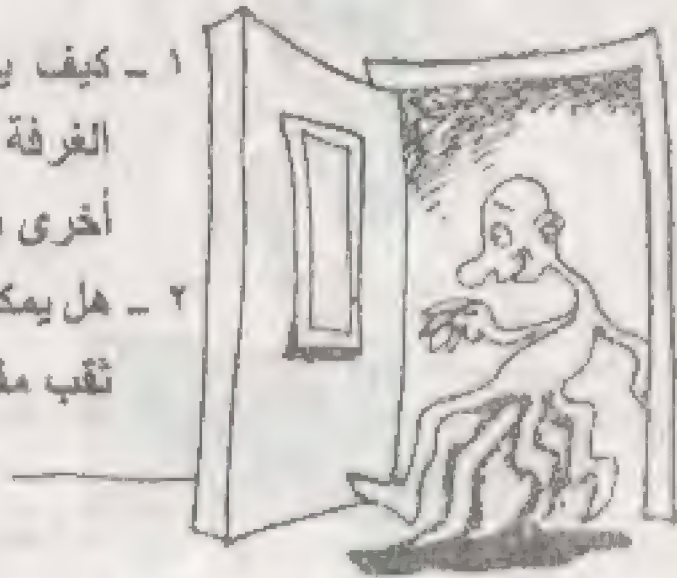


(٣١) متى تأسست حركة الكشف العالمية ؟

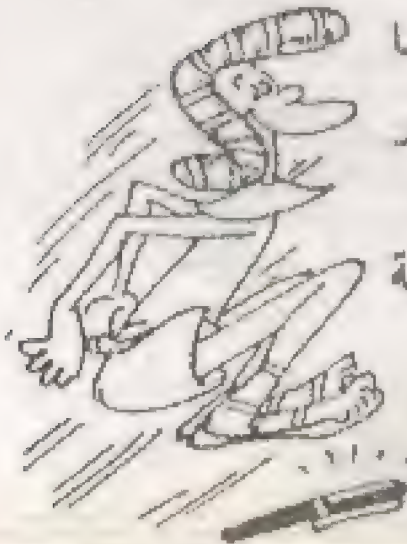


حذر فذر!!

- ١ - كيف يمكنك أن تخرج من
الغرفة برجلين ، وتدخل مرة
أخرى بست أرجل ؟
- ٢ - هل يمكنك أن تضع نفسك في
ثقب مفتاح الباب ؟



- ٣ - إذا ألقيت حجرا أسود في البحر ، فماذا يحدث ؟
- ٤ - ما هي الطريقة التي يمكنك بها
وضع قلم على الأرض بحيث يتعذر
على أحد أن يقفز من فوقه ؟
- ٥ - ما الشيء الذي يدور حول الحديقة
ولكن لا يتحرك من مكانه ؟



الصفحات الناعمة



عزيزتى قارئه سماش ..

لم يكن من المعقول ولا المقبول أن يتجاهل « سماش »
النصف الحلو للمجتمع ...

لم يكن من اللائق أن يصدر « هكذا » كما هو دون أن يهمس
فى أذن قارئاته الجميلات ...

إنها همسات عديدة ...

تهتم بجمالك ...

برشافتك ...

بمسئولياتك المنزلية ...

أقرنى الصفحات الناعمة ...

كلمة كلمة .. وسطراً سطراً ...

وثقى أن كل كلمة فى الصفحات الناعمة هى زهرة جميلة
ونصيحة غالية ... مخلصه ... عملية ..

ويسرنا أن تكتبى لـ « سماش » برأيك ، واقتراحاتك .

ومساهماتك وتضعى على الظرف كلمتى « الصفحات الناعمة »

والآن .. لنبدأ معا .. صفحاتك الناعمة !

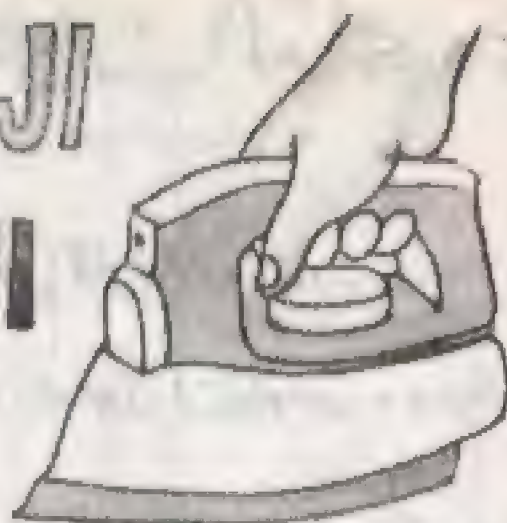
[ب] عمر بن الخطاب .

[د] على بن أبى طالب .

(٣٢) [١] أبو بكر الصديق .

[ج] عثمان بن عفان .

الست الشاذرة!



• إذا أردت إضافة مذاق جديد
لعجينة الكيك ، ضعى
مقدار ملعقة شاي من
القرفة أو البهارات .

• إذا اصفر القماش نتيجة لشدة سخونة المكواة الجنى فوراً
إلى شطف القماش بالماء البارد وقليل من الصابون .

• لإزالة رائحة البهارات أو الفلفل الأسود أو أى نوع من
التوابل من المطحنة الكهربائية ، اطحنى بها قليلاً من الخبز
المحمص .

• الأجزاء الصغيرة المتبقية من قطع الصابون : اجمعها
وبلليها بالماء لبعض الوقت ، ثم اضغطى عليها بيدك لخلطها
بعضها ببعض فتحصلى على قطعة جديدة من الصابون !



بومعينة بالفراولة

طبق حلو .. لا يحتاج لأكثر
من ربع ساعة لإعداده ، ونصف
ساعة لإنضاجه .. والمقادير
التالية تكفي لستة أشخاص :

٦ موزات ناضجة ، ٥٠٠ جرام (نصف كيلو) من لبابة
الخبز ، ٦ بيضات ، ١٠ جرام زبد ، ٢٠٠ ملليمتر (مقدار
زجاجة حاجة ساعة) ماء ، ٢٥٠ جرام سكر ، ورقة فانيليا ،
عصير غير مصفى من العنب .

الطريقة : قطعي لبابة الخبز إلى شرائح وضعيها في الماء
عشر دقائق ، أضيفي الموز بعد هرسه ثم اضربي هذا المزيج
في الخلاط ، أضيفي إليه البيض المضروب ، والسكر ،
والفانيليا ، وشعرة من جوزة الطيب المدقوقة ، اضربي
المزيج .. ضعي الخليط في قالب سدهون بالزبد على أن يتم
النضج على البخار وتكون حرارته ٢٠٠ درجة ولمدة ٣٠ دقيقة
تقريبا . اقلبي القالب على صحن التقديم عندما يبرد . وعند
التقديم رشي السطح بعصير العنب البارد (أو عصير الفراولة) .

نصائح للبنات



شعرك يا عزيزتى هو الناتج
الطبيعى الذى منحك إياه الله
عز وجل ...

لذا فوجب عليك العناية به
والمحافظة عليه والحرص على ظهوره دائما بالمظهر
الجميل ..

واليك هذه النصائح للعناية بشعرك على أساس علمى سليم :

- إذا اضطررت لتجفيف شعرك بعد غسله واستعملت السشوار الساخن جداً ، فلا تتعجبي إذا وجدت الفرشاة فى الفد مليئة بالشعر ، فهذه الطريقة تسبب سقوط الشعر .
- استعمالك ماء الأكسجين يفقدك ثلثى شعرك فى شهر .

- احذرى « الجيل » وابتعدى عنه تماماً فهو يدمر شعرك ويقضى عليه فى شهر قليلة ، ولا تفتري بمظهر المطربات والممثلات اللاتى يستعملن الجيل .. فسوف يفاجأن قريباً بفقد شعورهن !

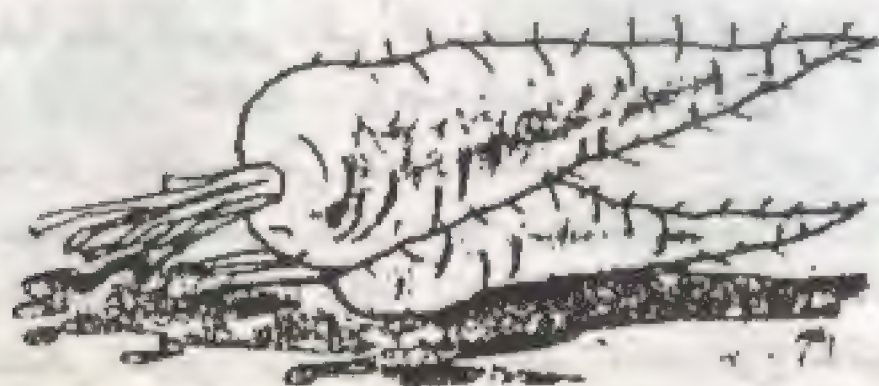
- لا تعرضى شعرك للشمس ، والأفضل وضع غطاء للرأس .. (وما دام الأمر كذلك .. فما رأيك فى الحجاب ؟) .
- لا تكثرى من تمشيط شعرك ولا تبالغى فيه ، تكفى عدة مرات قليلة حتى يصبح مظهره لائقاً .

• لإزالة اللعان من البنطلون أو الجاكيت أو الكرافت .. بعد خلط من خمس ملاعق من النوشادر ومثلها من الملح والماء ويترك الخليط ليزوب ، ثم تبل فرشاة بهذا الخليط ويدعك بها الجزء اللامع عدة مرات ويترك ليجف . هذه الوسيلة يمكن تطبيقها على الأجزاء اللامعة في الملابس الصوفية .

• لتحصل على حمام منعش يكسب جسمك عطرا جميلا استخدمى بعض أنواع النعناع أو الريحان أو أعشاب الشيح أو أوراق الصنوبر بوضعها داخل كيس قطنى بماء استحمامك .

• لكى تقشرى الجزر بسهولة اغمره فى ماء مغلى ثم ضعيه تحت ماء بارد .

• اغمسى الدجاجة أو اللحم أو البطة العجوز فى الخل لعدة ساعات قبل طهيها فى الماء ، فيساعد ذلك على سرعة نضجها على النار ، كما يكسبها طعما ونكهة مميزة !





صناعة المربى !

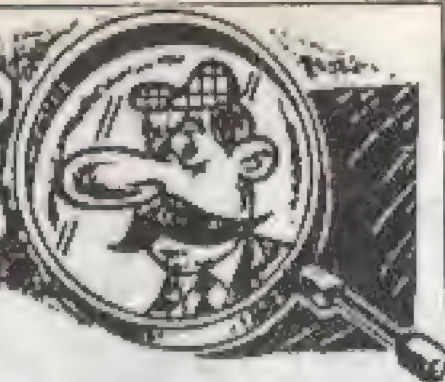
مربى الفاكهة وجبة شهية ومغذية ونحبها جميعا ..
والمربى سهلة التنفيذ ومضمونة النتائج إذا اتبعت الخطوات
الخاصة بها واستعملت الأدوات المبينة هنا .. أول شيء يجب أن
تختارى الثمار السليمة .. الفاكهة ذات البذور أو النواة مثل
الخوخ والمشمش والبلح أو نفس قشرتها مثل الكشمش والتفاح
الأخضر وهذه طبعاً أمثلة قليلة .. ولا توزن الفاكهة إلا بعد نزع
النواة أو تقشيرها .

• الأدوات اللازمة لعمل المربى :

إناء واسع كبير - ميزان - كسرولة كبيرة - ملعقة خشب
للتقليب - مقصورة لانتشال الفاكهة - كبشة لغرف المربى -
برطمانات بأغطية محكمة ..

• كيفية طهي المربى : فى أغلب المربات نضع كوباً من الماء
لكل كيلو من الفاكهة .. يوضع الماء والسكر على نار هادئة
ويستمر التقليب حتى يذوب السكر تماماً .. ارفعى النار
وعندما يصل الشرابات إلى درجة الغليان أضيفى الفاكهة ..
ستلاحظين أن هناك بخاراً يتصاعد وحينئذ يبدأ الطهو
الحقيقى للمربى ، وتختلف مدة الطهى حسب نوع الفاكهة .
• تعبأ البرطمانات بالمربى - ويراعى أن تكون مجففة جيذاً .

درس المفتش فكرى لكى تصبح مخبراً سرّياً



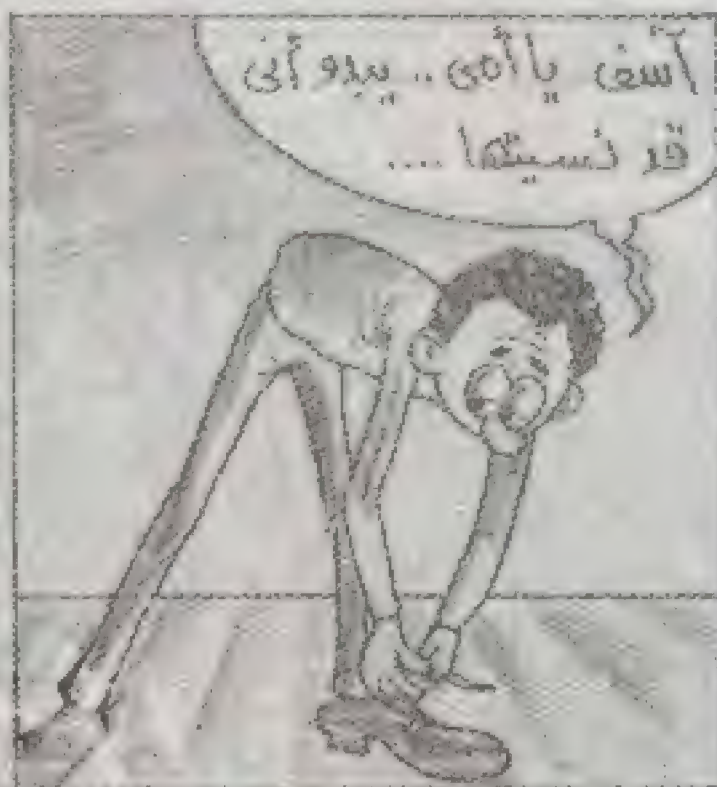
الدرس السابع

عاد « طنطاوى » من عمله ففوجئ بأبنه عادل يضع على رأسه أباجورة حمراء جميلة ، وبدلاً من أن يسأله طنطاوى من أين له بها ، فوجئ عادل به غاضباً ثائراً .. ثم قال له : لا أريد أن أرى هذه الأباجورة فى البيت . فهل تعرف لماذا اتخذ طنطاوى هذا الموقف ؟



"فايق... الرايق"!!







(٣٧) كم يبلغ ارتفاع قمة « إفرست » ؟



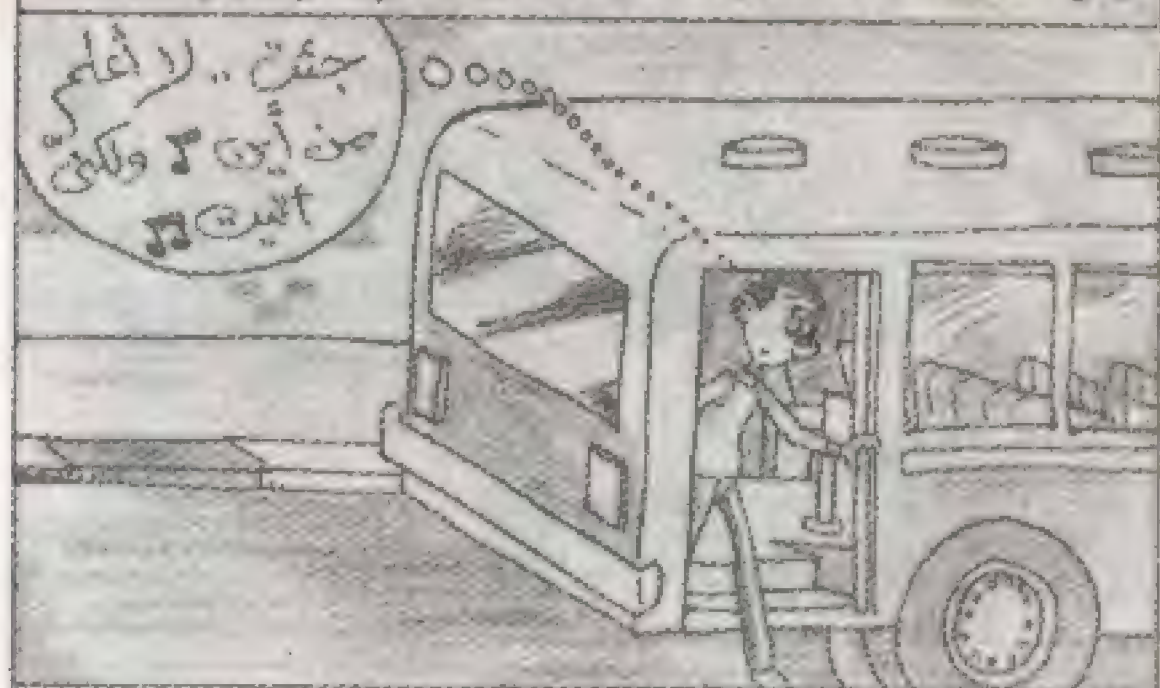
[ب] ٢٥ ألف قدم .

[د] ٢٩ ألف قدم .

(٣٧) [ا] ٢٢ ألف قدم .

[ج] ٢٧ ألف قدم .

ونزل «فابو» من الأوتوبس وهو لا يتذكر إلى أين يتجأ !



(٣٨) «الأرمادا» اسم كان يطلق على أسطول أوروبي قوى فإلى أية دولة ينتمي؟

هل.. هل تريد أن تكسب
نقودًا في وقت قصير؟



هه؟



حسن جدًا.. لحظة
واحدة حتى أريك
الموضوع!!

نقود؟ وهل تعتقد أن
هناك من لا يريد ذلك؟
ما الموضوع؟



ها هو الموضوع ١ .. مارأيك في توصيل هذه الحقيقة إلى ميدان العتبة ، وتأخذ مائه جنيه بعد دقائق ، كلمة السر كلمة بارقة ١



أنت ولد عظيم .. عفارم عفارم
فاما اما صاما

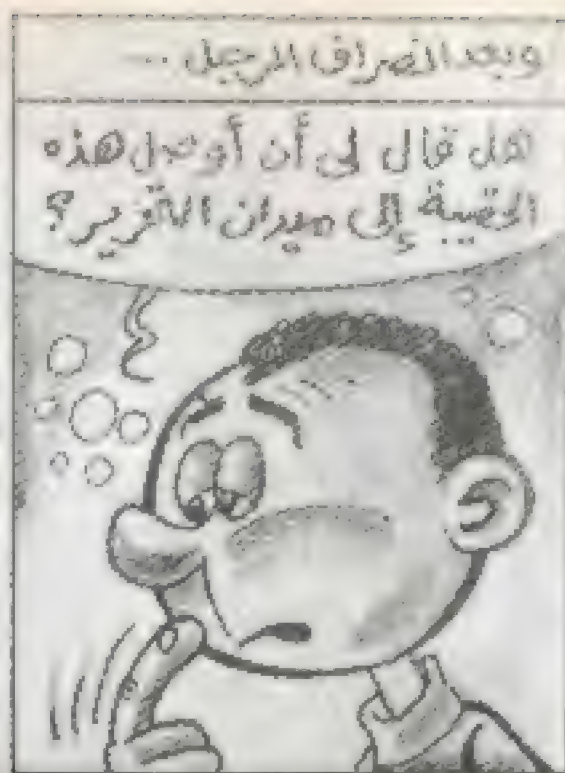


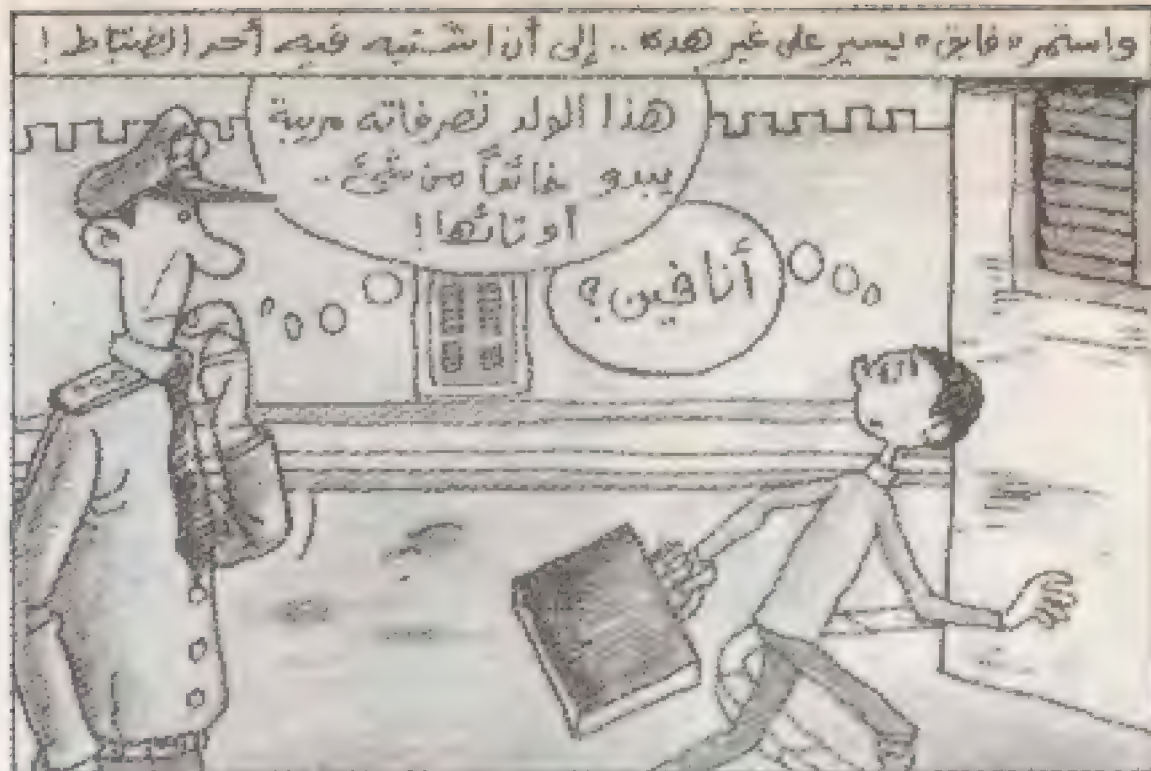
لا تشغل بالك .. اعتبر أن
الحقيقة وصلت إلى ميدان العتبة



(٣٩) ملكة فرعونية كانت تماثيلها تقام بلحية مستعارة تشبهها بالرجال ..

لمن هي ؟



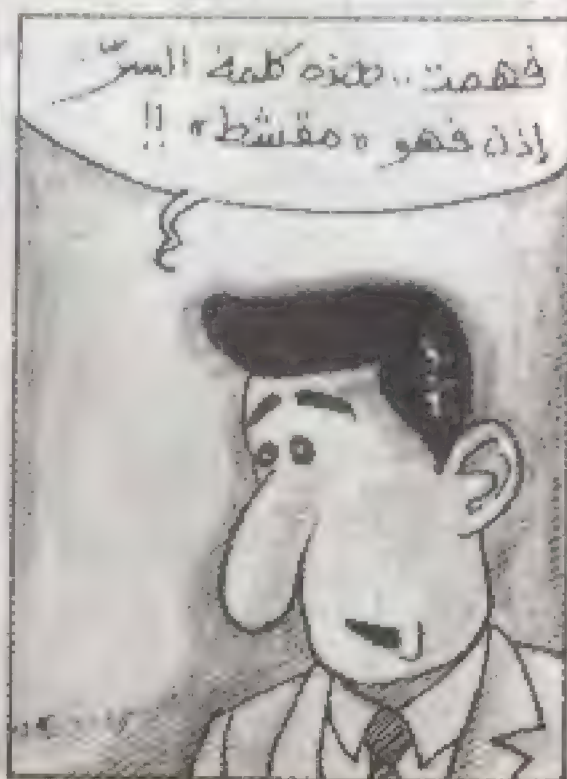




(٤٠) [أ] إنجلترا . [ب] الولايات المتحدة . [ج] فرنسا . [د] ألمانيا .

وفي قسم الشرطة ... تم التحقيق معه لمدة ثلاث ساعات متصلة!





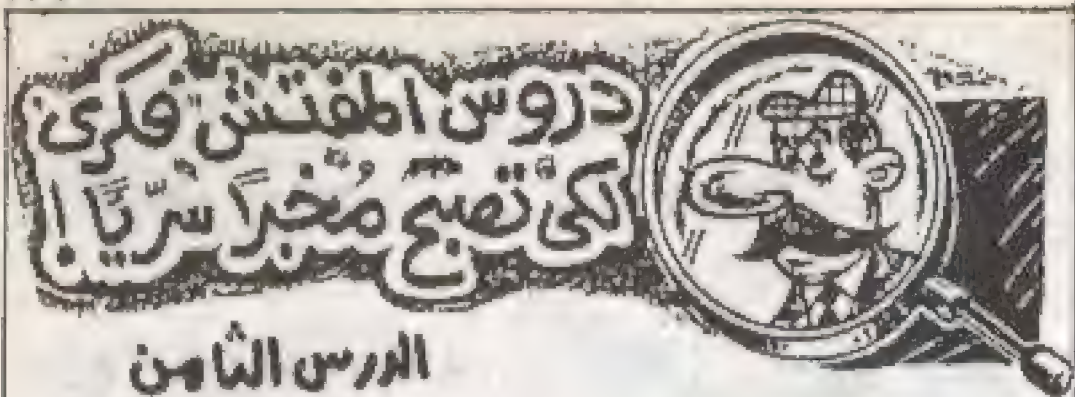
[ب] برام ستوكر .
[د] برنارد شو .

(٤١) [ا] مارك توين .
[ج] ميخائيل سرفانتس .

ووصل "سعيد بن الخنّس" والد "فايق" ليتسلمه...



(٤٢) «عباس بن فرناس» أول من حاول الطيران .. إلى أي أجزاء العالم الإسلامي كان ينتمي ؟



برغم أن شاكر يحمل مؤهلاً عالياً ، إلا أنه قبل أن يعمل في محل حلاق ، وقضى ١٥ شهراً كان فيها مثالا للحلاق الكفاء .. ولكنه في اليوم الذي أكمل فيه الـ ١٥ شهراً فوجئ بصاحب المحل يطرده .. فهل تعرف لماذا ؟

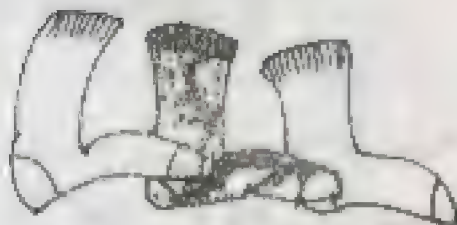


(١) لو أن (محمد) عنده ستة أزواج من

الجوارب الرمادية ، وأربعة أزواج من

الجوارب السوداء ، التي يحتفظ بها في

حسابه



درج له في حجرة مظلمة ..

ما هو أقل عدد من

الجوارب يأخذة من الدرج

في الظلام لكي يحصل

على زوج من لون واحد ؟

★ ★ ★

(ب) اشترى رجل زجاجة كولونيا ، وطلب منه البائع أن يرد له

الزجاجة الفارغة . وعندما سأل عن الثمن قال البائع :

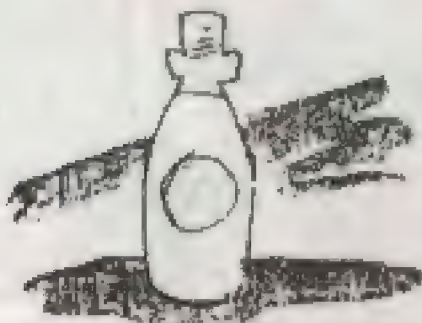
« إن الزجاجة بما فيها من كولونيا بخمسة وأربعين جنيها

وإن ثمن الكولونيا وحدها يزيد على ثمن الزجاجة

الفارغة بأربعين

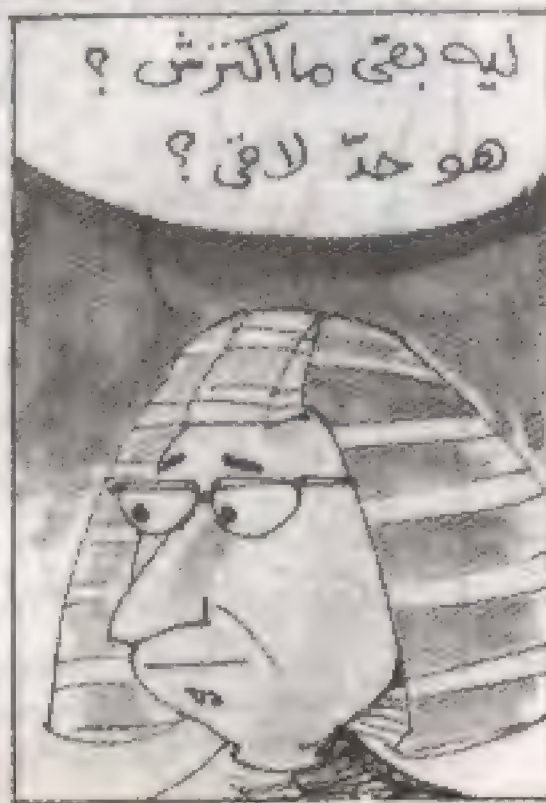
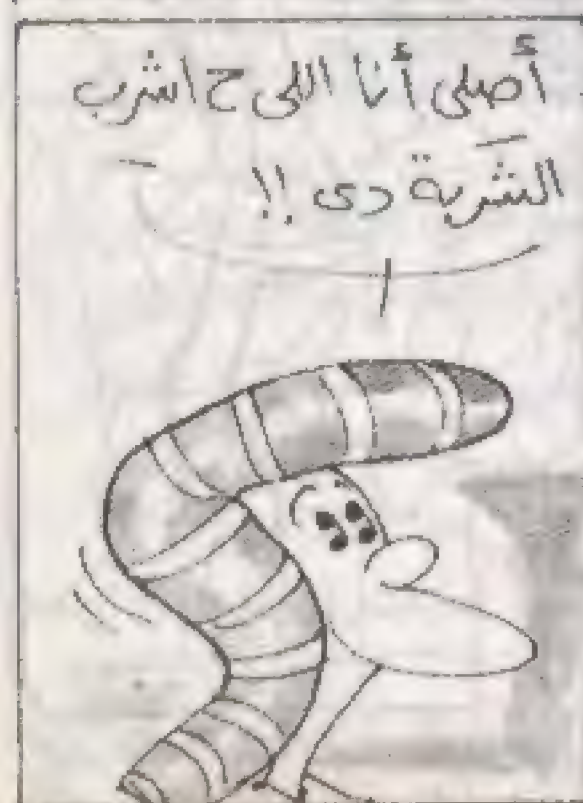
جنيها .. » . فكم ثمن

الزجاجة الفارغة ؟



★ ★ ★

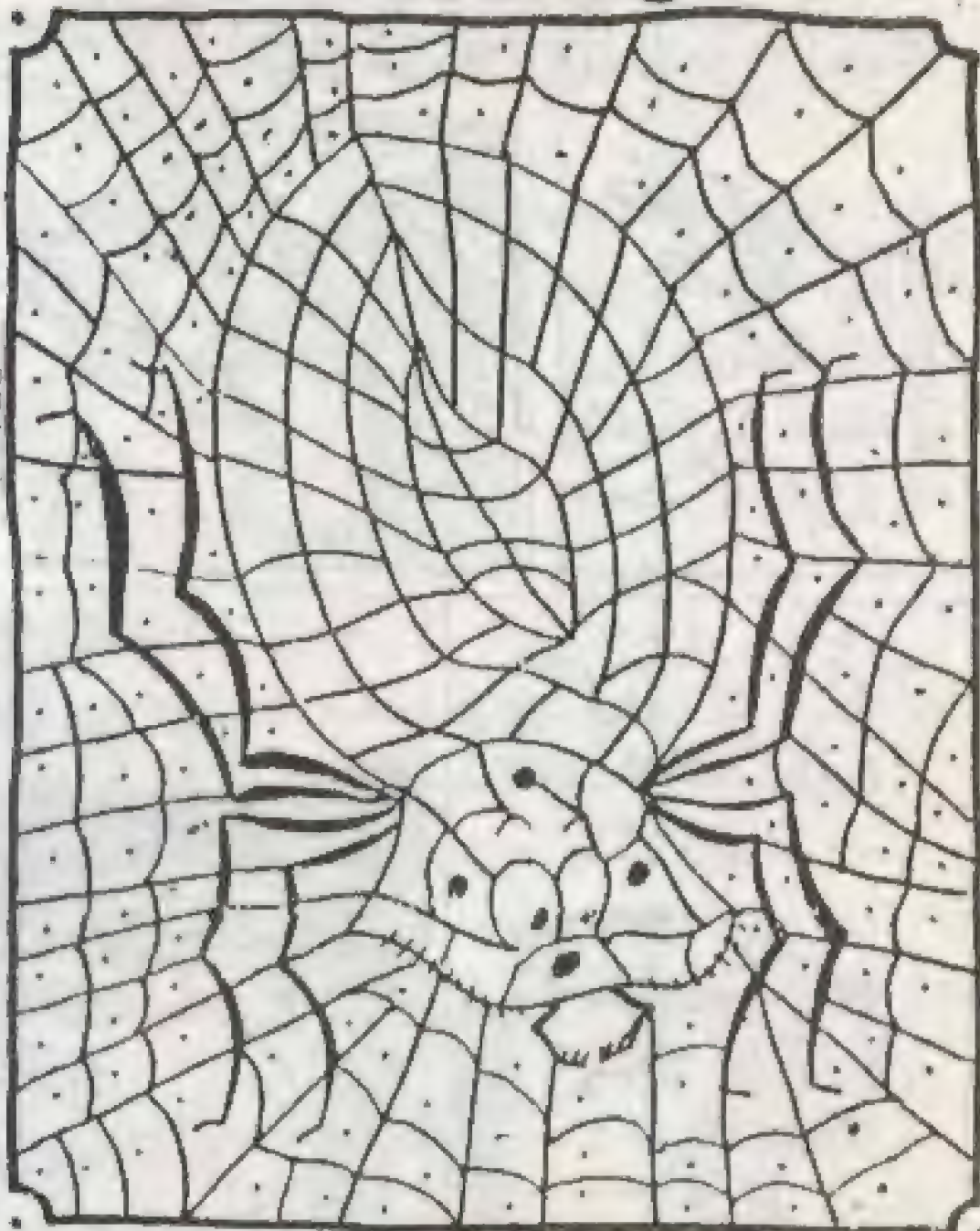
(١٣) من أول امرأة في العالم توضع صورتها على طابع بريد ؟



[ب] الملكة ايزابلا .
[د] الموناليزا .

(٤٣) [١] الملكة فكتوريا .
[ج] سميراميس .

ظلل المساحات!



ظلل المساحات المنقوطة لترى لوحة مرعبة !



دخل طبيب بيطري إلى منزل صديق له وهو طبيب لأعراض القلب ، فرأى صورته وسط صورة قلب ، فسأله عن السبب فقال :
- لقد وضعت صورتي وسط القلب لأنني طبيب قلوب ، قال
البيطري :

- وأين أضع صورتي أنا كطبيب بيطري ؟

★ ★ ★

صاح الرجل في خادمه غاضباً :

- ما هذا الجنون ؟! لماذا تستخدم فرشاتي في تمشيط

شعر القط ؟! أجاب الخادم :

- اطمئن يا سيدي ، فأنا غسلت الفرشاة جيداً قبل أن أمشط

شعر القط بها !

★ ★ ★

إعلانات ميوسية

توصيات

- هل ثمة من يستطيع أن يوصي بعلاج للإدمان على التدخين لشخص فقير جداً بحيث لا يذكر اقتراحات تتطلب قوة الإرادة ؟

إعلانات تمنى أن نقرأها

- كريم جديد لإزالة التجاعيد .
- اكتشاف لعلاج الصلع نهائياً .
- حبوب لإطالة العمر .
- آلة جديدة تقوم بجميع أعمال المنزل دون أن تمن عليك بذلك !
- شقة جاهزة للسكن دون مقدم أو خلق .
- لكل إنسان لقمته دون أن يعمل لها !

إعلان لمحل آباري

- مطلوب زبائن ، ولا تهم الخبرة !

مفردات

- عثرت على حقيبة يد نسائية في سيارتي في أثناء انتظارها في الشارع .. تستطيع صاحبتها أن تحصل عليها إذا أعطت أوصافها ودفعت ثمن هذا الإعلان ، وإذا استطاعت أن تقدم لزوجتي تبريراً مقنعاً عن كيفية وصول هذه الحقيبة إلى سيارتي سأدفع أنا ثمن هذا الإعلان !

مقابلات

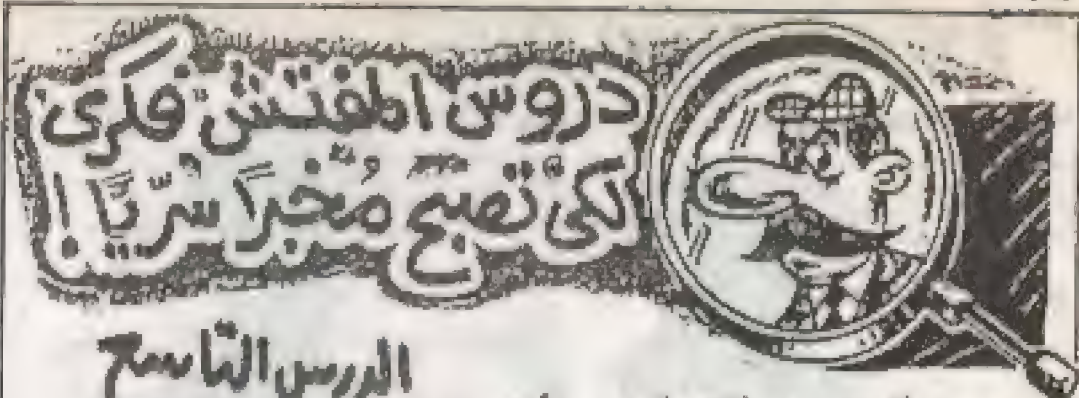
- شاب لطيف سليم العقل يوشك أن يقدم على الزواج ، يرغب في مقابلة رجل مجرب يستطيع أن يقنعه بالعدول عن هذه الخطوة .

قصة بطيها "كوتوموتو"



عمل (كوتوموتو) لدى طبيب أسنان ، ونسى أن يستخرج
تصريح عمل مع الطبيب .. وكانت المواعيد المحددة للعيادة
تنتهي في الساعة الثامنة مساء . وذات ليلة حضر إلى العيادة
(بعد مغادرة الطبيب للعيادة في الثامنة والنصف مساء)
مريض متألم يطلب خلع ضرس .. ففحصه (كوتوموتو)
وحاول أن يخلع له ضرسه .. فكسر له فكه !!
فقاضى المريض الطبيب .. فدافع الطبيب عن نفسه بأنه غير
مسئول عن أعمال معاونه بعد انتهاء عمله بالعيادة ..
فماذا حكمت المحكمة يا ترى ؟

(١٥) [١] مقر الأمم المتحدة . [ب] حضبة بأمريكا اللاتينية .
[ج] نهر بأمريكا الشمالية . [د] مقر الكونجرس الأمريكى .



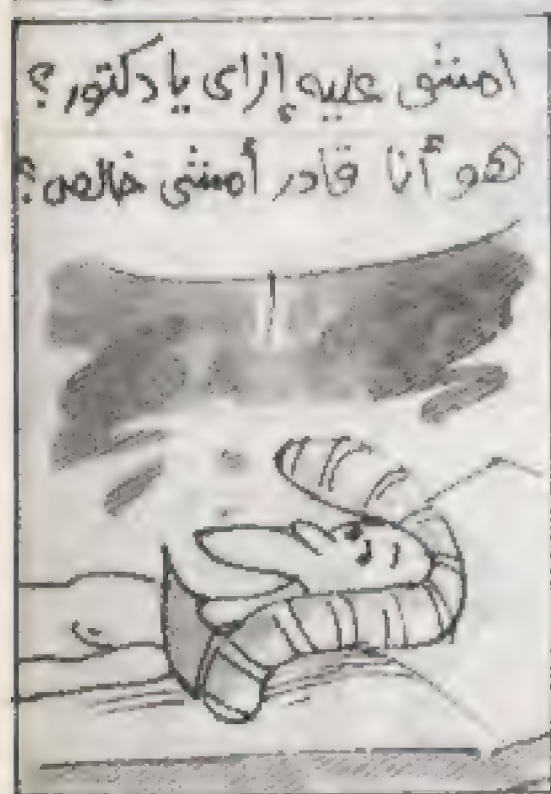
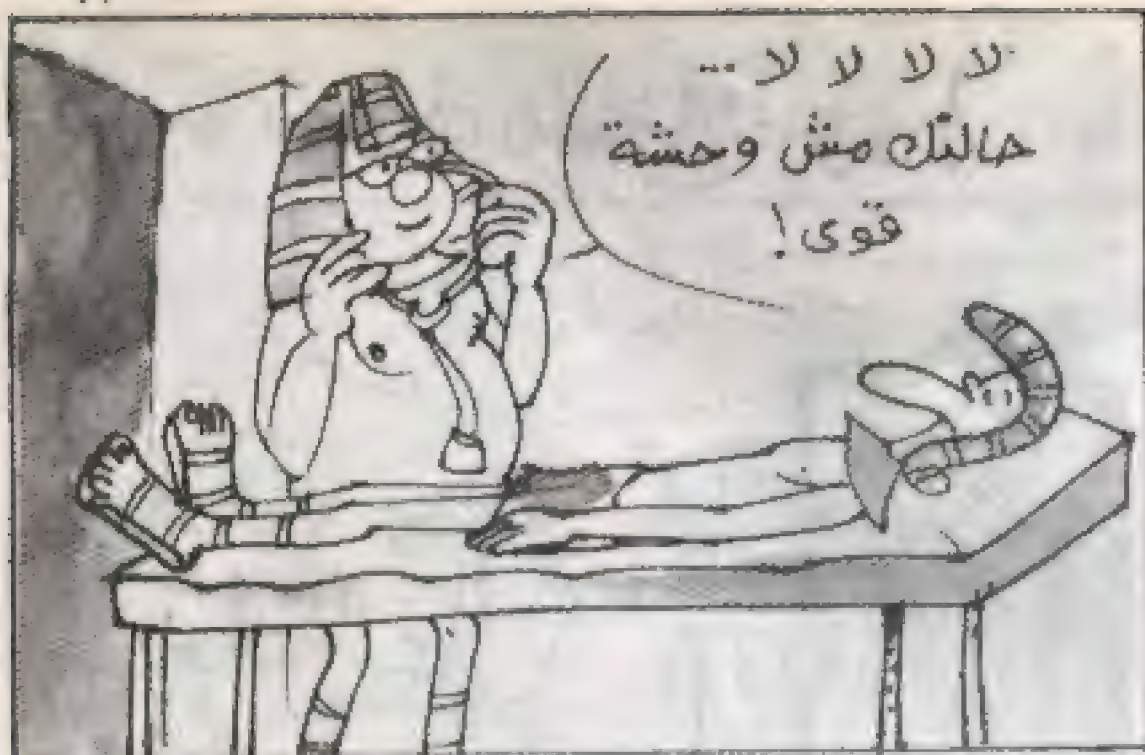
الدرس التاسع

« مجانص » ملاكم كبير وشهير ..
وعنده مباراة كبرى على بطولة العالم ضد « تايسون » ..
ولكن في هذه الأيام العصبية .. فاجأه أرق غريب منع عنه
النوم تماماً .. فذهب للطبيب الذي نصحه بالنصيحة التقيدية ..
وهي أن يعدّ الأرقام حتى ينام ..

لكن
« مجانص » أجابه
أن هذا الحل غير
ممكّن .. فهل
تعرف لماذا ؟

هش قادر
اغض عيني ..





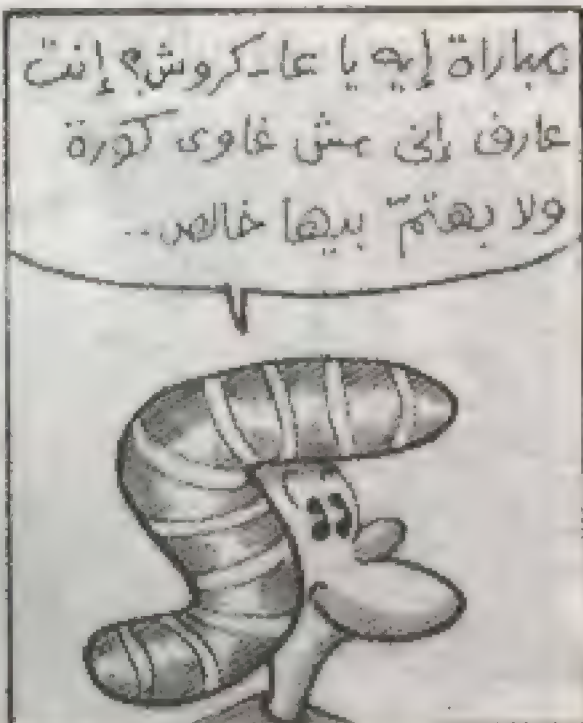
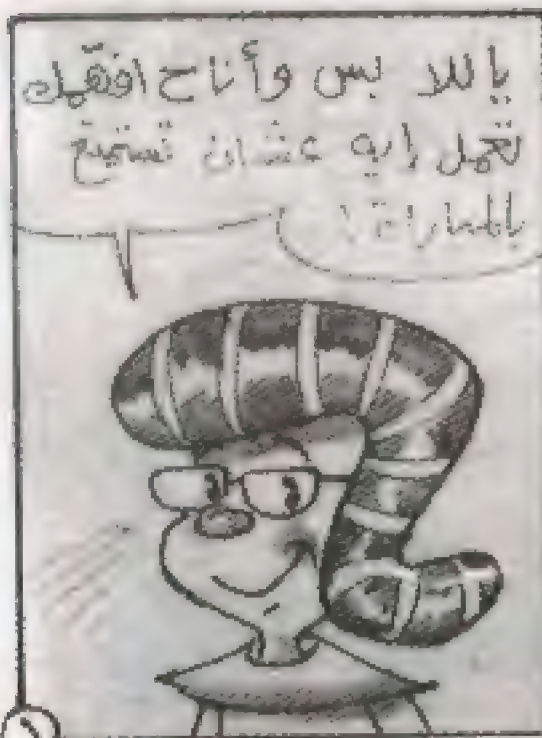
[ب] عثمان بن عفان .

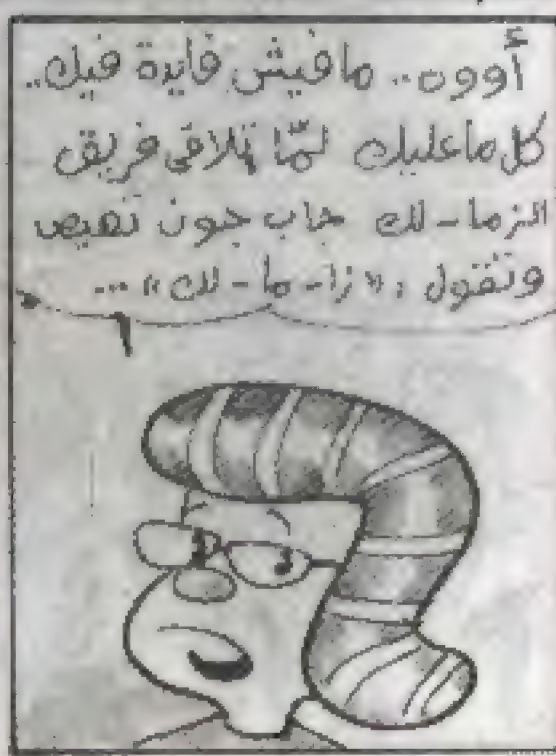
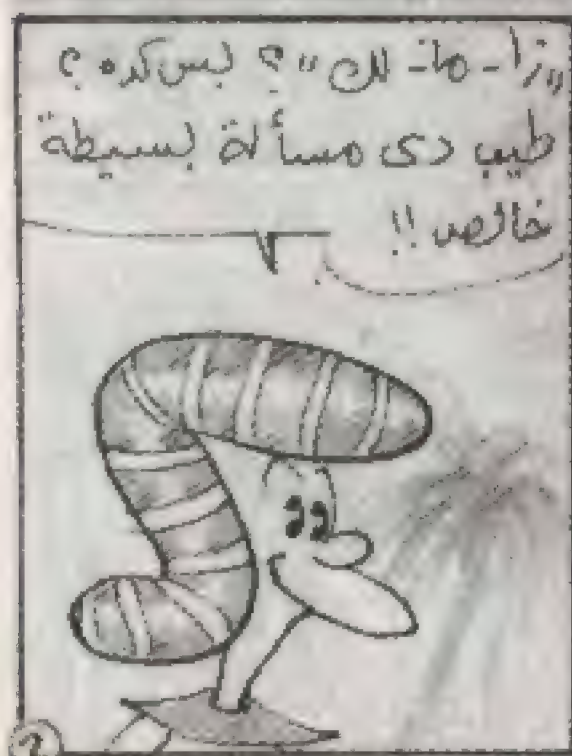
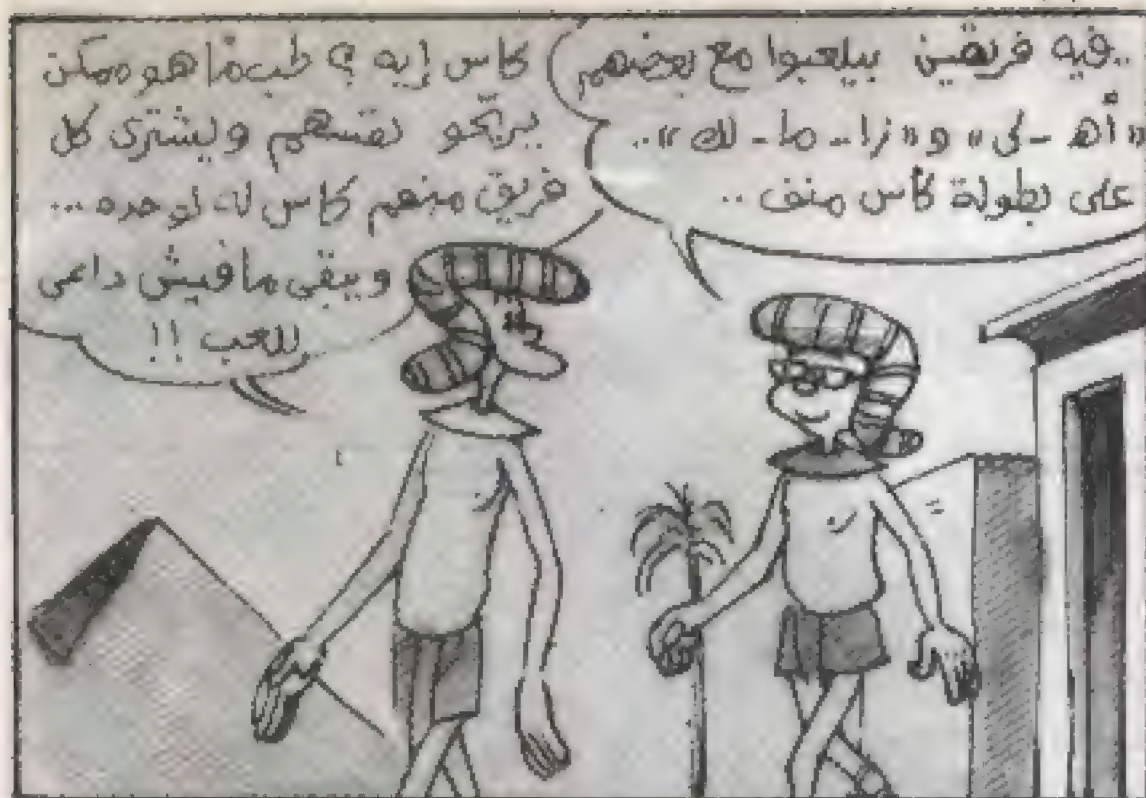
[د] عبد الملك بن مروان .

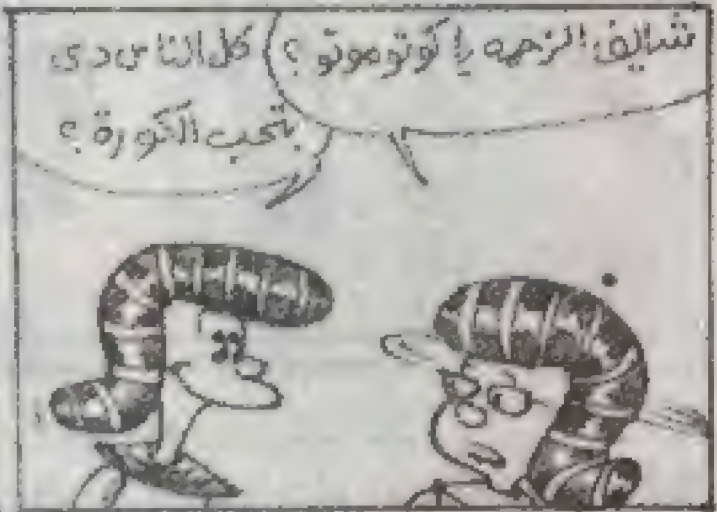
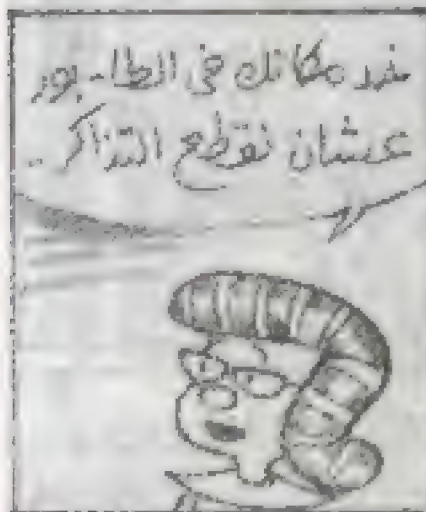
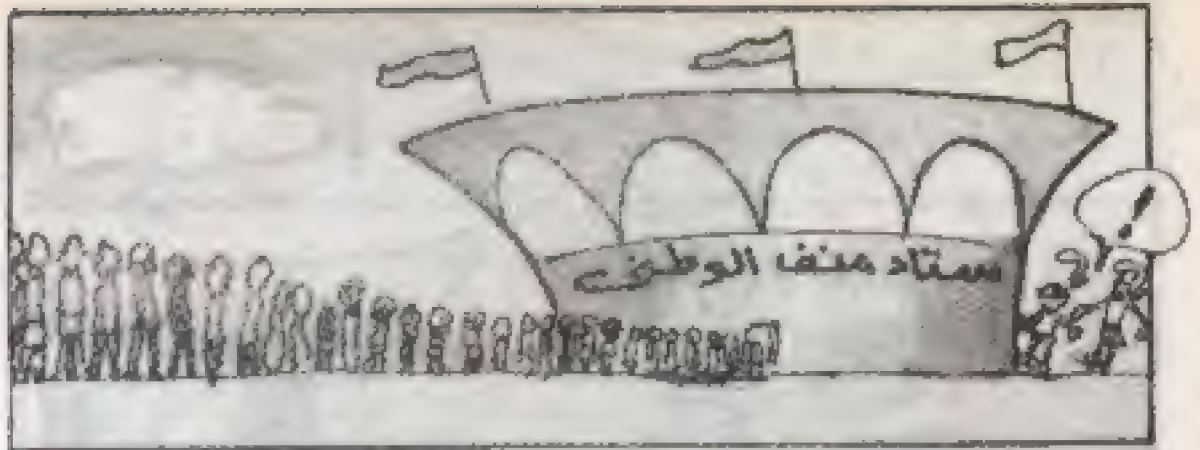
(١٦) [أ] عمر بن الخطاب .

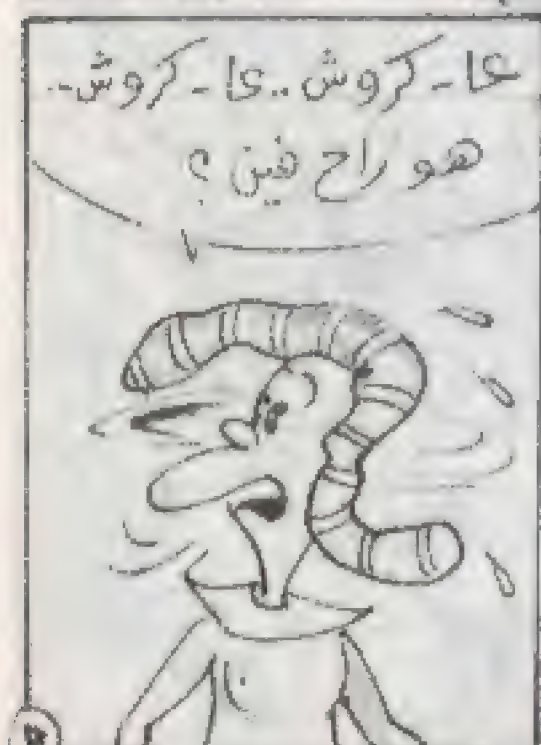
[ج] عمر بن عبد العزيز .

كو-تو-مو-تو مشجع كروي!











وبدأت المباراة بهجوم مكثف لفريق "الاه - لي"...

ترووووون



ولكن حياة الفرد متعاصم «الر - ما - ناه»

طا - رقا - فلة

بلدي ...





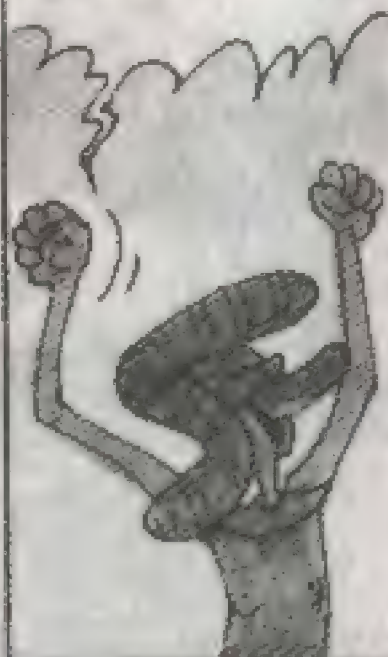
(٥٠) كم يبلغ عدد حروف اللهجاء الأصلية باللغة الهيروغليفية ؟

ولم يستخ مشجعو الله - لي هذا الهتان
في ذلك الوقت بالذات ...

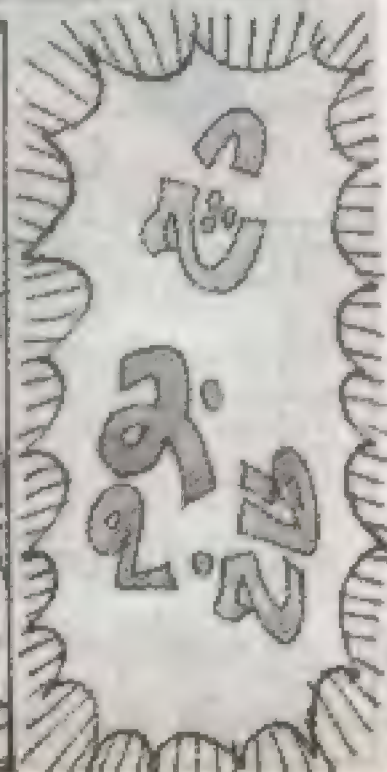
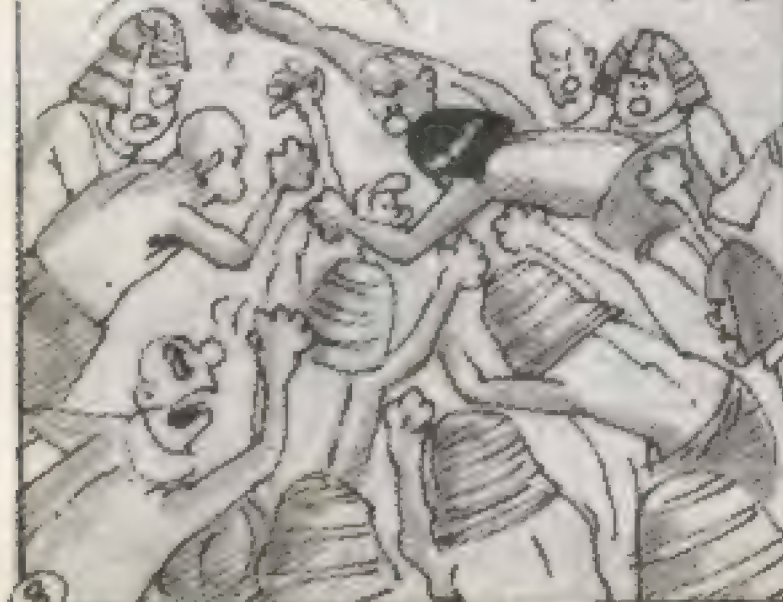
يا انت زما - لكا - وي

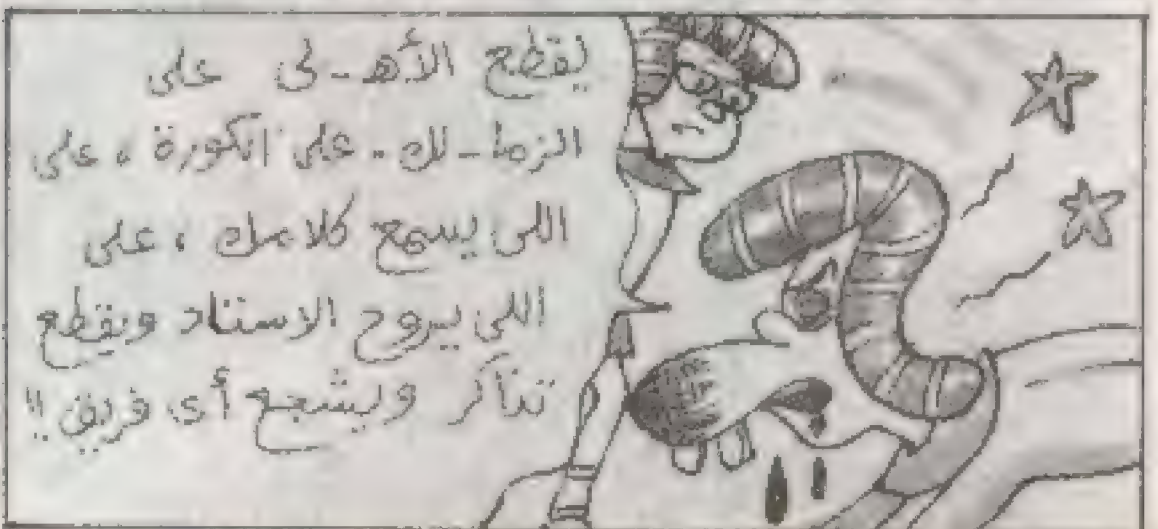
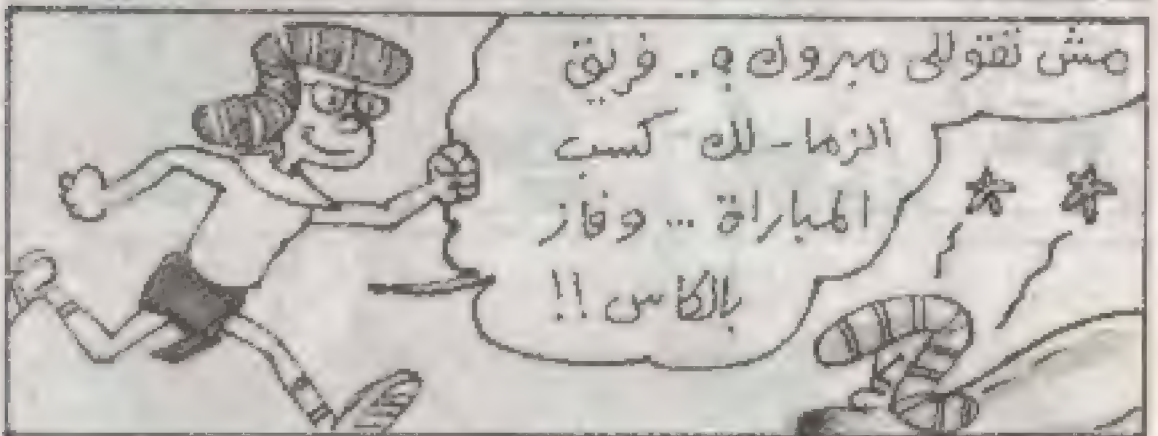


زا - ما - لك



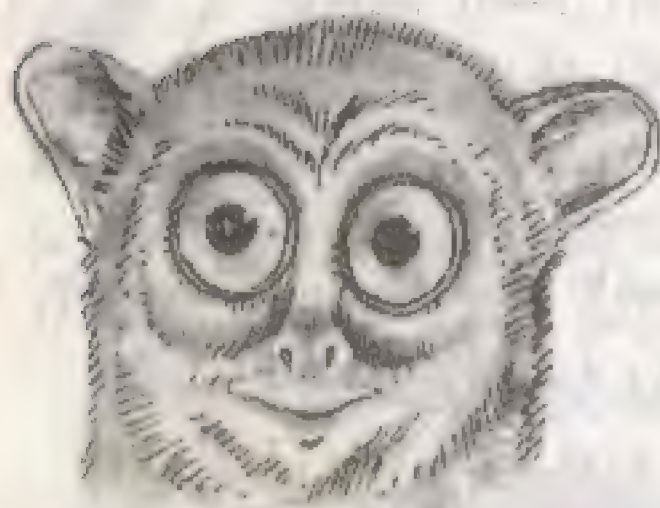
وراح مدرج مشجفي الأهل كاه يضرب
في كو - تو - مو - تو -





القردة .. والقردة العليا !

إن أقرب الحيوانات إلى القردة والقردة العليا بالإضافة إلى الإنسان هي الليموريات .. وهي حيوانات متسلقة صغيرة تقطن المناطق الحارة في أفريقيا وآسيا ..



يقال إنها ظهرت قبل القروود وتقضي معظم الليموريات النهار في النوم .. إما في تجويف جذع الشجرة أو متعلقة بغصن بأيديها وأرجلها .

ولا تصحو إلا خلال

الليل حيث تنشط

● الكويلد ●

والبعض منها يتميز بسرعة فائقة في التنقل بين الأغصان . أما البعض الآخر فيتحرك في بطء وثاقل .

وهي تتغذى على الثمار والأوراق والسيقان الغضة والحشرات وضفادع الأشجار ..

ومن الليموريات « الكويلد » الذي يستوطن جنوب شرق آسيا وهو أكثر الليموريات قرابة للقردة ، وأكبر دليل على هذه

(٥١) [أ] سانت لورانس .

[ب] سانتو دومينجو .

[ج] سانتياجو .

[د] بورتو نوفو .

الصلة هو أن أنف الكوبلد جاف مثله
فى ذلك كالقردة والإنسان ، بدلاً من
أنف رطب شبيه بأنف الكلب .



• قدم الإنسان •

• يحتوى قدم الكوبلد على نفس
العظام التى تتكون منها قدم
الإنسان ، إلا أن عظام الكاحل فى قدم
الكوبلد (كما فى الشكل) تتميز
بطولها مما يعطيها قوة كبيرة فى
القفز . كما أن الأصبع الكبير يشبه



• قدم المكاك •

الإبهام مما يقوى قبضتها على الأغصان .

القردة الإفريقية والآسيوية

تقطن أفريقيا وجنوب آسيا أنواع عديدة من القردة ، ومن
القردة التى تعيش فى أفريقيا وتمتاز بمهارتها فى التسلق :
قردة الجيبون (الأبنج - سعدان) ، والسعدان النحيف الكث
الشعر ، والبابون طويل الأنف ..
أما فى آسيا فيحل قرد المكاك محل البابون الإفريقى حيث
يعيش على الأرض ، ويمتاز بجسمه القوى وعادة يكون قصير
الذيل .

القردة الأمريكية

تتميز القردة الأمريكية بأنوفها العريضة المفلطحة ولبعضها
شكل خاص من الذيل .

وتعيش بالغابات الأمريكية الشاسعة أنواع من القرود
الكبيرة الحجم والصغيرة ، وفيما بينها فروق في الشكل قليلة
مع بعض الاختلاف في طعامها وطرق معيشتها ..
وأصغر القرود الأمريكية وهو السجوين يشبه السنجاب
حيث يتميز بأظفاره المخالبية الشكل بدلاً من أظفار اليد والقدم
المفلطحة .

أما القرود الأمريكية الكبيرة فهي مثل السجوين والنمارين
وتتميز بأنوفها العريضة المفلطحة وفتحات الأنف المتجهة
للخارج ، ولبعض هذه القرود الكبيرة مثل القرد الراهب والقرود
العنكبوتية والقرود الصوفية والعاوية ذيول طويلة قابضة
مهيأة للقبض على الأغصان والالتفاف عليها !



• قرد السنجاب مثال
للقرود الأمريكية الصغيرة
الحجم •

دروس امفتش فكري لكي تصبح مخبراً سرّياً!

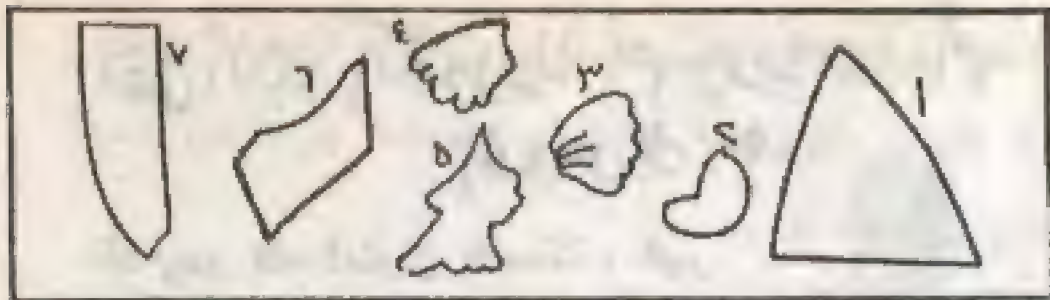


الدرس العاشر

في غرفة مربعة يوجد في كل ركن منها قطة ..
أمام كل قطة منها .. توجد قطة ، وفوق ذيل كل قطة
توجد قطة ... فكم عدد القطط في الغرفة ؟

كل دقيقة
في قلبي ...
بتسلم عليه!

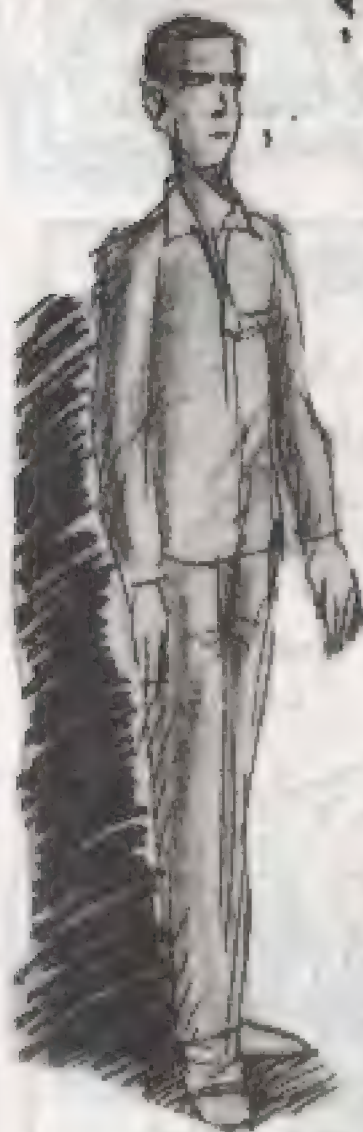




استخرج الأشياء العلوية من الرسم .

- (٥٣) [أ] محمود سامي البارودي . [ب] أبو القاسم الشابي .
[ج] أحمد رامى . [د] إبراهيم ناجى .

هل أنت، "إكتومورف" أم "ميزومورف" أم "إندومورف" ؟



قد يبدو لك العنوان غامضاً ، غير مفهوم .. لكن دهشتك ستزول حتماً إذا علمت أن العلماء المتخصصين اتفقوا فيما بينهم على تقسيم شكل البنية العام للبشر كلهم إلى ثلاثة أقسام ...

الإندومورف : وهو الشخص الممتلئ البنية مستدير الجسم غير حاد الزوايا ، به كثير من الشحم ..

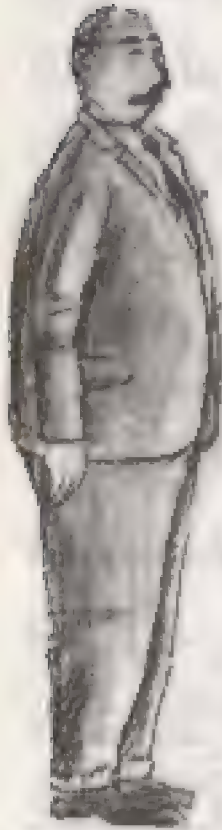
والميزومورف : وهو الشخص قوى البنية والعضلات رياضي الجسم ..

والإكتومورف : وهو الشخص النحيل البنية حاد الزوايا مستقيم الأكتاف قليل الشحم ..

● البنية الإكتومورف ●

ويقول العلماء إن هذه الأنماط يشترك فيها كثير من البشر ، ومن الممكن أن يشترك فرد واحد في نمطين أو حتى ثلاثة !

فيمكن الممكن أن تكون بنيته من نمط « الإندومورف » ،
 لكنه يمارس الرياضة فيكتسب جسمه جزءاً من نمط
 « الميزومورف » ...



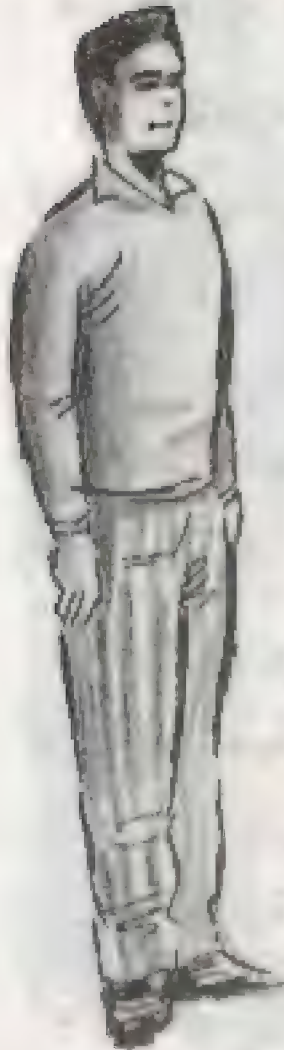
وفي الحقيقة أن الشخصية الإنسانية
 أكثر تعقيداً بكثير من كونها تحدد بشكل
 الذراعين والساقين والأقدام ، ولكنها
 خطوط عامة أثبتت التجارب صحتها
 بشكل ليس عاماً وإن كان يحمل كثيراً من
 الصحة .

والإكتومورف : النحيل تغلب
 عليه الحساسية تجاد كافة المؤثرات ،
 سواء كانت خارجية أم داخلية ، وهو
 سهل الاستثارة ، كما يميل إلى التدقيق

في طعامه ، مفضلاً الطعام ذا النوعية • البنية الإندومورف •
 الجيدة ، حيث تشكل البروتينات معظمه ، ولا يكثر من الطعام ،
 وهو عرضة للإمساك ، كما يتأثر سريعاً بالألم ، وهو قابل
 للوساوس ، حاد الأذان لا تفوته همسة مما يجرى حوله ، لذا
 فكثيراً ما تقوده هذه الصفة إلى المشاكل ، لاسيما إذا كان

عصبياً ، هو مخلوق للقيادة ، ذكى إلى درجة كبيرة .

أما الميزومورف فتشتعل داخله
روح التحدى والتنافس ، عنيف ، بطيء
التأثر بالألم ، بنيتة تساعد في الرياضة
والقتال ، وعموماً فالانتحار والمغامرة ،
والمغامرة ، كلها صفات أصلها
ميزومورفى ..



وأخيراً فى الإندومورف مخلوق
منبسط مسترخ ، وتؤثر هاتان الصفتان
فى سلوكه وانفعالاته الشخصية ، وكثيراً
ما نجد تصرفات الإندومورفى وحركاته
ناعمة لينّة مثل ملامحه المستديرة
تماماً !

وهو هادئ قد يبدو فى نظر المحيطين به متبلداً بدرجة كبيرة
لكنه فى الحقيقة إنسان حمول صبور وهذا يعنى أن
الإندومورف عادة طيب المعشر .

ومن أمثلة هذه الأنماط في التاريخ : « هارولد ويلسون » رئيس وزراء بريطانيا الأسبق ، (أندومورفى) كذلك « هنرى كيسنجر » وزير الخارجية الأمريكى الأسبق .


أما الميزوموفيون أمثال « ستالين » الذى اشتهر بالعنف والتعسف ..

وهناك زعماء اشترك كل منهم فى نمطين فى وقت واحد مثل « تشرشل » الزعيم البريطانى وهو « ميزو - اندومورفى » ، و « جون كينيدى » الرئيس الأمريكى الأسبق وهو « ميزو اکتومورفى » وقد تميز بالطاقة والانتواء فى آن واحد ..

أما « شارل ديغول » زعيم فرنسا السابق فكان يحتضن الأفكار لشهور ، وربما لسنوات طوال ، قبل أن يبدي خطته فى صور أشبه (بالوحى !) ... وهو اکتومورفى منعزل ..

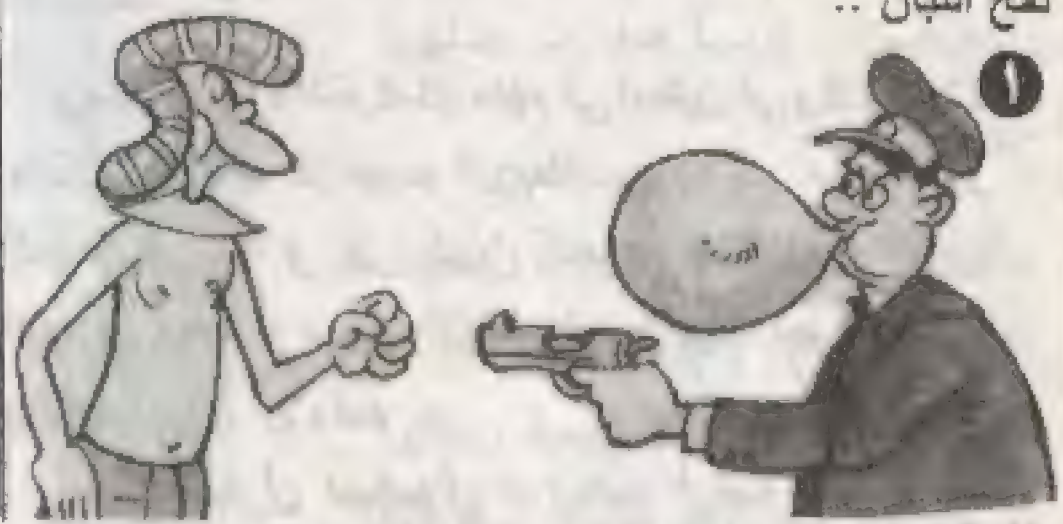
والآن عزيزى القارئ ... هل تعرف إلى أى بنية تنتمى ؟ وهل يرتبط هذا النمط مع سلوكك فى الحياة ؟ .. إنه مجرد سؤال !

دروس المفتش فكري لكي تصبح مخبراً سرّياً !

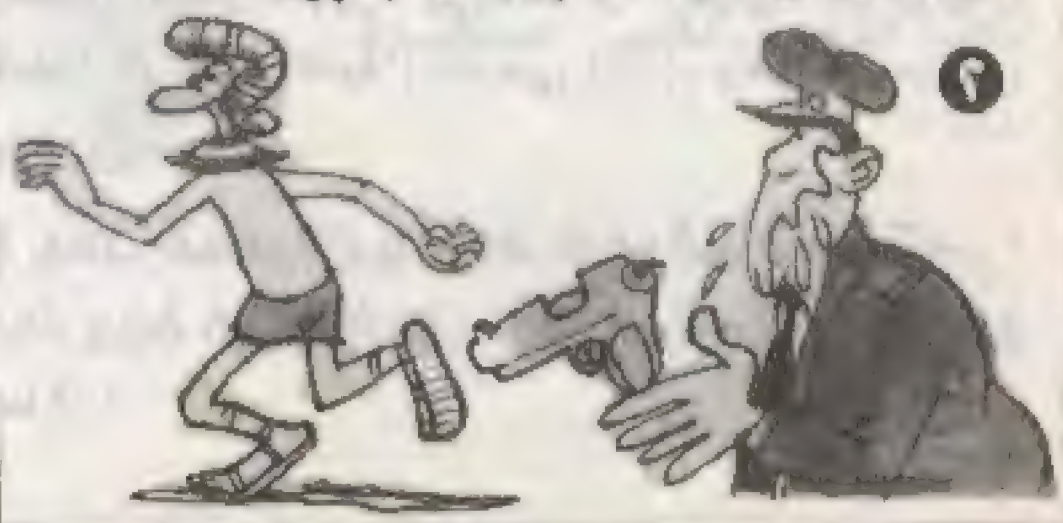


الدروس اللبّانة القنبلة !

افرض أنك في مأزق .. راهن العدو على أنك أمهر منه في
نفخ اللبان ..



إذا قبل التحدي .. يمكنك الهرب منه بسهولة !



(٥٦٠) اتحاد اقتصادي تم بين مقاطعات ألمانيا في القرن ١٨ وأدى لتوحدة
السياسية .. ما اسمه ؟

الكرة الخفية !!



هل تستطيع أن تحدد مكان الكرة ؟ هل هو رقم (١) أم (٢)

أم (٣) ؟

متى؟

س :

متى تصبح أباً ؟!

- ج : حين تتوقف ساعة المنبه في بيتك كلما ضبطتها !
- حين تتلف الراديوهات الترانزستور كلما أحضرتها إلى البيت .
- حينما تقفز فاتورة التليفون في بيتك من خانة العشرات إلى خانة المئات .
- حينما يكون التليفون مشغولاً كلما اتصلت ببيتك من الخارج !
- حينما تقدم مشروباتك في فناجين وكبايات مشرحة !
- حينما تمز يدك إلى أنبوبة معجون الأسنان فتجدها فارغة برغم أنك اشتريتها بالأمس !
- حينما تمز يدك إلى أى (قوطة) في بيتك فتجدها كلها مبللة !

- حين تغير الصينى والأطباق بمنزلك وتبدلها بأوانى وأطباق
من الميلامين والبلاستيك !

- حين تجد أمواس الحلاقة الخاصة بك مبراة لأقلام
الرصاص !

- حينما تفتح حافظة نقودك فتجدها مكنتزة ليس بالمال ولكن
بصور (المحروسين) !

- حينما تفقد قمصانك وشرابانك وربطات عنقك باستمرار !

- حينما تتطلع إلى بداية الشهر بشوق !

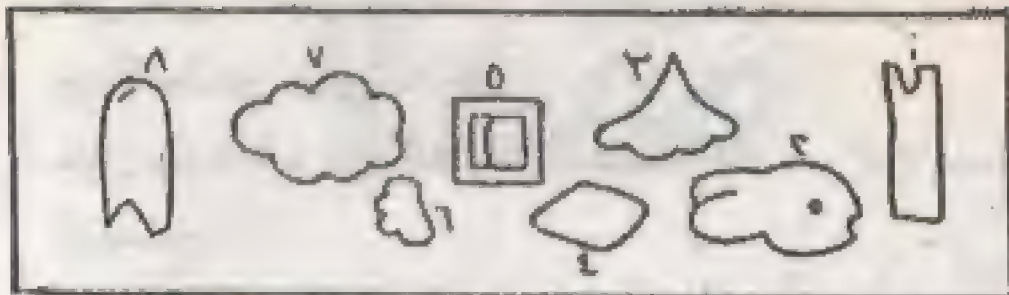
- حينما تتملكك رغبة دائمة فى الابتعاد عن البيت !

وأخيرا ...

إنك أصبحت أبا .. حين تصبح لا شيء (!) ... وتصبح

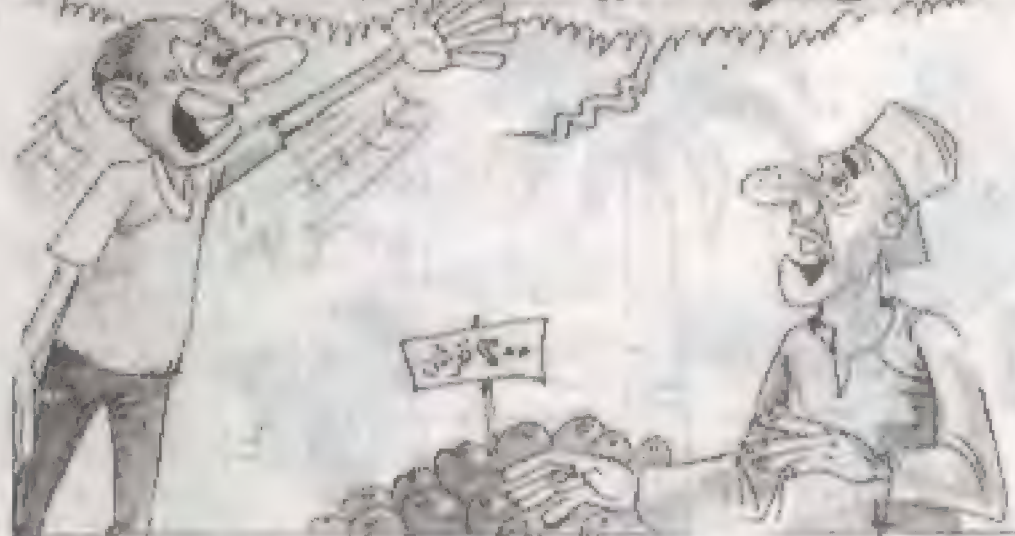
كلماتك لا معنى لها ولا اعتبار .. كان الله فى عونك !

★ ★ ★



استخرج الأشياء العلوية من الرسم .

كيلو الطماطم بـأثنين جنيته ، وكيلو الليمون بـثلاثة وأشهر جنيته ،
وكيلو الزعفران بـخمسين ليلة ، والمرتب هذا هذا .. إيه ؟
كلكوا عليا ولا إيه ؟



• قال القاضي للزوجة : ماذا فعلت عندما قال لك
زوجك إنك قنبلة ؟

الزوجة : (انفجرت) في البكاء !

★ ★ ★

• سأل عزت طفلاً صغيراً : لماذا تبكي ؟

قال : لأن إخوتي سيأخذون إجازة غدا !

عزت : ولماذا لا تأخذ أنت إجازة ؟

أجاب : لأنني لم أذهب للمدرسة بعد !

★ ★ ★

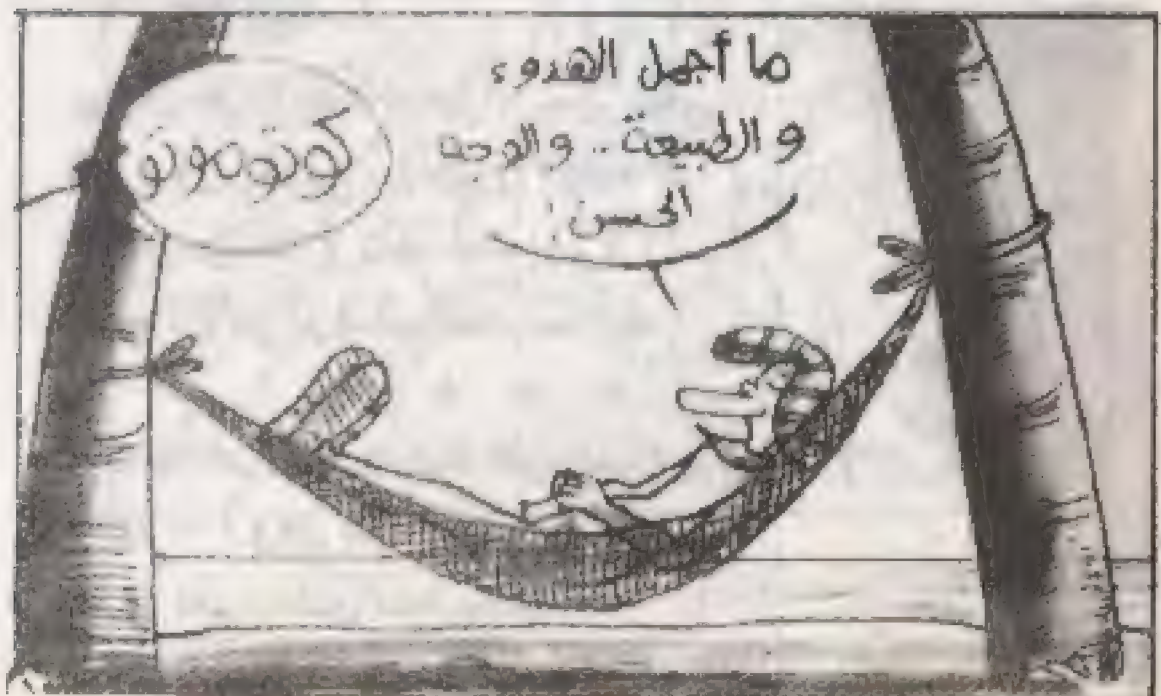
قال أحدهم : لقد عزمتم على إنشاء مكتب للزواج .

قالوا له : وهل لديك رأس مال كاف ؟

قال : نعم .. لدى سبع بنات !

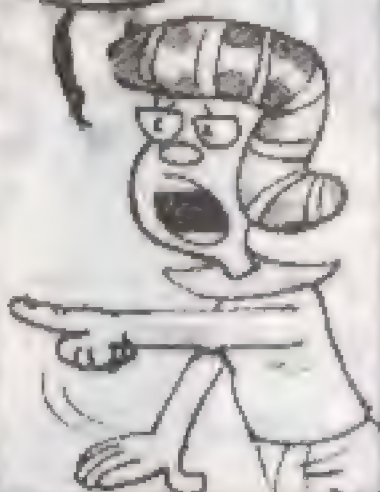
فطمان

الميتة .. والهو ..





حاسب
العاصفة



فيه ايه؟



مش كنت
تنبّصني من
بدرى؟

هاهاها.. شوف
الهوا عمل فيك
ايه؟!



تقري

②

[ب] البيروني .
[د] الحسن بن الهيثم .

(٥٩) [١] ابن سينا .
[ج] جابر بن حيان .

هل أنت .. (نرجسي)؟

هذا الاختبار .. مختلف عن الاختبار السابق الذي نُشر في
« سماش » رقم (١) .. ففيه سأترك لك تقييم نفسك بنفسك ..
ولأن هذا الاختبار سيمسّ نفسك .. وسيكشف لك خبايا قد
تكون أبعد ما يمكنك تصوّرها ... فسوف يكون تقييم نفسك
متروكاً لك بلا درجات .. ولا علامات .. فقط المطلوب هو
الصدق !



سأضع لك بعض النقاط في صورة أسئلة .. أجب عن كل
منها دون أن تكتب إجابتك ... أو اكتبها ، لكي أدعوك للتفكير
دقيقة أو دقيقتين في كل سؤال قبل الإجابة عنه .. وفي النهاية
أنا واثق أن حكمك على نفسك سيكون بالتأكيد .. هو الحكم
العادل .



أولاً : أسئلة تتعلق بهيئتك العامة :

• هل تقف أمام المراة وتنقد نفسك كثيراً ، وتقول .. ليت أنفى كان أصغر قليلاً ؟ .. ليتنى كنت أطول بعض الشيء ؟ ..
أو .. أو ؟



• إذا كنت فتاة ... هل تتدمين على عدم كونك فتى ؟ .. أو العكس ؟ !
• اختيارك لملابسك ... هل هو انعكاس لرغبات الآخرين ؟ أم أنك تختار ما يروقك دون الالتفات للآخرين ؟

★ ★ ★

ثانياً : علاقاتك بالآخرين :

• هل ترتاح وسط أصدقاء الدراسة ، أو زملاء العمل .. أو الأقرباء ؟
• هل تشعر بحبك لنفسك عندما أنت عملاً ما ، أو تتفوق في مجال ما ؟
• إذا نهزت شخصاً ما ، أو عنتفته .. هل تكره نفسك بعدها ؟

- هل تشعر بالحرَج عندما تسمع عبارات المديح والإطراء ؟!
- هل تخاف أن يكرهك الناس يوماً ما ؟
- هل تخشى اتهامك بالغرور من قبل الآخرين ؟
- هل ينتابك التردد إذا طُلب منك أن تتحدث وسط مجموعة من الناس ؟

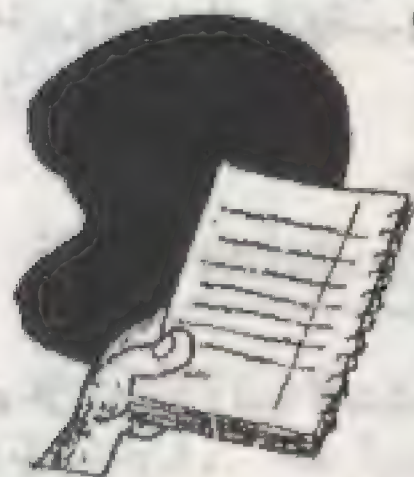
★ ★ ★

ثالثاً : هل أنت حكم عادل .. أمام نفسك ؟

- هل من السهل أن تعترف بأخطائك أمام نفسك .. وأمام الآخرين ؟ أم أنك تعترف فقط أمام نفسك ؟
- هل تبرر أخطاءك يوماً أم تدفع بالأسباب على الآخرين ؟
- هل فقدت الأمل في علاج بعض عيوبك النفسية ؟
- هل تغفر لنفسك ... وللآخرين ؟

★ ★ ★

رابعاً : مع الذكريات !



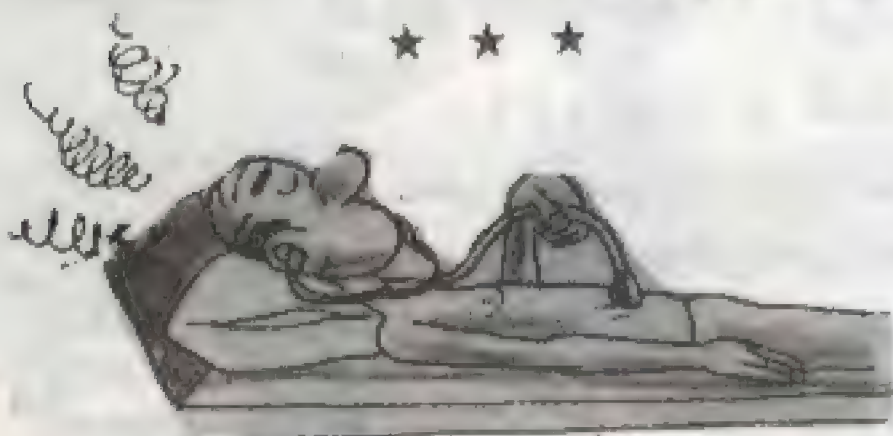
- هل كانت هناك ألقاب يطلقها عليك والداك أو مدرسوكم في طفولتكم .. ترى .. ما هي ؟
- ماذا يرتبط بذاكرتكم دائماً .. من الماضي ؟ هل هي ذكريات سعيدة .. أم تعيسة ؟
- دائماً ما كنت تسمع عبارات تشجيع في الماضي .. أم ترى كانت عبارات تأنيب وتوبيخ ؟

★ ★ ★

خامسًا : صف نفسك :

- حاول أن تصف نفسك في كلمتين !
- اذكر صفتين حميدتين تحبهما في نفسك ..
- لخّص في دقيقتين عيوبك وأخطاءك وحدد علاجك ..
- وابدأ في أول خطوة منه !

★ ★ ★



وأخيرًا :

- فلنكن نظرتك إلى نفسك نظرة إيجابية .. وواقعية ،
- فلا تهمل الجوانب الناجحة فيك ..
- ثق أن علاج أخطائك وعيوبك أساسه مصلحتك ومحبتك
- لنفسك ، ولا يعنى علاجك لها الضجر بها أو كراهيتك لها !
- هناك حب للنفس مشروع وهو تقدير لقيمتها وإيمان
- بجدارتها باهتمامك ومحبتك !!
- مع أطيب أمنيات « سماش » لك بالسعادة .. والبعد عن
- النرجسية والغرور !

★ ★ ★

دروس المفاتيح فكري لكي تصبح مخبراً سرّياً !

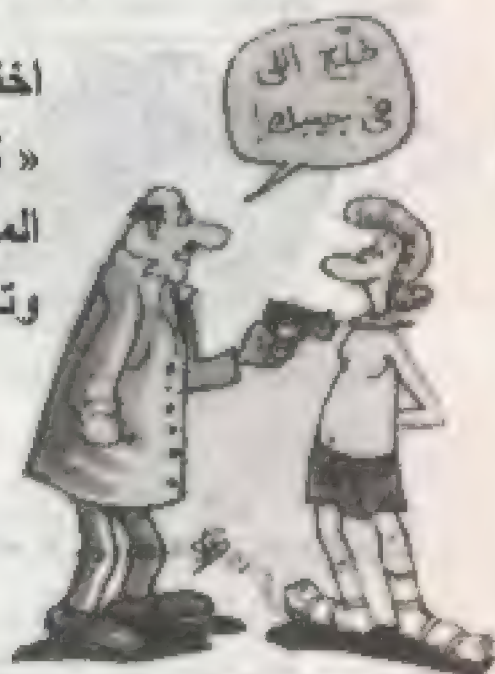


الحذاء ذو النحلة !

الدرس ١٢

(١) « الحذاء ذو النحلة »

اختراع آخر من اختراعات
« كوتوموتو » وفكرته أن النحلة
المدرّبة ستخرج من تحت إصبعك
وتهاجم على عدوك لتقرصه !



(٢) طبعا سيتألم عندما تقرصه

النحلة ويقفز لأعلى .. ولا بد أن
رأسه ستصطدم بأي شيء في الجو !!



(٦٢) ملكة شهيرة قتلت زوجها الملك الذي تحبه عن طريق الخطأ .. ما هي ؟

- ممكن تأمين لي على بيتي ضد الحريق ؟
وكيل شركة التأمين :

- طيب لما نبعث واحد مهندس يعاينه .

- بس قوام وحياة والدك

قبل النار ما

تخلص عليه !



الزبون : ليه ما بتحطش إلا الجرانيل اللي فيها حوادث
فظيعة ؟

الحلاق : عشان شعر الزبون يقف من الخضة واقدر أقصنه
بسهولة .

★ ★ ★

الصيدلي يختبر مساعده : إيه القزازه دي ؟

المساعد : دي القزازه اللي لما ما عرفش أقرا الروشته أدى
منها للزبون .

★ ★ ★

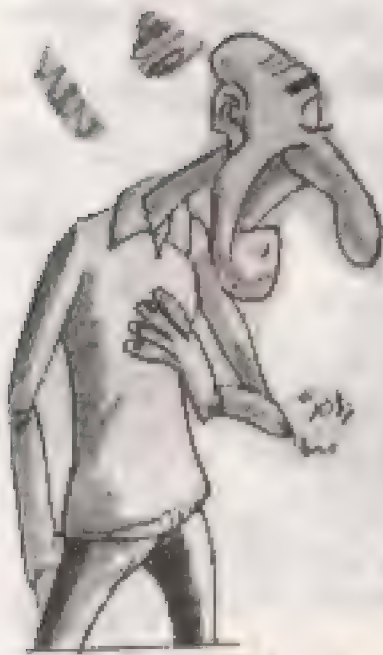
المؤلف للناسر : لقد ألقت كتابًا بعنوان « كيف تصبح
مليونيرًا » .

الناسر : ولماذا لم تطبعه حتى الآن ؟

المؤلف : لأنى لا أملك نفقات طبعه .. وهذه هى المشكلة !

★ ★ ★

عساغل!



(أ) ما هو الفرق الزمني بين كل دفتين من قلب الإنسان في الحالة العادية ؟ إذا كان عدد دقات القلب في الساعة = ٧٠ دقة .

★ ★ ★

(ب) ما هو العدد الذي إذا قسمته على ٢ بقى لديك واحد وإذا قسم ÷ ٣ بقى منه ٢ ، وإذا قسم ÷ ٤ بقى منه ٣ ، وإذا قسم ÷ ٥ بقى منه ٤ ، و ÷ ٦ بقى ٥ ، و ÷ ٧ بقى ٦ ، و ÷ ٨ بقى ٧ ، و ÷ ٩ بقى ٨ ، و ÷ ١٠ بقى ٩ ؟

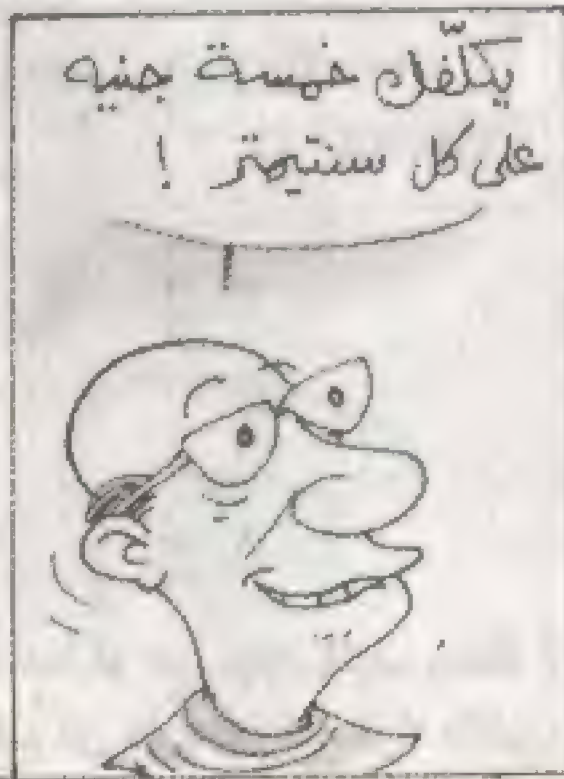
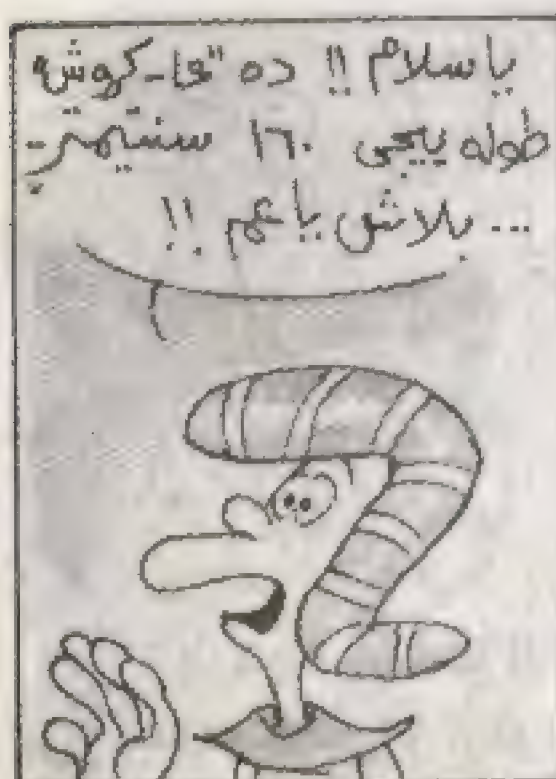
الرقم الناقص

١	٤	٢	٥
١	٧	٥	٢
٠	٥	٦	٥
٥	١	٤	٦

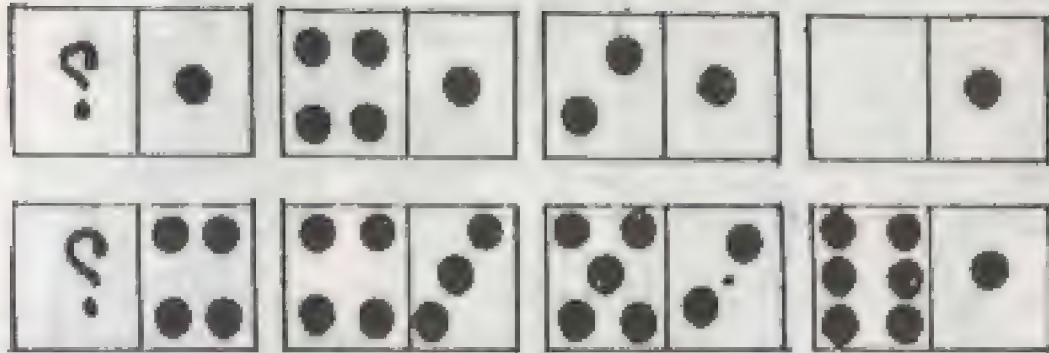
(ج) ما هو الرقم الناقص الذي لو وضعته مكان علامات الاستفهام كان الناتج هو

٢٦٦٦٦

دخلكوټو ټوټو، قسم اعلانان، جريڻو، الاجرام.



دومينو



حاول أن تجد الرقم الناقص في قطعة الدومينو رقم ١ ، ٢

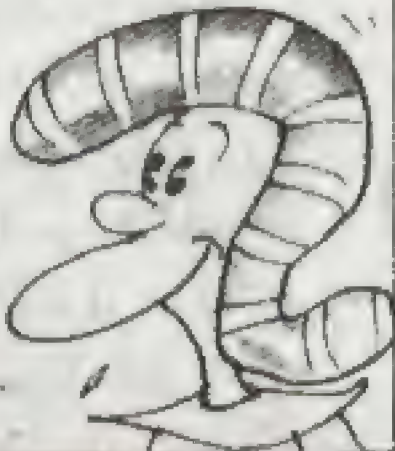


إذا كان أمامك تسع نقاط كما هو مرسوم ، فكيف يمكنك أن
تصل بينها دون أن ترفع القلم من على الورقة مكوّناً مثلثين !

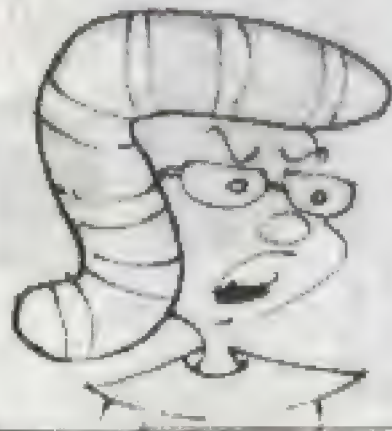
إيه يا كوتوموتو ...
اتأخرت ليه ؟



أيوة .. بس ما قلتش
«روح بسرعة» !



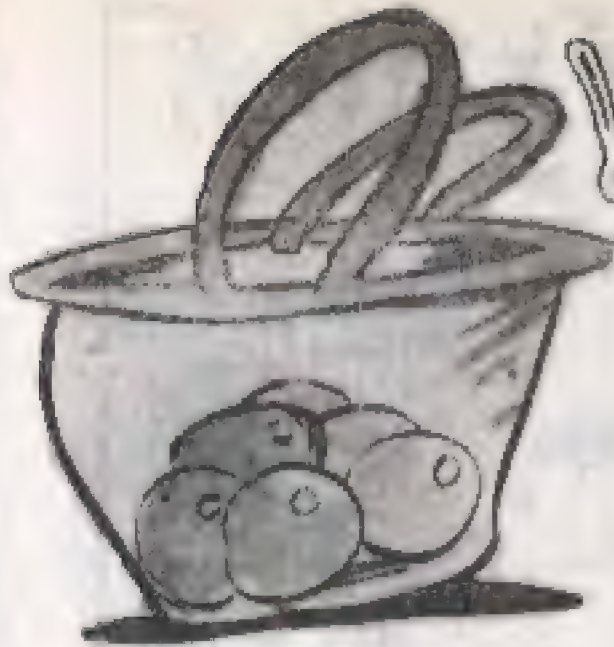
أنا مش قلت لك ترجع
بسرعة ؟



[ب] البحر المتوسط .
[د] البحر الأسود .

(٦٤) [أ] البحر الأحمر .
[ج] البحر الميت .

فكر قليلاً!



١ - إذا كان لديك خمس تفاحات في سلة ، فهل تستطيع أن توزعها على خمسة أشخاص بحيث يأخذ كل واحد منهم تفاحة وتبقى في السلة تفاحة واحدة ؟

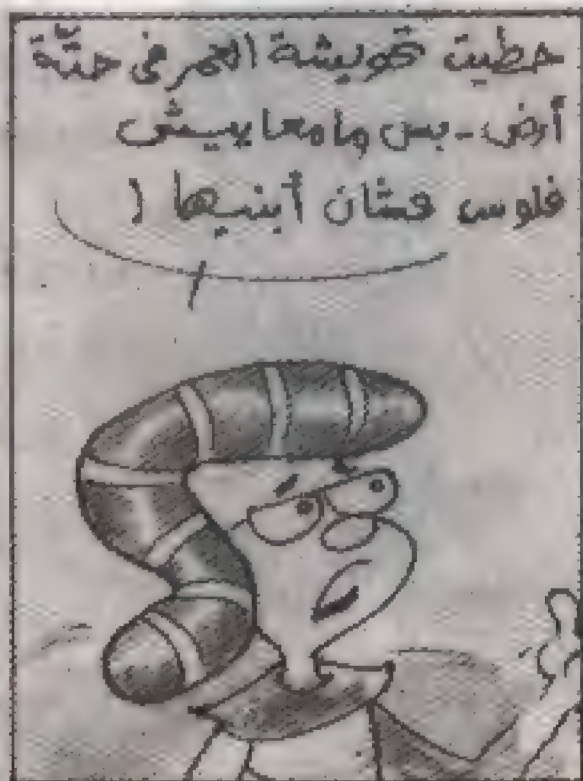
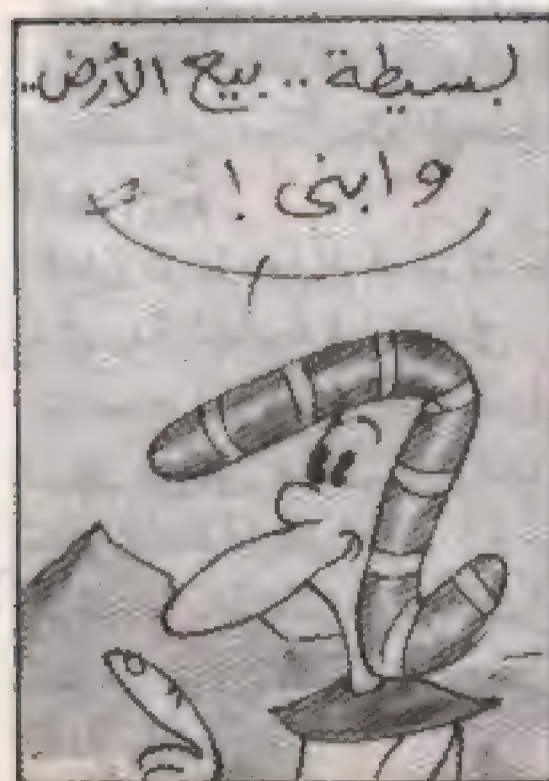
★ ★ ★

٢ - إذا وضعنا قمصان مفسولة لتجف في الشمس فإنها تجف في زمن قدره ٢٠ دقيقة .. فكم يأخذ القميص الواحد من الوقت ليجف ؟

★ ★ ★



٣ - إذا سقطت قطعتان من الحديد من ارتفاع على سطح الأرض ، وكان وزن الأولى ٥ كجم والأخرى ٨ كجم فأيهما تصل إلى الأرض قبل الأخرى ؟



للضحك فقلنا

• كان رجل يسير في الطريق مرتدياً بذلة ممزقة ، وحذاء
بالياً .

وفي هذه اللحظة مرّ بائع الروبايكي
ونادى :

- بذلة قديمة ... جزمة قديمة !

الرجل :

- وانت مالك يا بارد ؟

★ ★ ★

• ركب رجل القطار لأول مرة

(وكان القطار قديماً به نظام الدواوين
أى مقعدان مستقلان لهما باب
خاص) .

فدخل الرجل ديوان السيدات فقالت

له السيدة الجالسة في الديوان :

- تسمح تخرج من هنا ؟ فنزل

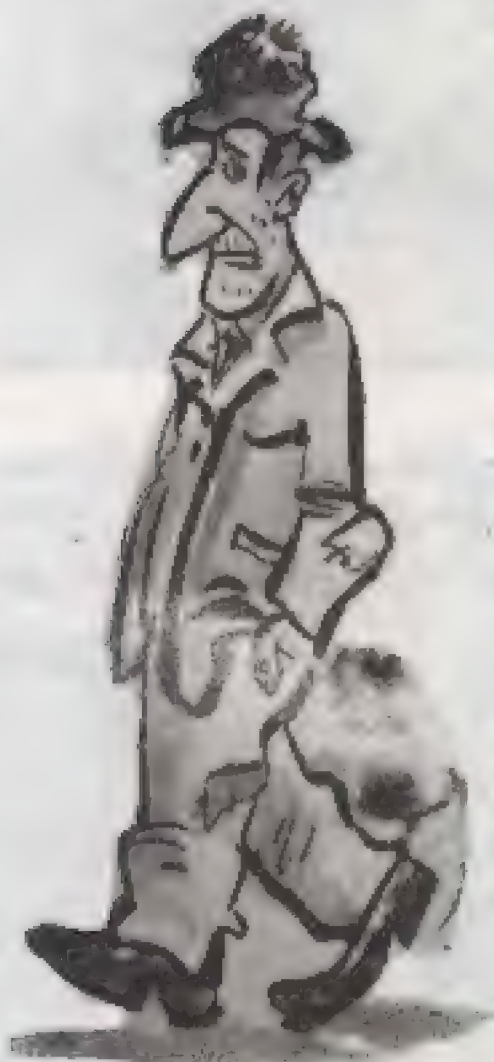
الرجل في أول محطة ، وذهب

لناظر المحطة وقال له :

- اتفضل خذ تذكرتك وأعطني

فلوسى .. لأن الست صاحبة

القطار طردتنى !



الهيروغليفية

هي لغة المصريين القدماء ..

تزخر بها المعابد والآثار الفرعونية ..

فك رموزها ، وكشف طلاسمها لأول مرة ، عالم الآثار

الفرنسي « شامبليون » ..

واكتشف العالم بعدها أنها لغة ثرية ..

ثرية بمفرداتها ..

ثرية بقواعدها ..

ثرية بدلالاتها ..

وأنت كمصري يجب أن تتعلم مبادئ هذه اللغة ليتمكنك عند

وقوفك أمام أثر ما أن تفهم بعض ما تعنيه النقوش والرسوم

الفرعونية ..

فلنبداً معاً إذن من هذا العدد .

رحلة اللغة الهيروغليفية !

الأبجدية المصرية القديمة

كما توجد أبجدية للغة العربية (أ - ب - ت - ... إلخ) ،

وأبجدية للغات اللاتينية (A - B - C - D ...) ، ولكل لغة





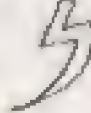








ظهرت على وجه الأرض ..

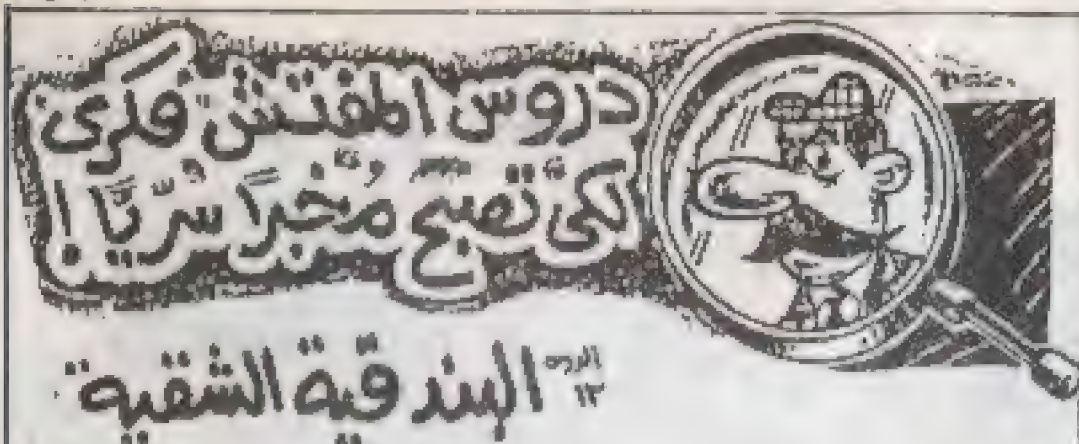
كيف تتعلم الهيروغليفية

نقدم لك في هذا العدد المقاطع الهيروغليفية المكونة من حرفين والتي لا تخرج عنها اللغة الهيروغليفية كثيرًا :

الهيروغليفية	النطق	الدلالة التصويرية
	من	لوحة شطرنج وحجارتها
	خع	جبل تشرق منه الشمس
	كا	ذراعان مرفوعان لأعلى
	نب	سلة
	مم	جلود ثلاثة ثعالب
	عا	عمود خشبي
	مر	فأس
	نب	عقد من الذهب
	جس	ضلع غزال
	بر	بيت

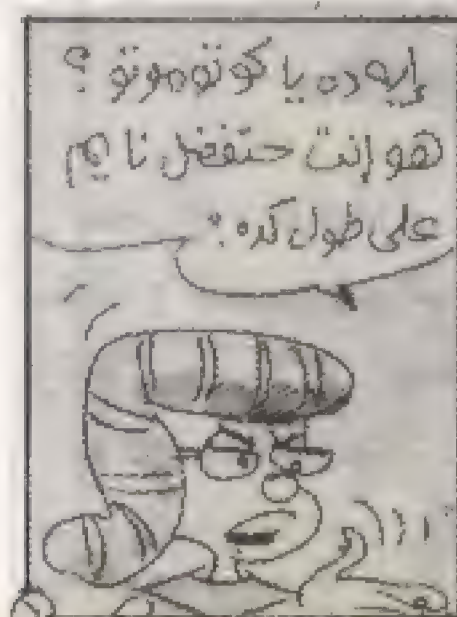
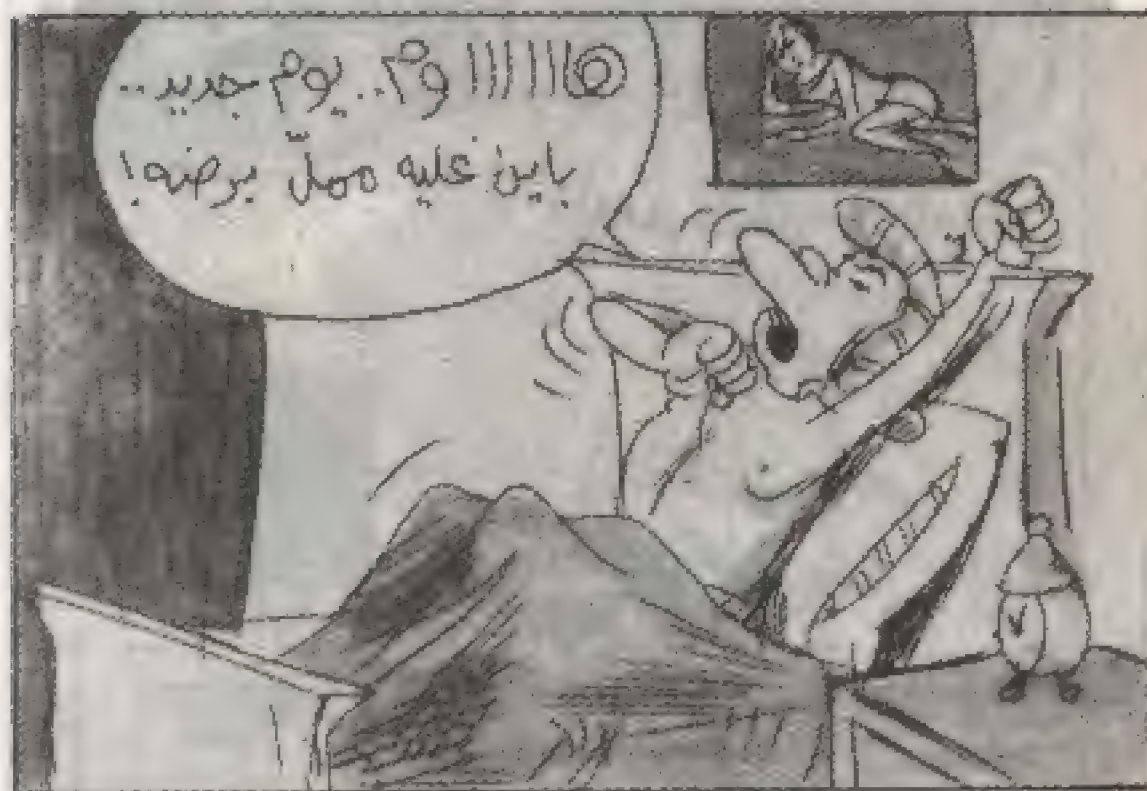
الدلالة التصويرية	النطق	هيراغليفى
مؤخرة أسد أو فهد	بح	
جبل رملى	جو	
حربة	وع	
رأس عجل البحر	أت	
قربة ماء	شد	
هرم	مر	
بناء	قد	
عيد	حب	
مقصرة	حم	
نصل سهم	سن	
إناء للسوائل	حسن	
التاج الأبيض	حز	
كرسى	ست	

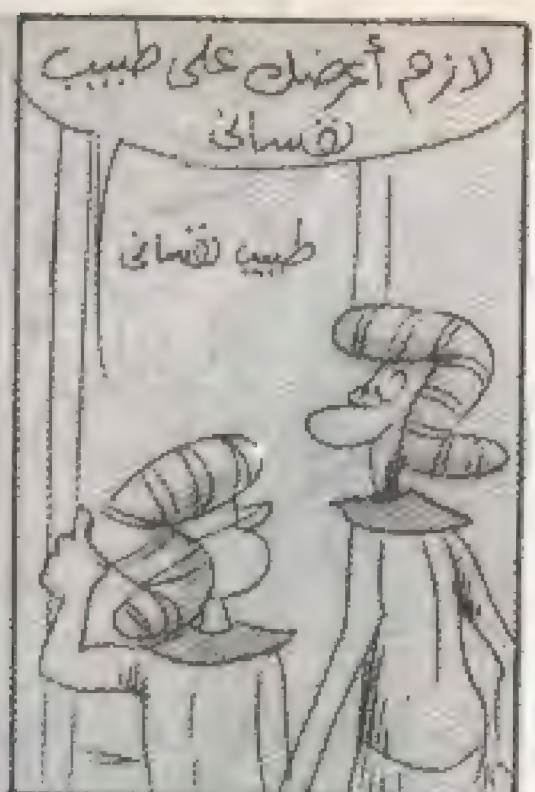
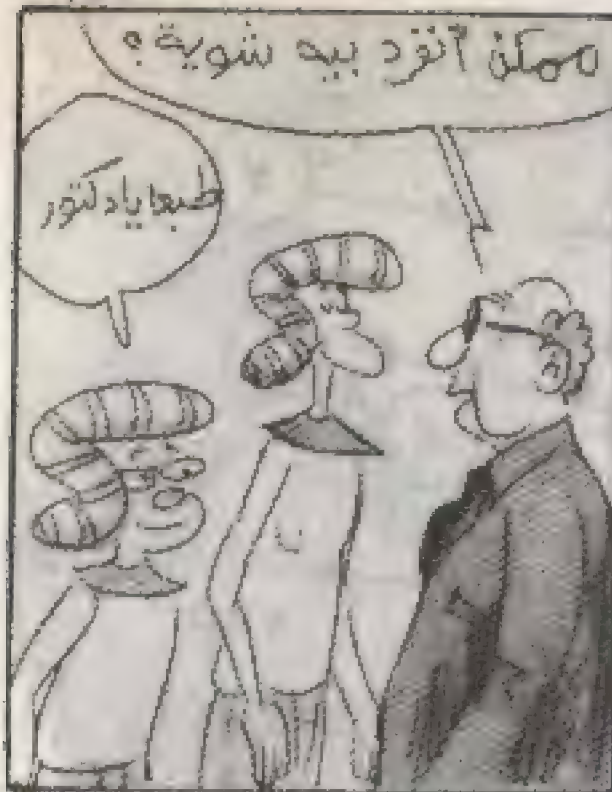
هيراغليفى	النطق	الدلالة التصويرية
	مح	سوط
	ون	أرنب برى
	قد	قدة البناء
	ار	عين
	ما	محشة أعشاب (منجل)
	تب	رأس من الجانب
	وب	قرنا ثور
	آب	أزميل
	حر	وجه من الأمام
	را	فم
	إب	قلب
	وا	خية (أنشطة للصيد)
	دى	ذراع يقدم رغيف خبز

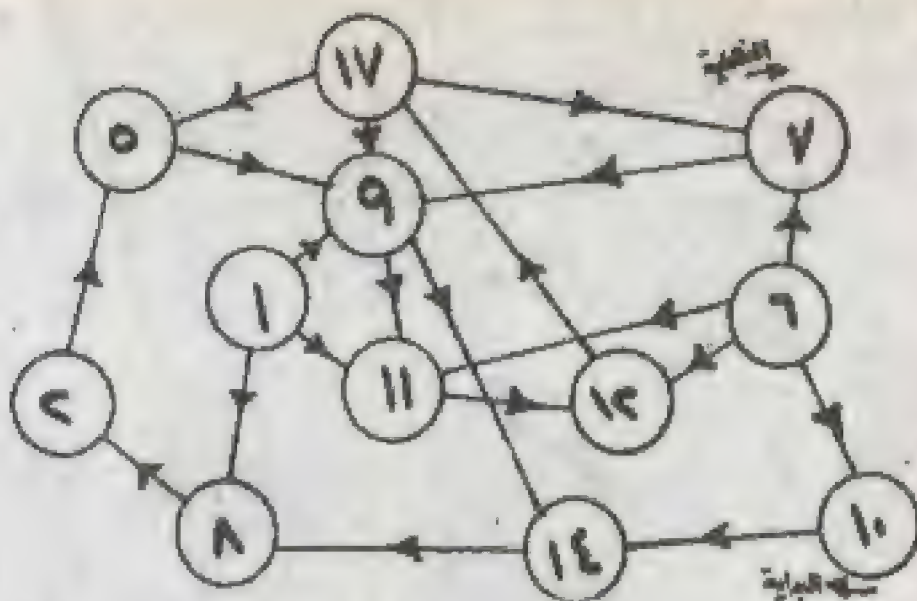


اختراع « كوتوموتى » فريد .. عبارة عن بندقية تجنّبك
 مشقة (التنشّين) والبحث عن الهدف .. بل تُلغ وتُدر
 وتبحث بنفسها عن الهدف .
 ولكن هناك نصيحة : يجب عليك إفهام البندقية أنّك أنت
 لست الهدف !!

كوتوموتو عند الطبيب النفسى!







(١) حاول أن تتبع الأسهم حتى تصل إلى النهاية مبتدئاً من رقم ١٠ كرر المحاولة بصبر حتى تصل إلى النهاية ..

★ ★ ★

(ب) أراد ثلاثة شراء راديو فذهبوا إلى محل راديوهات ووجدوا بداخله صبياً .. فطلبوا منه راديو بثلاثين جنيهاً فدفعت كل منهم ١٠ جنيهات عندما حضر صاحب المحل قال لهم إن الراديو بـ ٢٥ جنيهاً .. فأعطى للصبي خمسة جنيهات ليردها

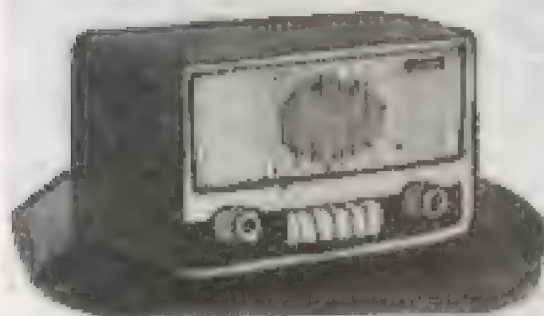
لهم ، لكن الصبي أعطى ٣

جنيهات وأخذ جنيهين وبما

أن كل واحد دفع ٩ جنيهات

والصبي أخذ جنيهين فأين

الجنيه الباقي ؟



للضحك فقط !



• جرح ماسح أحذية .. فذهب إلى الطبيب . فأعطاه

دهانا ...

فمسح به حذاءه !!

• فتح أحد النغويين مكانا للحلاقة ، فكتب على « يافطة »

المحل : (نحن نقص) !!

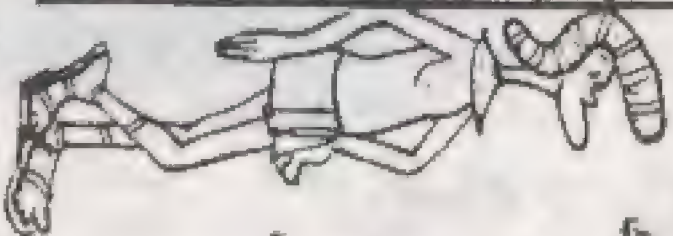
• البقال : إوع تشتري حاجة من البقال اللى جنبى .. أصل

ميزانه مغشوش !

الزبون : وإيه عرفك ؟

البقال : أصله ميزانى أنا .. وسالفه منى !

ك	ل	ن	ا	م	ز	ل	ا	ف
ل	هـ	ى	/	و	هـ	م	ج	و
ى	ف	/	ا	خ	ا	م	ح	ل
ع	ن	خ	ل	د	ل	خ	ب	و
ا	ن	ط	د	هـ	ل	ى	ى	ا
م	ا	ا	و	ل	/	/	ن	ق
ك	و	ل	/	ط	و	ح	م	ل
ا	ط	ى	ل	ل	م	ا	ل	
ن	ا	/	ا	ا	ا	ط	ا	
ا	ب	م	ى	ل	و	ا	ا	

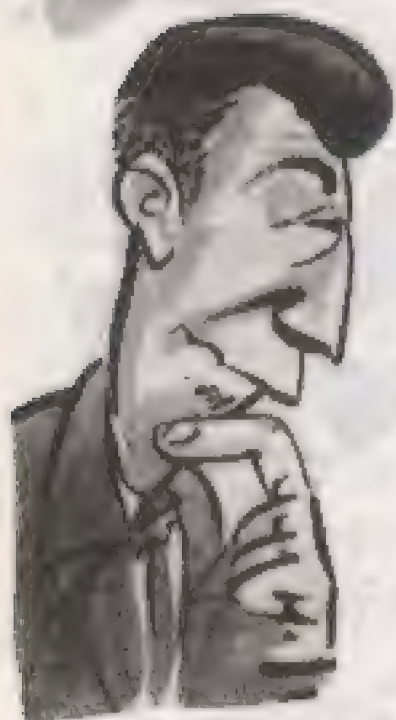


- الزمالك
- أسوان
- خذ
- الإسماعيلي
- جمهورية
- شاطئ
- المقاولون
- الكروم
- رف
- الكاس
- الأولمب
- السكة
- المريخ
- الثوري
- شابين

كلمة السر (لا لعب أهلاوى سابق)

اشطب على كل كلمة من هذه الكلمات فى مكانها بالجدول آیا كان (عموديا ، أفقيا ،
محوريا) فى النهاية ستبقى عدة حروف .. إذا رتبناها تكونت لك كلمة السر ...

فكر قليلاً!



(أ) ما هو العدد الذي تزيد أحاده على عشراته بمقدار ٢ وحاصل ضرب أحاده \times عشراته $= ١٥$ ؟

(ب) إذا كان عمري بعد ١٠ سنوات يساوي ضعف عمري منذ ٢٠ سنة فما عمري الآن ؟

(ج) كان اثنان من البحارة يتحدثان عن المذ والجزر وهما يعملان في

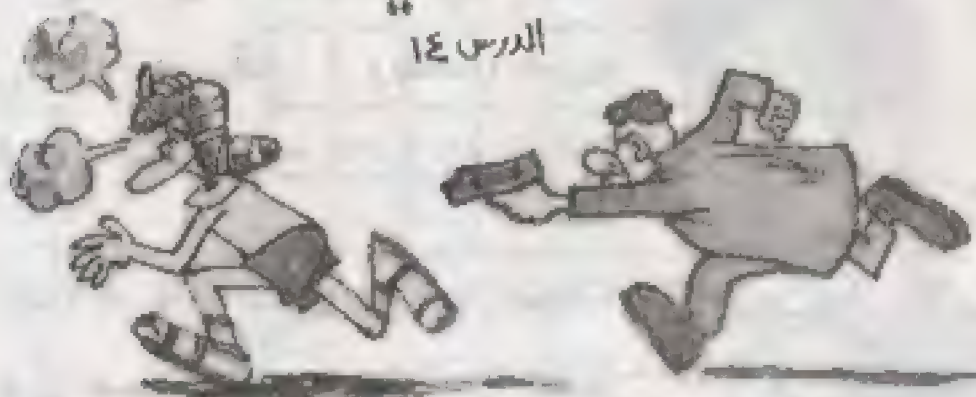
السفينة . فقال أحدهما : « إن ماء البحر يرتفع بسبب المد بسرعة ١٦ بوصة في الساعة » وقال الآخر : « إن السلم الملتصق بالسفينة لم يبق منه سوى ٦ درجات فوق سطح الماء ، سمك كل منها بوصة واحدة ، وبين كل درجة والأخرى ٤ بوصات .. فمتى يغمر الماء هذه الدرجات ؟

دروس امفتش فكري لكي تصبح مخبراً سرّياً!



طاقة الاختفاء!

الدرس ١٤



وده .. اختراع جديد عبارة عن زر في طاقيتي .. أدوس
عليه فيخفيني عن الانظار !!



بص شوف الدخان بيعمل ايه !! أنا مين ؟ أنا مين ؟

(٧٢) من آخر سلطان عثماني ؟

فكاهات!



- أرجوك تعطينه الخمسة
جنيهاً التي اقترضها منك لأن
الدائن يطلبها بالحاح شديد .
- ومن هو الدائن ؟
- أنا !

★ ★ ★

- والدتي عاشت على الماء
واحد وعشرين يوماً لأنها كانت
مريضة !
- هذا لا يعتبر شيئاً بجانب
ما فعله والدي ، فإنه كان
صحيحاً ومع ذلك فقد عاش ٣٠
سنة على الماء !
- ياه ! إزاي ؟
- أصله كان بحاراً !!

● القاضي : يعني أنت دلوقتي
خالي شغل .
المتهم : أيوه .
القاضي : وآخر شغلة كانت
إيه ؟

المتهم : سبع سنين أشغال
شاقة !!

★ ★ ★

- لماذا تصرخ بهذه الكلمات ؟
- ليس هذا صراخاً .. أنا أكلم
نفسى !
- أعلم .. ولكن لماذا تتكلم
بصوت مرتفع ؟
- لأننى ثقيل السمع يا حضرة !

صواب و هويات

طباعة السيلك سكرين

تعتبر أجود أنواع الطباعة وأسهلها وأقلها تكلفة وأكثرها ربحاً .. ويمكن لكثير من الشباب قراء سماش الاتجاه لتعلمها واحترافها ، ولو في الإجازات الصيفية ، للتمتع بفنونها أولاً ، والاستفادة من أرباحها ثانياً !

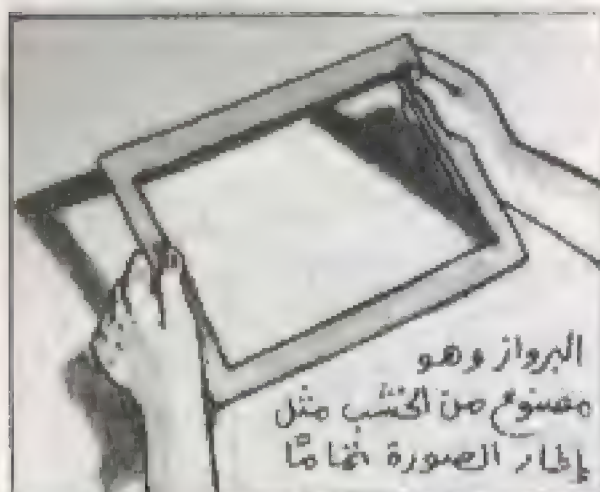
وطباعة « السيلك سكرين » تصلح على المواد المختلفة : كالزجاج ، أو النايلون ، أو القماش ، أو الستيكز ، أو الجلد ، أو غيرها من المواد التي لا تتخيلون أنها تقبل الطباعة .
ما هي المواد المطلوبة إذن لتكون لنفسك أول مطبعة في حياتك ؟

حسن .. يمكنك الترجة لأحد محال البويات والحدديد الكبرى وتطلب منه الآتى :

- ١ - دهان « دوكو » أبيض .
- ٢ - بيكر بونات النوشادر أو البوتاسيوم .
- ٣ - ورق الجيلاتين .
- ٤ - ثم تصنع بنفسك عدة براويز خشبية بالمقاسات التي تحتاجها للطباعة .

٥ - لا يتبقى سوى عدد من القطع الحرير النايلون الضيق الثقوب (أورجانزا) وهو يشبه القماش المستخدم فى مناخل الدقيق .

هذه هى المواد المطلوبة ... والآن إلى طريقة العمل :
• يشد القماش الحرير على الإطار الخشبى شداً جيداً باستخدام دبابيس الرسم أو الدباسة ، ويراعى المبالغة فى الشد حتى تصبح قطعة الحرير مثل الورقة تماماً .



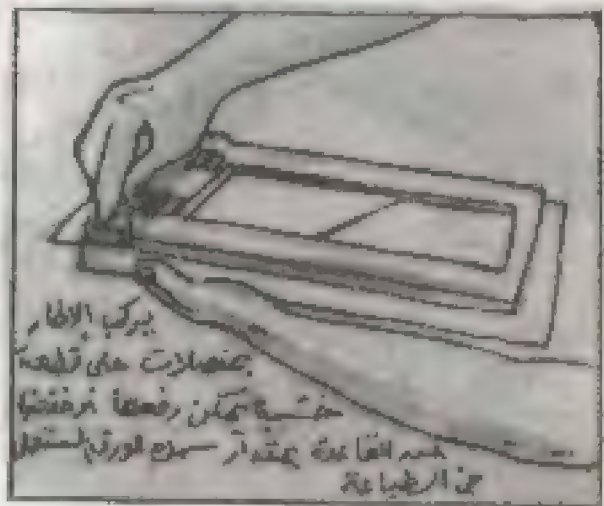
• يدهن الإطار المشدود بالقماش (الشبلونة) بالدوكو .
• يظهر الدوكو من أى مواد شحمية بوساطة الكحول .

• تدهن الشبلونة - أى الحرير نفسه - بالمادة الحساسة التى تتكون من ماء + جيلاتين + بيكربونات بنسبة ٣ ماء : ٢ جيلاتين : ١ بيكربونات ، حسب الكمية المطلوبة ، فمثلاً شابلونة بمقاس ٥٠ × ٣٠ سم يحتاج إلى ورقة جيلاتين وزنها ٦ جم + ٣ جم بيكربونات + ١٢ جم ماء ، وتحضر هذه المواد بطريقة حمام البخار ، فيوضع الجيلاتين مع الماء فى إناء

صغير داخل إناء أكبر به بعض الماء ، فوق النار الهادئة مع التحريك حتى يذوب الجيلاتين في الماء وتضاف البيكربونات مسحوقة ، وتقلب ثم ترفع عن النار .

ويمكنك شراء « المادة الحساسة » مجهزة عند تجار « السيلك سكرين » . كذلك يوجد حرير خاص بالسيلك سكرين عند هؤلاء التجار .

• يدهن سطح الدوكو بطبقة رقيقة جدًا من المادة الحساسة في مكان مظلم ويجفف بمروحة كهربائية .



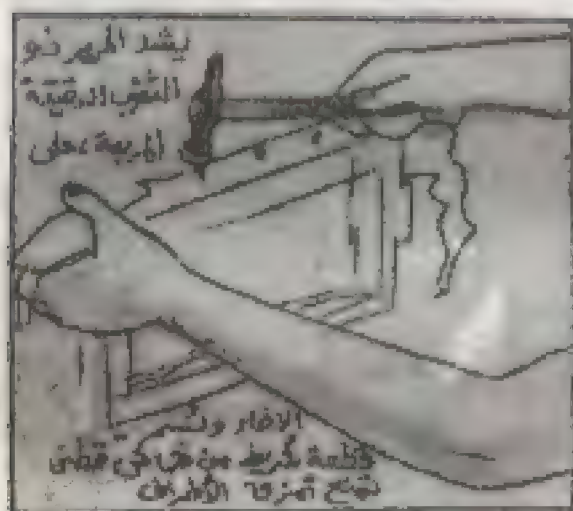
عملية التصوير

• يحضر الرسم على

لوحة من « البلاستيك » الشفاف (الباغة) بالحبر الشينى الأسود المعتم تمامًا (راعى أن يكون معتمًا تمامًا بوضعه أمام مصباح وسد بالقلم الأسود أى أجزاء غير معتمة) .

• توضع قطعة (الباغة) المرسومة فوق الشيلونة المحسنة السابقة . ويضغط عليها بنوح زجاجي ، وتوضع

عليه أثقال ، ويسلط من فوقه ضوء كهربائى موزع على كل المساحة توزيعاً متساوياً لمدة تتراوح بين دقيقة وثلاث دقائق حسب شدة الإضاءة (ويمكن عمل تجارب فى البداية لمعرفة الوقت المناسب) .



• تخرج الشابلونة فى الظلام بعد صب صبغة سوداء مائية فوقها ثم صب ماء بارد لمدة دقيقة وإيقاد الأنوار مع الاستمرار فى صب الماء على الشابلونة حتى يتحول الرسم إلى لون الدوكو ، وتبقى الأرضية السوداء ، ويجب التأكيد من أن كل تفاصيل الرسم قد صارت بلون الدوكو الأبيض ، وكل الأرضية قد صارت باللون الأسود . وحينئذ تترك الشابلونة لتجف .

• تستخدم قطعة مبللة بالأسيتون لإزالة الدوكو فى الأجزاء الخاصة بالرسم حتى تصبح شفافة تماماً بلون النايلون ، أما الأرضية السوداء فقد تقست بفعل الضوء فلا تستجيب للأسيتون ، ونلاحظ أننا يجب أن نغير قطعة القطن من وقت إلى آخر .



تقطع الآن أطراف الحرير
الزائدة بسلاح حادة

وبذلك نكون قد انتهينا
من إعداد أهم جزء من
السيبك سكرين وهو
« الشبلونة » .

عملية الطباعة

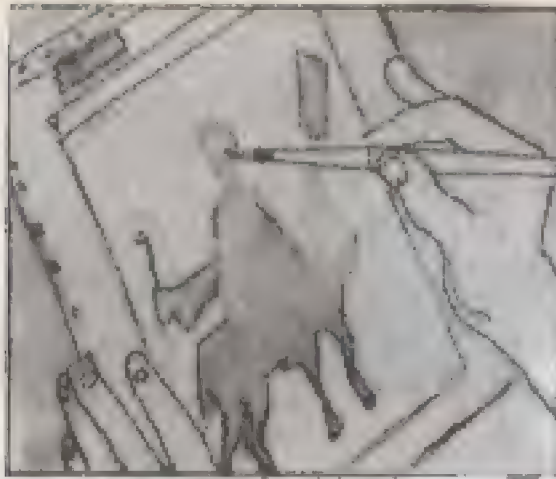
يستخدم في الطباعة
الأحبار والزيوت الخاصة
بالطباعة بالألوان
المختلفة . وتشتري من مخازن الأحبار والورق .

ملحوظة : كل العملية السابقة تخرج لنا طباعة ذات لون
واحد .. أما إن أردنا الطباعة بأكثر من لون ، فيلزمنا استخدام
شبلونات بعدد الألوان وضبطها فوق بعضها بأي طريقة
يستخدمها الهاوي وطريقة الطباعة
تتم بوضع الشبلونة على الجسم
المراد طباعته .



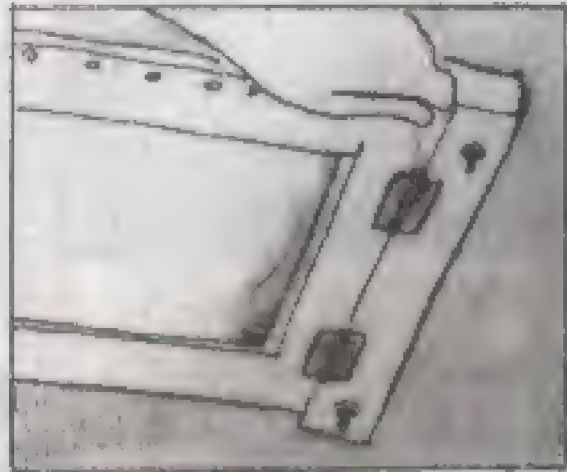
يحضر الرسم المراد طبعه بتفريغ مساحته من
مساحة اللوحة البلاستيك (الباغية) التي تملأ
الإطار بحيث يكون الرسم هو المساحة الوحيدة
التي ينفذ منها حبر الطباعة .

يمكنك استخدام مادة السيليفيل
غير المنفذة في إضافة بعض
التفاصيل الدقيقة التي يمكن
قطعها أثناء تفريغ الرسم من
قبل .



ثم وضع حبر الطباعة
فوق الشبلونة ثم تمرير
ضاغط (مسطرة من
الكاوتشوك) توجد عند

تجار الجلود ، ويجب أن
يكون سطحها مستويًا جدًا
كالمسطرة مع الضغط قليلًا
ثم ترفع الشبلونة وتكرر
العملية .



الاطار الآن معد ويمكنك تركيبه
على القاعدة .

• ملحوظة : عند تصوير تصميم به كتابة بالخطوط العربية
أو الأفرنجية ، يلاحظ وضع الباقة المرسومة بالمقلوب .
• سوف تستنيط بنفسك طرقًا خاصة عن طريق الممارسة
والتجارب والخبرة ، حتى تبلغ درجة هائلة من الإتقان .

[ب] العشرية المصرية .

[د] الوقائع المصرية .

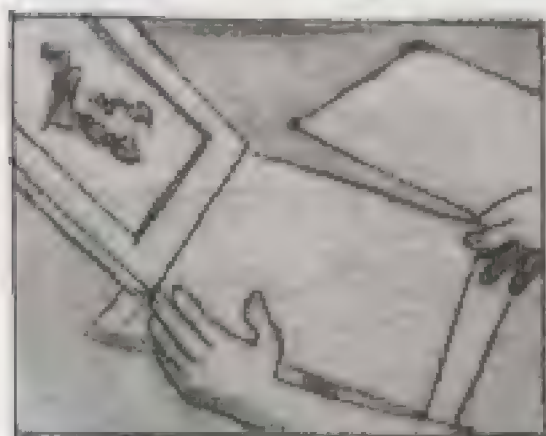
(٧٥) [١] المقطم .

[ج] الجريدة .

يوضع الرسم الأصلي على
القاعدة بحيث ينطبق تمامًا على
الرسم الذي فرغته من قبل على
(الباغية) داخل الإطار .



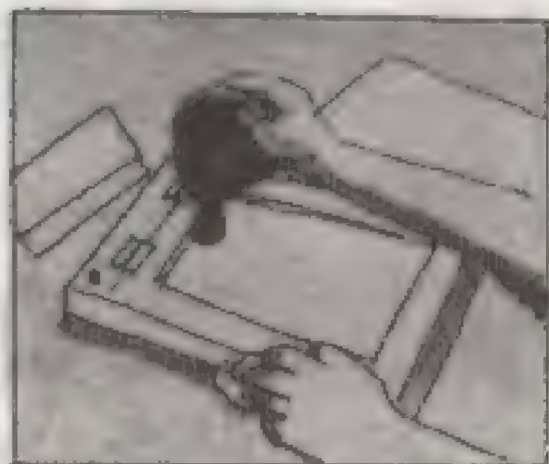
وطباعة السيلك
سكرين موجودة في كل
مكان حولنا .



ضع أول ورقة طباعة على
القاعدة .

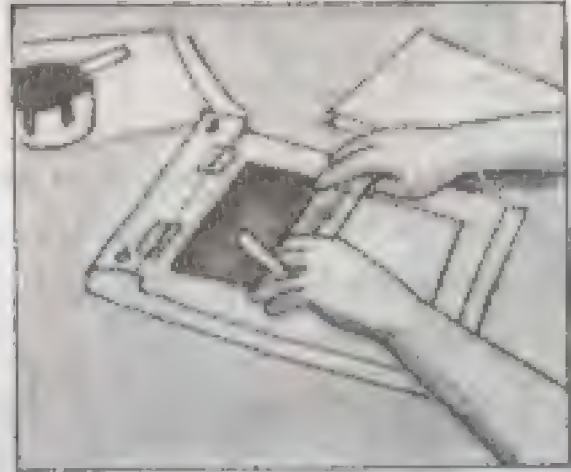
فهى على الأقلام
الجاف والأجندات ، والتي
شيرت ، والورق
الستيك ، والزجاج ، وكل
المواد التى لا تقبل أحبار
الطباعة العادية .

والمهم بالنسبة
لصديق سماش الشاب أن
يأخذ هذه الهواية مأخذ
الجد حتى يتقنها إتقاناً .

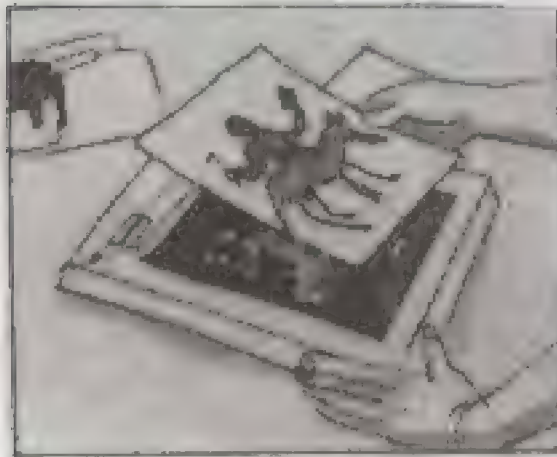


أغلق الآن الإطار وصب البوبة
فى حد أطرافه بحسن استعمال
بوبة مخلوطة بالزيت حتى
تكون كثافتها أكثر قليلاً من
كثافة اللبن الحليب .

ادفع البويضة بالضاغطة
(المسطرة الكاوتشوكية) إلى
أسفل مع سحبها من طرف
الإطار إلى الطرف المقابل،
غالباً تكفيك دفعة شديدة
واحدة.



كبيراً ، ثم يطلب مزيداً
من الخبرة والمعلومات
عن هذا الفن من



مصادرة ، وسيرى أنه
مربح جداً ويصلح نواة
لمشروع تجارى ضخم
يعود عليه بالمال الوفير .

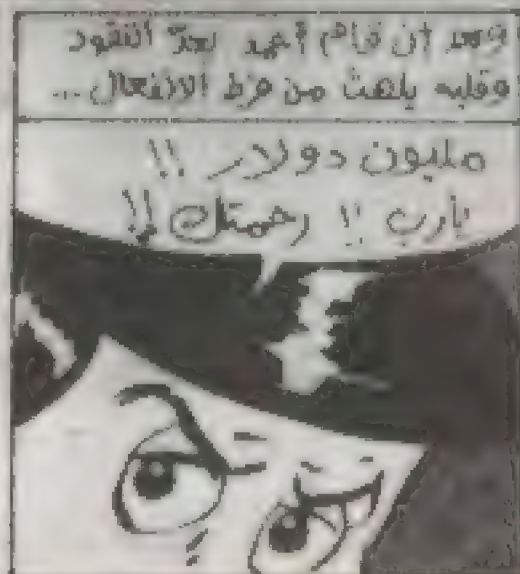
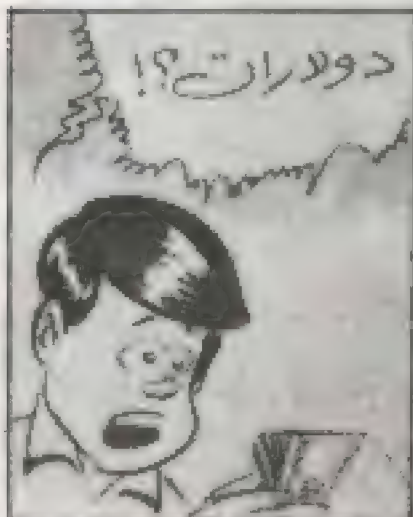
الآن طبعت النسخة الأولى
انزعها وقارنها بالأصل ثم
استمر في الطبع .

★ ★ ★

المختبر

الحلقة الثانية :

ملخص ما نشر : [تخرج أحمد من الجامعة فقرر والده منحه المبلغ الذي كان قد أخره لمساعدته في مستهل حياته ، لكن المبلغ ضاع منه بطريقة درامية فأصيب بالإحباط ، وفي نفس الوقت تقدم لابنته خالته عريس وافق عليه والدها .. وبينما أحمد سائر في الطريق إذ عثر على حقيبة .]



(٧٧) ما الشخصية الشهيرة التي ابتدعها السير « آرثر كونان دويل » ؟

وفي هذه الأثناء في مكان بعيد ...

اقتلوني .. ومشي

ح اقول لكم على مكانها !

فين الشنطة ؟ .. ح قوت لو

ماقلتش على مكانها !



يا فت فاكر إنك ممكن

تخفي الشنطة عتنا ؟

الشنطة دي ح اسامها

البوليس !



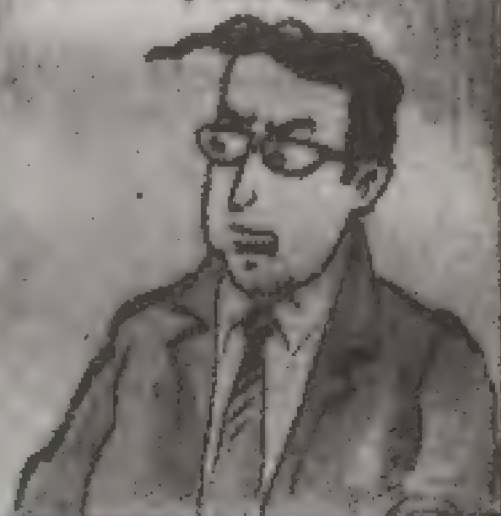
[ب] روبن هود .

[د] دراكولا .

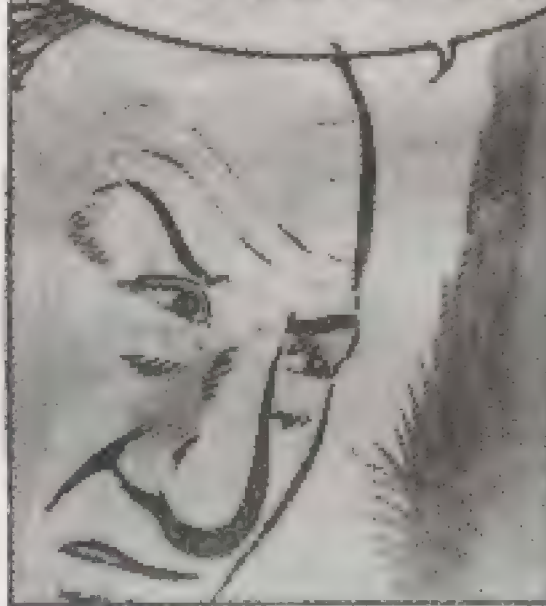
(٧٧) | ١ | لافي لوك .

[ج] شارلوك هولمز .

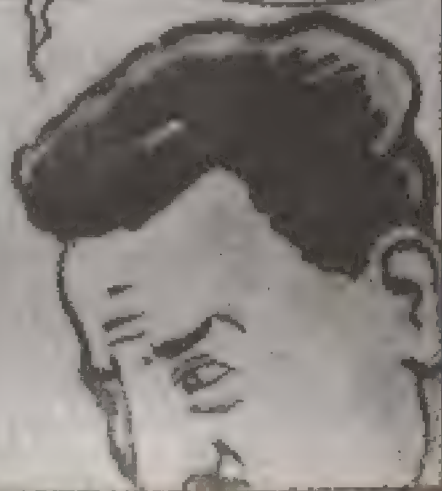
لازم البوليس يعرف إن
الفلوس دي مزيفة



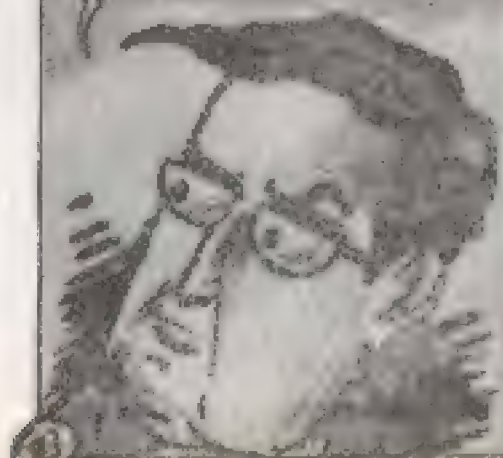
والبوليس ح يعرف إزاي
بقي؟ - مانت معانا آهوا!

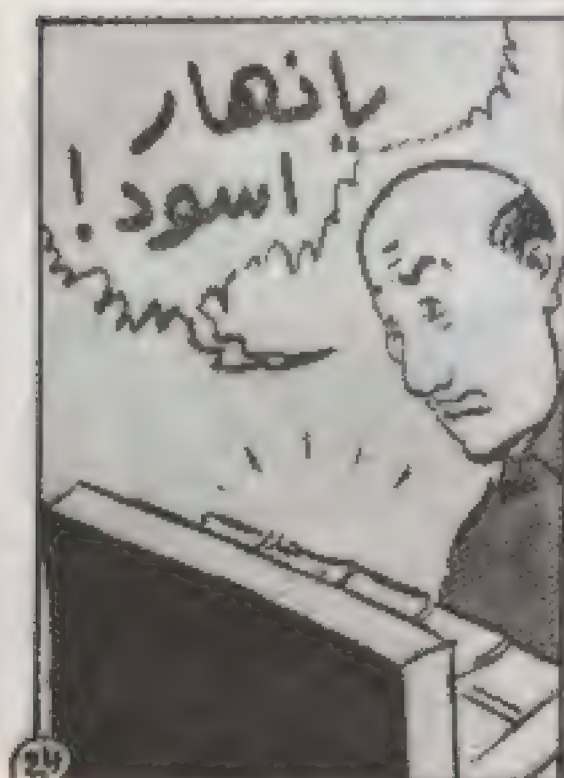


وبعدين سيادتكم ناسي إن الفنان
المبيع اللي رسم لنا الدولار هو
بانت ١٩



كانت غايقة هجري .. لكن
خلاص أنا فقت وممش
مكن استقر معاكم تاني!





(٧٨) [ا] عربية . [ب] تركية . [ج] فارسية . [د] عبرية .

وفي منزل أحمد

أهل إيه يارب؟ دي
مشكلة .. أسلم الفلوس
للبوليس؟



يا عبيط!
يفتيع فرصة
زي دي؟

صحيح!! واضح إن أصحاب
النشقة شكلهم مريب .. يعني
مش ممكن يبلغوا البوليس



الفلوس دي فلوسي ...
ده تعولفين من ربنا ...
عن فلوسي اللي ضاعت!



(٧٩) شاعر عربي من أصحاب التعليقات أدرك الإسلام وأصبح من أشهر

شعرائه .. من هو ؟

وفي المكان و الموعد ...

خير يا أحمد ؟

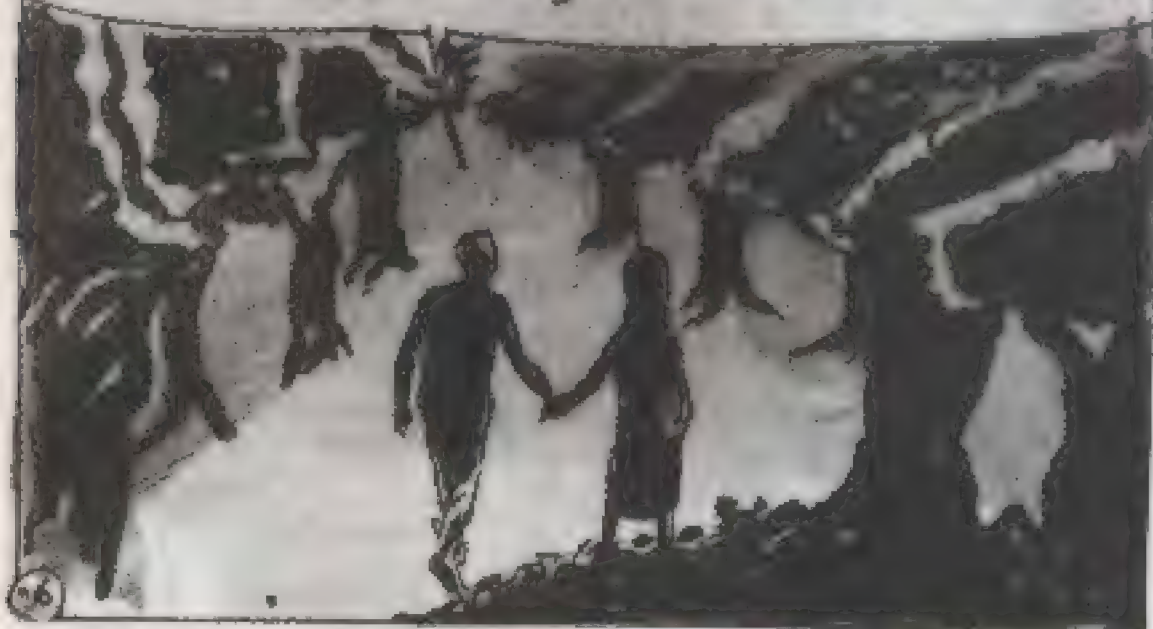


آلو .. "صفا" ؟ عاوز أقابلك

دلو قتي .. ضروري



الحقيقة يامها أنا حاسس إن حظي مش هنا ... مش في البلد دي ... عشان كره .. قررت إني أسافر برة ..

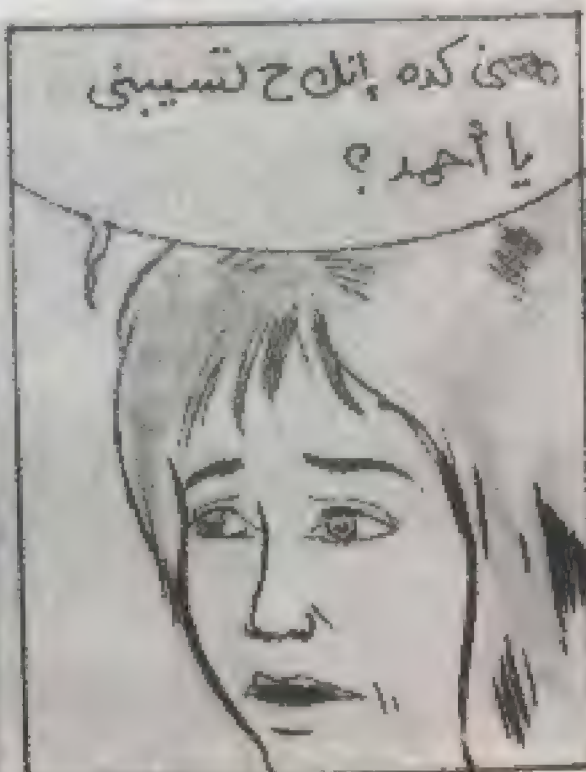
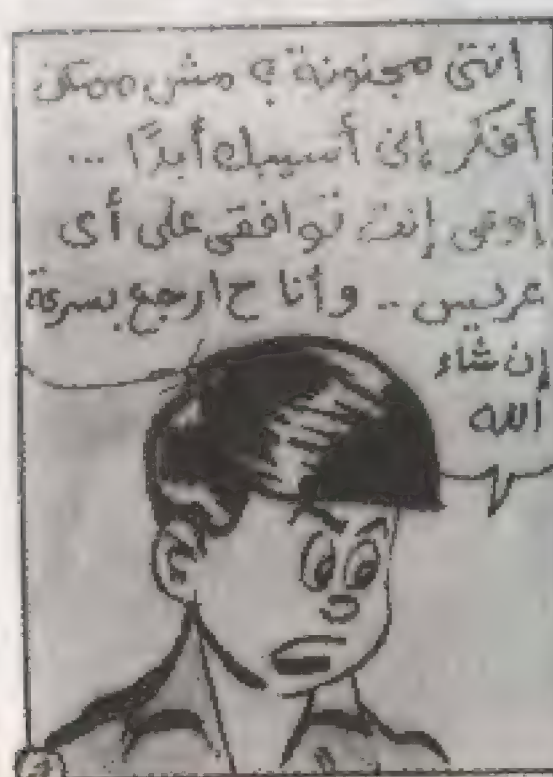


[ب] زهير بن أبي سلمى .

[د] عبید بن الأبرص .

(٧٩) [ا] لبید بن ربيعة .

[ج] عنتره بن شداد .



(٨٠) صحابى جليل أسلم فى السادسة عشرة وشارك فى فتح مصر .. من هو ؟

وجاء يوم السفر (المزعوم)

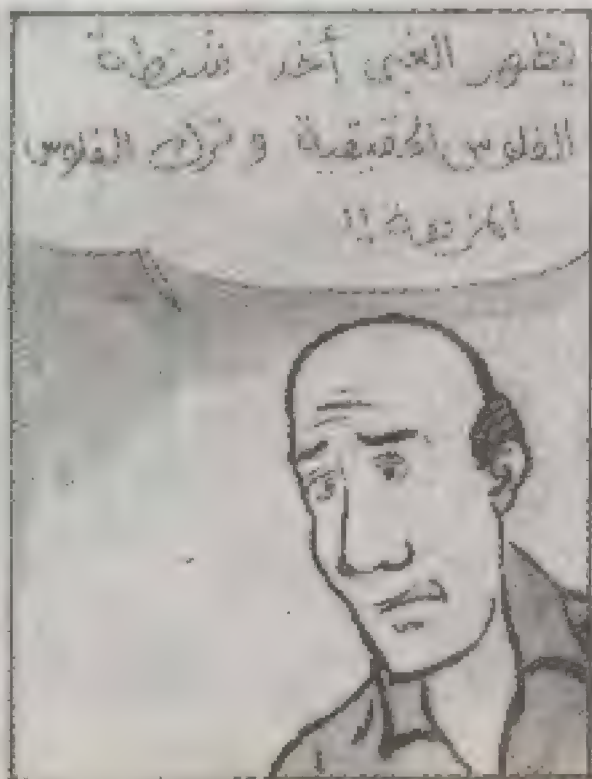
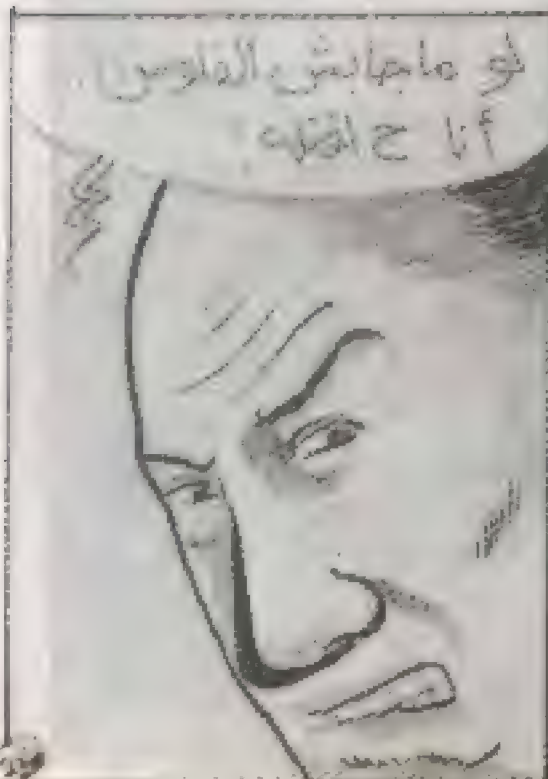


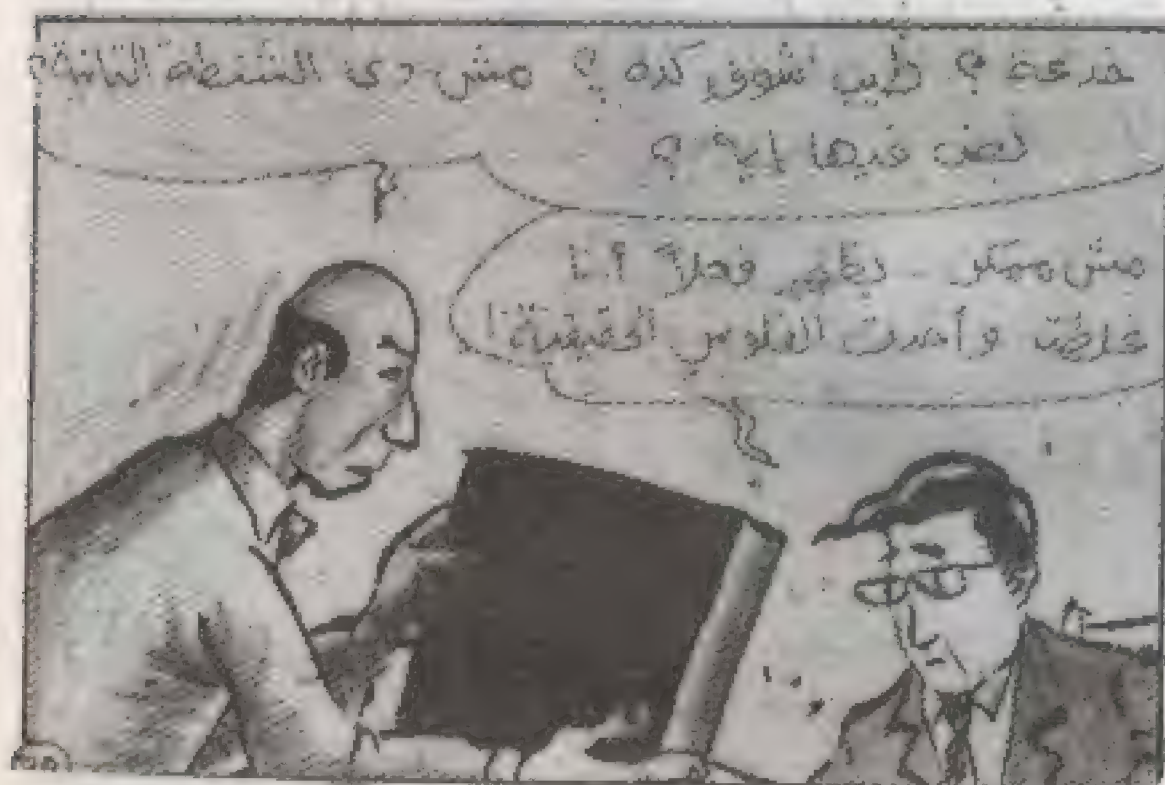
[ب] الزبير بن العوام .

[د] أبو عبيدة بن الجراح .

(٨٠) | ١ | عبد الله بن مسعود .

[ج] زيد بن حارثة .

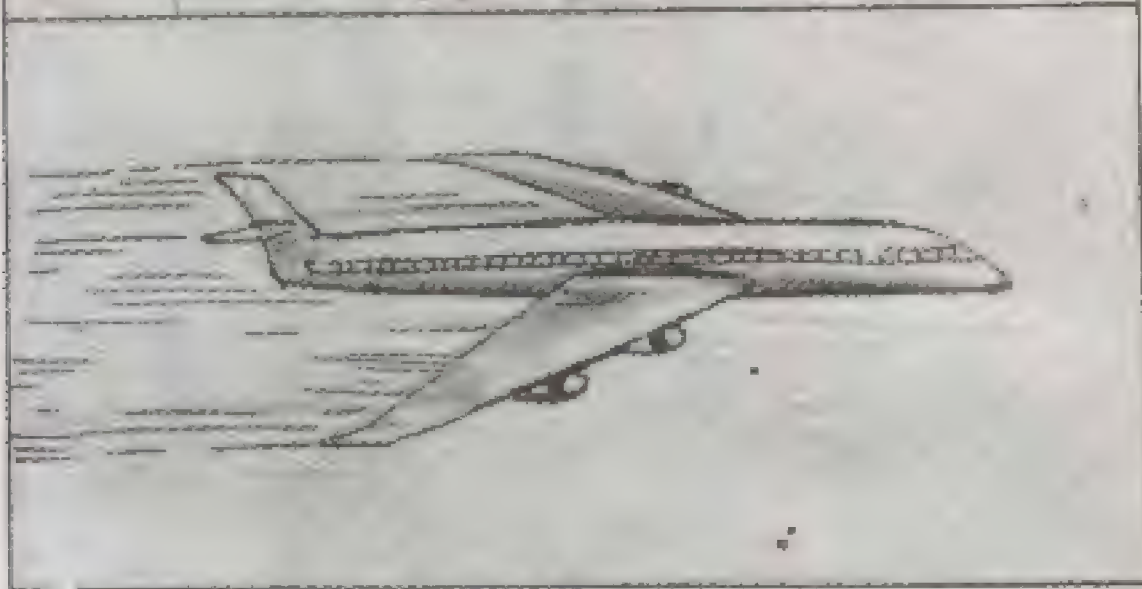




[ب] ماری شولی
 [د] مارسیل الان

(۸۱) [ا] دیفید دی باتی
 [ج] د ا م متاکر

ولم يذهب أحمد إلى الإستديرة .. ولم يركب الباخرة .. لكنهم استغل
الطائرة المتجهة إلى أسوان .. حيث لا يعرفه أحد ...



وفي أسوان ...

هنا أستطيع أن أعيش بعض الوقت
حقاً أستطيع أن أجد حلاً للعرق



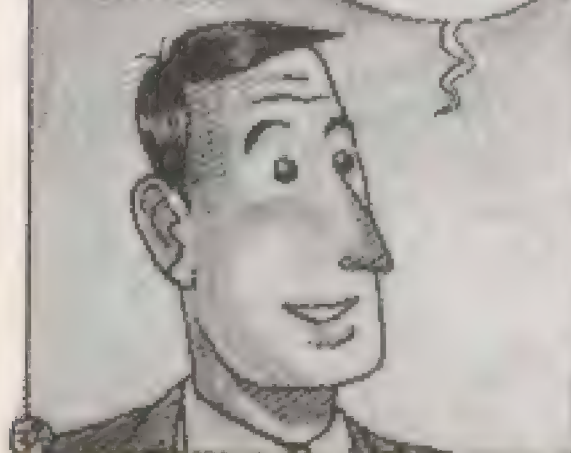
(٨٢) فيلسوف فرنسي ساعدت آرائه في قيام الثورة ومن أشهر أعماله « العقد

الاجتماعي » من هو ؟

وبدا أحمد رحلة البحث عن عمل مناسب ..



عظيم .. إنك محظوظ!
فنحن في حاجة إلى مرشد
سياحي لبعض الأفواج من
السياح!



نعم .. أجد الإنجليزية
إجادة تامة ، وممكن
تجربتي في اختبار التناقص ..



[ب] جون جاك روسو .
[د] جون بول سارتر .

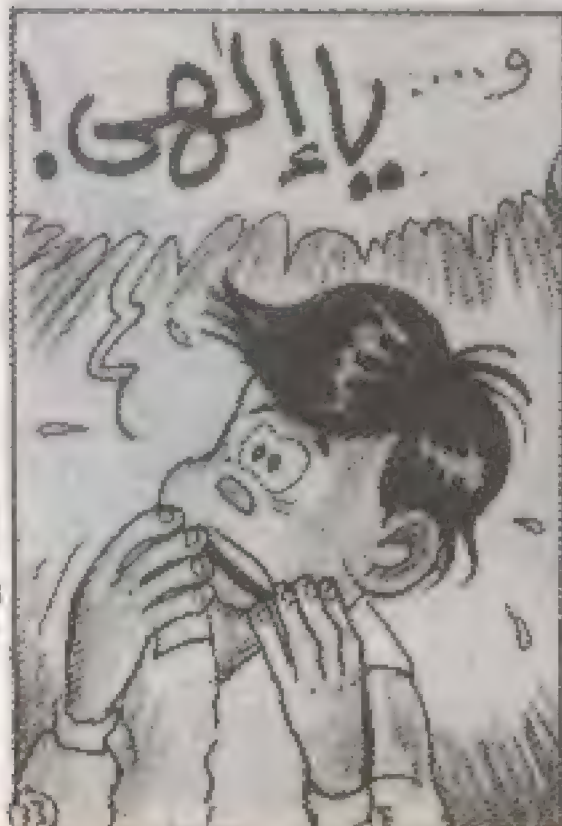
(٨٢) [١] مونتسكيو .
[ج] فولتير .

واختار أحمد المختار بنجاح ... وبدأ العمل ...

ونلاحظ
الاندماج الواضح
بين الحضارتين ..



المصرية والرومانية في
شكل تيجان وأجسام
الأعمدة ...



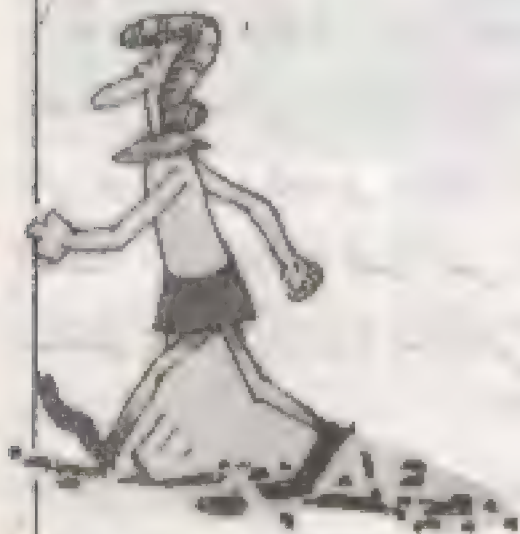
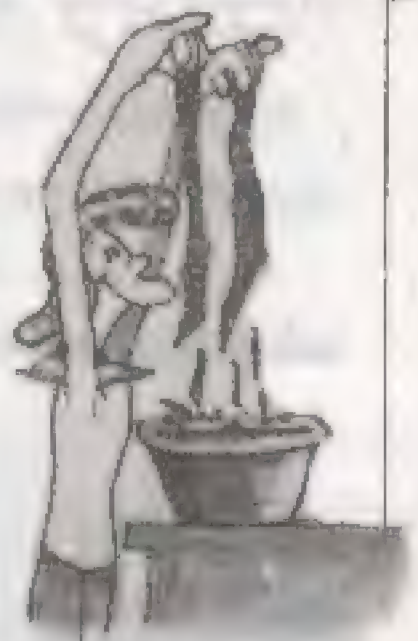
(٨٣) أقصر مسرحيات شكسبير والتي عالج فيها قضية الطموح .. ما هي ؟

دروس المفتش فكري لكي تصبح مخبراً سرّياً



الدروس ١٠ خطابات سرية !

١ - اختراع حدث وأحدث ..
عبارة عن شرايات غريبة .. تظهر
عليها الكتابة حين تغطسها في
الحبر .. ثم تستطيع أن تقرأ
الرسالة ..
(إذا كنت تعرف القراءة طبعا)



٢ - ولكن أرجوك لا تمشي
على السجادة الجديدة .. أو
أى أرض نظيفة وأنت ترتدي
هذا الشراب !

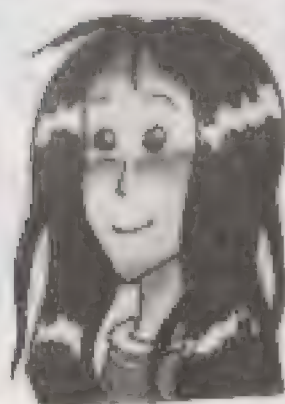
حبايا .. ولكن أطفال!

إنهم بعض الأطفال ... أصدقاء .. أولاد وبنات .. يلهون
كغيرهم من الصغار .. لكنهم في لهوهم ... يتوقفون كثيرا ..
ويتأملون في الحياة من حولهم .. ويدققون في كل صغيرة ..
فهم يستخدمون عقولهم أكثر ما يستخدمون ألسنتهم ..
وعندما يستعصى عليهم فهم شيء ، تجدهم يسألون الأكبر منهم
حتى يفهموا ما يجهلون !

اقرأ هذه القصة المفيدة ، وثق أنك ستخرج منها بفائدة
ومعلومة ... كنت تجهلها !



اشترت « هبة » ذات يوم (آيس كريم) لأصدقائها
الصغار .. ولكنها تذكرت أنهم غالبا ما يتعرضون لالتهاب في
اللوزتين .. وخطر ببالها شيء ..
فقالت : « عندما أصل إلى المنزل
سأنتظرك حتى يذوب (الجيلاتى) فأأكله
عندئذ ... »



وفي المنزل وضعت « دينا » قطعها
في صحن وأخذت تنتظر حتى تذوب ،

كذلك « إسلام » وضع قطعه في صحن وصار ينتظر أيضا ...
قالت دينا « بدأت قطعتي تذوب » ..

قال إسلام : « قطعتي ستذوب أسرع من قطعك ! » وأسرع
راكضنا إلى غرفته ... وعاد وهو يحمل معطفا من الفرو ، فلف
به صحنه وأحكمه جيدا ، ثم صار ينتظر ..

أخذت قطعة (الأيس كريم) في صحن « دينا » تذوب .
فجلست تلعق ما يذوب من (الأيس كريم) في صحنها ..
فتح « إسلام » طبقه فإذا بقطعة (الأيس كريم) على
حالتها ، وكأنها لم تدثر بالمعطف !



انتظر « إسلام » من جديد .. بدأت « دينا » تأكل قطعتها
لأنها ذابت بالكامل تقريبا .. أما قطعة « إسلام » فنقيع تحت
المعطف ولا يخطر ببالها أن تذوب !

ركض « إسلام » إلى غرفته وجاء بمعطف آخر ، ولف
صحنه بها فوق المعطف الأول ، وصار ينتظر من جديد !

اشفقت عليه « دينا » وقالت :

« كل من قطعنى .. إذا لم تذوب قطعتك » ..

رد عليها « إسلام » : « شكرا .. لاداعى لذلك » .

بعد فترة فتحا المعطفين فرأيا قطعة الأيس كريم على حالها

دون أدنى تغيير !

صاحت « دينا » : « عجيب ! لماذا لا يذوب (الأيس كريم)

داخل معطف الفرو ؟

كانت « هبة » آنذاك تقف بالقرب من البوتاجاز فمدت يدها

فوقه وقالت : « ماذا أفعل كيلا تحترق يدى » ؟

أجاب « إسلام » : « نسحبها بعيدا » !

أضافت « دينا » : « أو نجعلها بشيء ما » ثم رفعت اللوحة

التي تستخدم فى تقطيع الخبز ووضعتهما بين البوتاجاز ويد

« هبة » ..

إن الحرارة المنبعثة من الموقد لاتنتقل عبر اللوحة ولذا

لا تحترق أيدينا !

قالت هبة : « إذن فما الذى حدث لقطعة (الأيس كريم) فى

معطف الفرو ؟

فكر « إسلام » قليلا وقال : « عندما دثرت (الأيس كريم)

بالمعطف حال دون تسرب حرارة الغرفة إليه ، فظل داخل

المعطف باردا ، وهذا بدوره حال دون ذوبانه » .

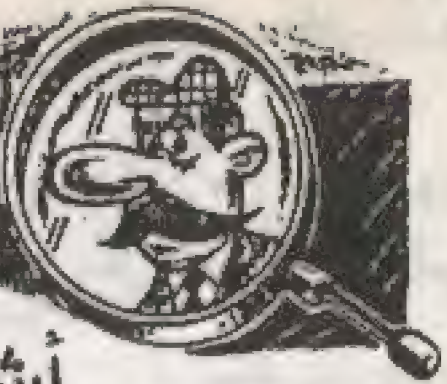
سألت « دينا » : « لماذا يلبس الإنسان إذن معطف الفرو
في البرد » ؟

ردت « هبة » : « عندما يخرج الإنسان من بيته يكون
جسمه حاراً ، أما معطف الفرو فلا ينقل الحرارة منه إلى
الخارج ، لذلك نراه لا يبرد !

★ ★ ★

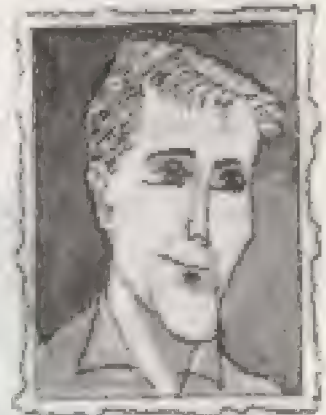


دروس المفتش فكري التي تصبح مخبراً سرّياً



الدرس ١٦ أشهر الشخصيات البوليسية (أرسين لوبين)

أخرج هذه الشخصية إلى عالم الأدب
كاتب فرنسي شهير يدعى «موريس
لبلان» وكتب مئات القصص
والمغامرات التي قام ببطولتها «أرسين
لوبين».



• أرسين لوبين • وهو لص شهير .. أنيق .. رشيق ..
ظريف .. سريع الحركة .. فهو يسرق الأغنياء من أجل
الفقراء .. ويترك لهم بطاقة يكتب عليها اسمه .. ثم يرسل
الأموال المسروقة إلى أرملة محتاجة ، أو رجل مسكين . هو
بارع في التنكر . فهو يشارب أحياناً ولحية ونظارات ، وفي
لحظات يصبح حليفاً طليقاً كالطير .. يشعل سيجارته عندما يقع
في مأزق مع العصابات ، فإذا بالسيجارة تنفجر لتعمى العيون
ويهرب هو بسلام . ومع «أرسين لوبين» مفتش بدين طيب ،
يعيش على أمل أن يقبض على «لوبين» الذي يسخر منه
دائماً ، ويهرب في آخر لحظة !

في متحف الآثار



[ب] كونفوشيوس .

[د] طاغور .

(٨٦) [ا] جون جاك روسو .

[ج] عيسى عليه السلام .

لغز الأولاد الستة !



(أ) هل تستطيع التعرف على هؤلاء الأولاد إذا علمت أن سامي وسامية لهما نفس الطول ، وأحمد أقل طولاً من إيهاب ، ولكنه أطول من محمد ، بينما شاكراً في نفس نحافة إيهاب ، وفي نفس الوقت سامي أكثرهم سمناً ؟

★ ★ ★

(ب) ١ - طير طار في البحار .. لا ريش له ولا منقار ؟

٢ - شيء مخيف وظريف .. يسعد الإنسان ، ويؤذي اللومان ... جاءت سيرته في القرآن ؟

٣ - شيء له جلد وليس بحيوان ، وله ورق وليس بنبات ، وله لسان وليس بإنسان ؟

٤ - ما الشيء الذي لا يفكر ولا يتكلم ولكنه يعلن الحقيقة ؟

فوزي

نادى الودخائف الفشنك

العضو الثاني



ح - ليمو

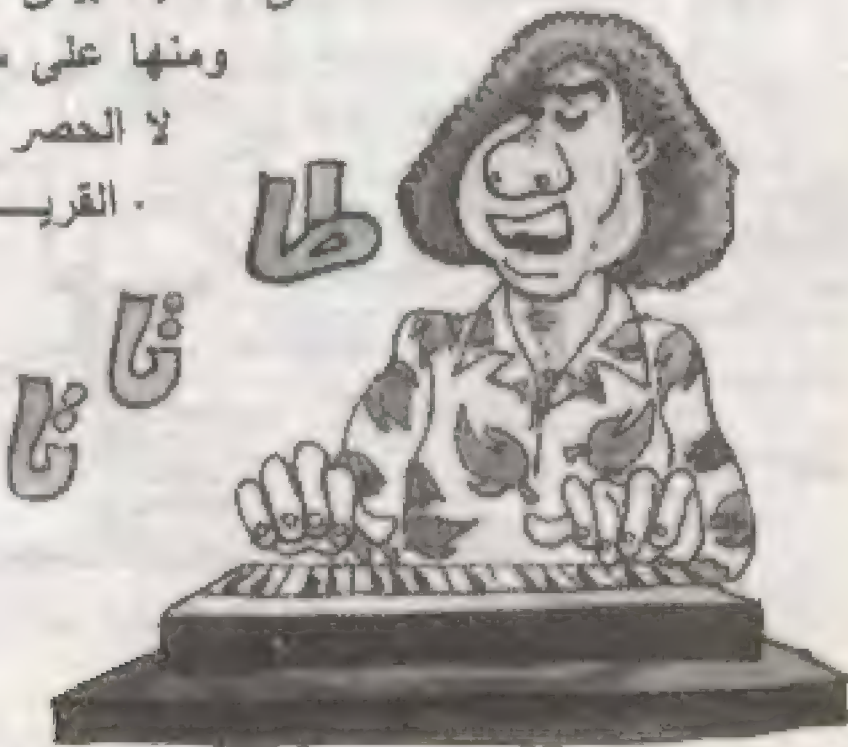
طول عمرى .. كنت معجبا بالأغاني الشبابية الحديثة ..
معجبا بالرتم ، معجبا بالتكنولوجيا ، وطريقة الأداء .. ورغم
نشأتى الريفية الخالصة ..

ورغم أننا لم تكن نمتلك « حمام » أجرب فيه صوتى
وأطمئن على نبراته وطبقاته ...

إلا إنى أصريت على بيع الفدائيين اللذان أملكهما ضمن
التركة التى خلفها لنا المرحوم أبى ..

وتحملت المشاق والمصاعب
التى صاحبت بيعى للأرض ..

ومنها على سبيل المثال
لا الحصر .. أن أطفال
القرية كانوا



يركضون خلفي ماسكين صفائح قديمة صدئة يقرعونها
ببعضها ويغنون :

« عواد باع أرضه .. يا ولاد
على طولته وعرضه .. يا ولاد
يا ولاد غنوا له .. يا ولاد
على عرضه وطولته .. يا ولاد .. »
وطبعًا اصطنعت عدم الفهم ، وكان
الكلام غير موجه لى بالمرّة ...
فأتنا لست عواذا .. بل أن اسمى
عبد الحليم على اسم
العنلاب الأسمر
الراحل ..

★ ★ ★

المهم أنسى شددت
الرحال على القاهرة ..
عاصمة الفن والجمال فى
الوطن العربى كله ..
وكان الطريق شاقًا ..
والمسافة طويلة ..
فحدثتلى نفسى أن أسرى
على نفسى وعلى بقية



الركاب فبدأت بأغنية « يا وابور قوللى رايح على فين » ..
 وبينما أنا مندمج فى الغناء بكل جوارحي .. إذ حانت منى
 التفاته نحو الركاب لأرى علامات الإعجاب على وجوههم ..
 ففوجئت بأن العربية التى ركبت فيها من القطار خالية تمامًا ..
 تصوروا أن الركاب هجروا العربية إلى العربات المجاورة ..
 لا أعرف لماذا ، المهم أن الرحلة تمت بنجاح والحمد لله ،
 ووصلت إلى القاهرة لأجد فى استقبالى ابن خالتى وبلدياتى
 المطرب المشهور بالبلد كلها .. عبد الفتاح جاعورة ، وأظنكم
 تعرفونه .. وما أن رأتى جاعورة حتى صافحتنى بحرارة
 وضمنى إلى صدره قائلاً : ابن خالتى وحبيبى .. تعال معاً ..
 سوف أكون سيب السعد لك إن شاء الله !

★ ★ ★

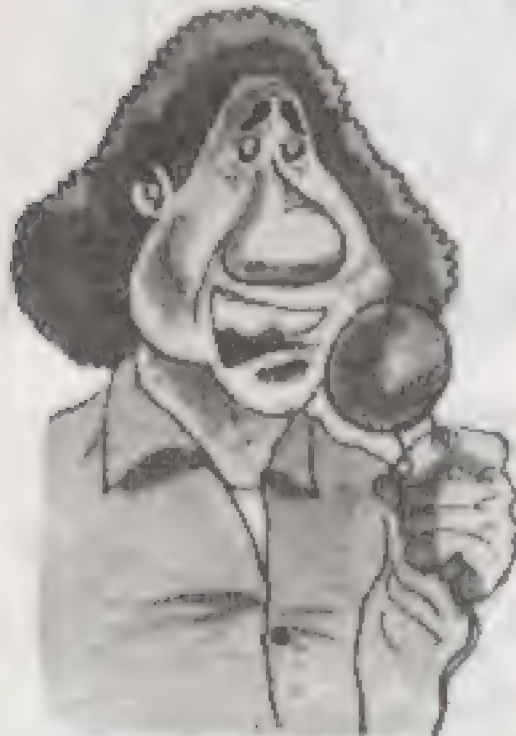


بعد دقائق كنت - وعبد الفتاح جاعورة - أمام رجلا أشعث
الشعر أغبره ، يادرننا بقوله :
- فين القلوس ؟ .

اندهشت لسؤاله المباشر عن النقود دون أن يسمع صوتي
أولاً ، فقلت له : ألا تسمع إمكانيات صوتي ؟ فرد مبتسماً :
- مش مهم .. عندنا أجهزة تجعل من صوت الحمام أنغاماً !

★ ★ ★

المهم أن الأمور بعدها سارت بسرعة شديدة ، فلم يمر
أسبوعاً إلا وكان لي شريطاً في السوق باسم : « الولاعة » ..
تقول كلمات إحدى أغانيه :



« حبيب حياتي .. وعمرى كله
دقيقة بدقيقة .. وساعة بساعة
ما تتلككش .. ولا تحمركش
وتعمل م الظروف شماعة
ارمى الهموم ورا ضهرك ...
والمشاكل في أوسع بلاعة
والله ان ما كنت تتعـدل
لادلق على جسمي جاز ...
واولع فيه ... بولاعة !

★ ★ ★

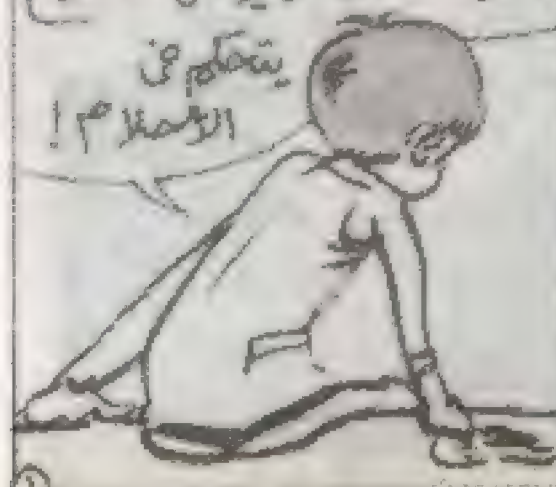
للأسف الشريط فشل فشلاً

ذريعاً ، ووجدت مندوباً من نادى الفاشلين يعرض على عضوية
النادى ، فلم أتردد في قبولها ، وقلب لنفسي : فلأستفد من رحلتى
للقاهرة بأي شكل .. حتى ولو كان باشتراكى في نادى الفاشلين !

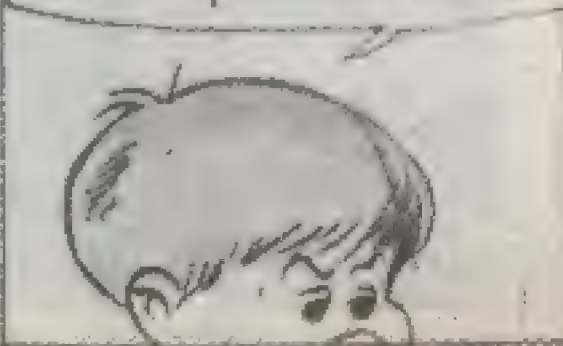
حلوه ياسى دودو !



لكن دودو لازم يتقذ سرعة
القرن الـ ٢٠ ويوصل للاختراع



حاجة فظيخة - إزاي
فى نهاية القرن الـ ٢٠ لسه
ماوصلناش للتحكم فى أحلامنا



مضى العمل ... كل معلوماتي

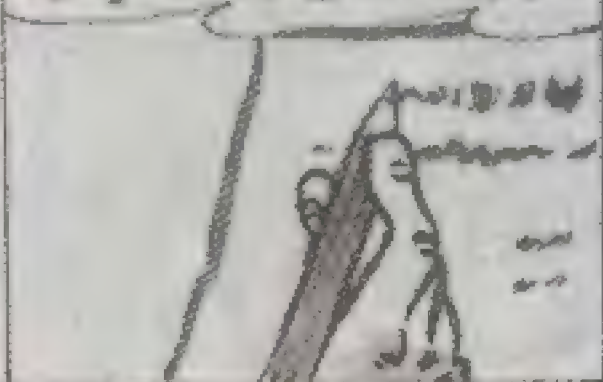
عن مراكز الأحلام في المخ يقول
إن أطول الأحلام التي
يتشوقها ...



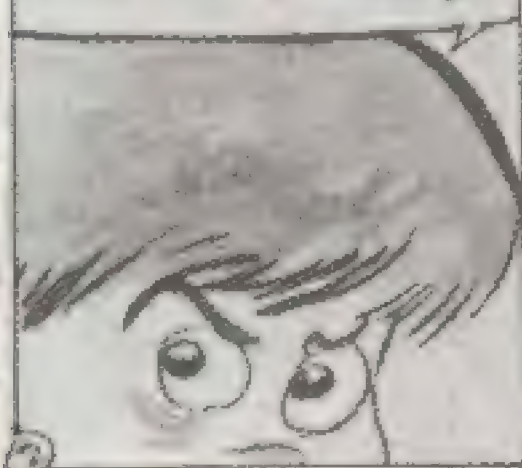
.. غيرها ما تزيد في مدتها عن
٥ ثواني، رغم احساسنا بانها
تستمر ساعات، ويمكن
أرطم بها



كلوة على إنه همدانية الأحلام
بتفاوت .. يعني هناك أحلام
بتشعر واحنا بنحلمها إنها
حقيقية واقعة ونضرقها ويمكن
ندم بعد مانصحي ونكتشف إنها ..



.. مجرد أحلام .. ودي النقطة
التي حازكر عليها .. لازم
الأحلام تكون في صور حقيقية
تماماً ...



حلاقة علي

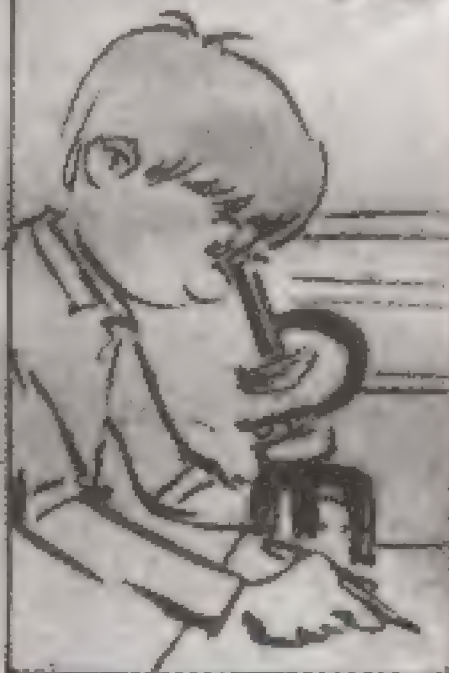
[ب] برتراند راسل .

[د] تشارلز ديكنز .

(٩٠) [١] شكسبير .

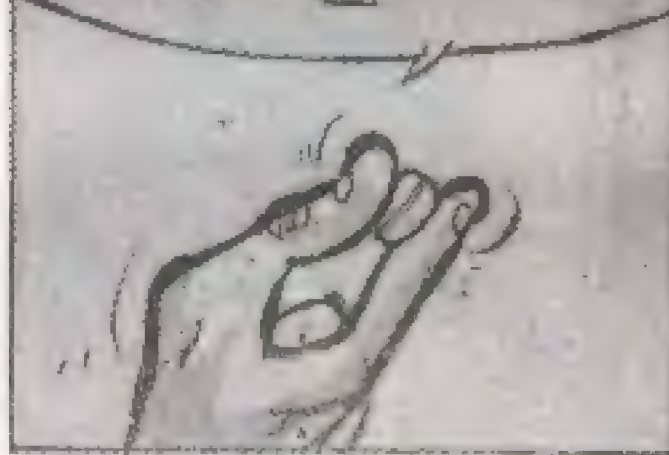
[ج] مومرست موم .

واسمى الرجل أسبوعاً
كاملاً ..

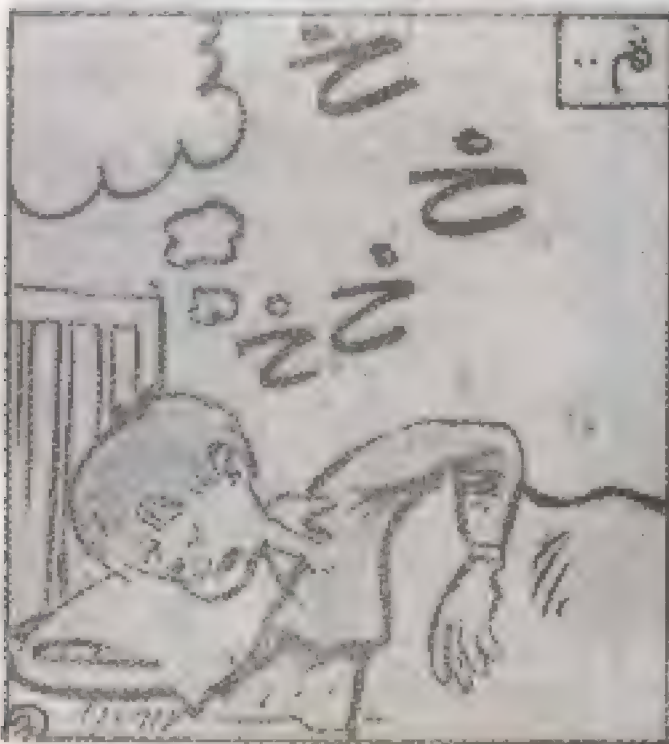


وأخيراً - الجهاز الصغير ده يوضع

فى أى أذن قبل النوم مباشرة ...
وبعد من يفكر الشخص فى الحلم الذى يريد
أن يراه ، ويروح بعدها فى النوم ..



دلوقة أحطه فى ودى
وألقى حلم يهوى
الدنيا رائعة .. سهلة ..
مريحة ... جداً ..





أنا وصفورة.. جميلة أهوره.. وصغيرة !!

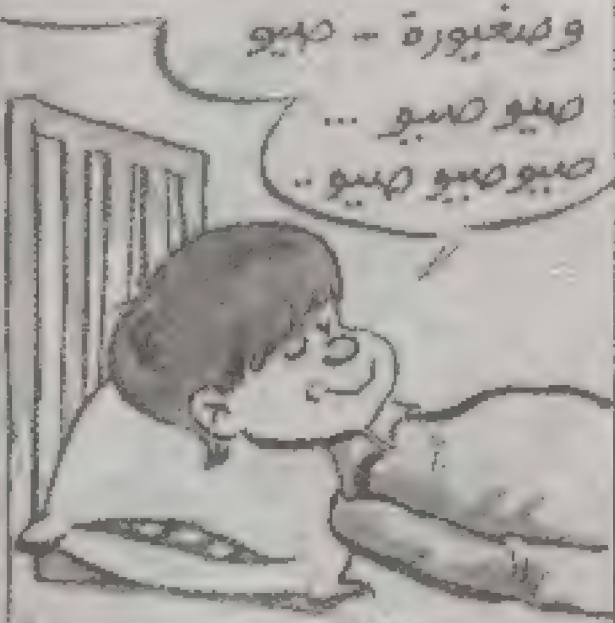


أنا عصفورة جميلة أميرة ..

وصغيرة - صيو

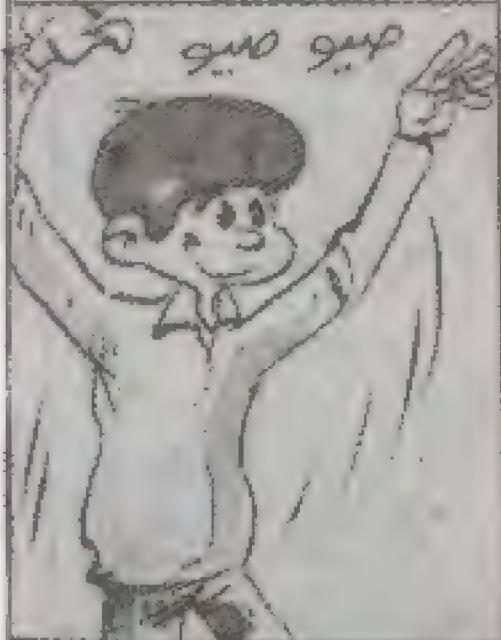
صيو صيو ...

صيو صيو صيو ..



واستيقظ دودو من النوم
تكن الحمام استمر معه ..

صيو صيو



مالك يا بني؟ حصل لي
لعقلك لا سمح الله ...

صيو صيو



(٩٢) أنشئ أول برلمان في العالم عام ٩٣٠ م ، وأطلق عليه الشج .. فإلى أية

دولة ينتمي ؟

لهذا فلم تجد الأمم بديلاً من هذا التفتيش



واستمر الحال هكذا
لعدة ٤٨ ساعة



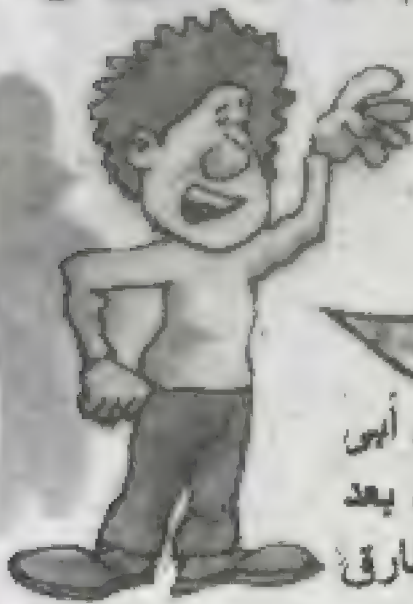
وبعد دخوله بساعات أفاق دورو من الألم ليجد نفسه في المستشفى!



مسألة!

(١) وقف بعض الصقور فوق شجرة فانضم إليهم سبعة صقور ، وبعد دقائق طار نصف ما كان فوق الشجرة من مجموعة الصقور ، وعندئذ وصلت سبعة صقور أخرى وانضمت إلى الصقور التي كانت باقية فوق الشجرة وعندما استقر بها المقام طار نصف ما على الشجرة من صقور ، تكرر ذلك حتى بلغت المرات التي انضمت فيها سبعة صقور ثم طيران نصف

مجموع ما على الشجرة سبع مرات . فإذا ظهر بعد ذلك أنه ليس على الشجرة سوى ٧ صقور .. فكم كان عدد الصقور في بادئ الأمر ؟



عمر

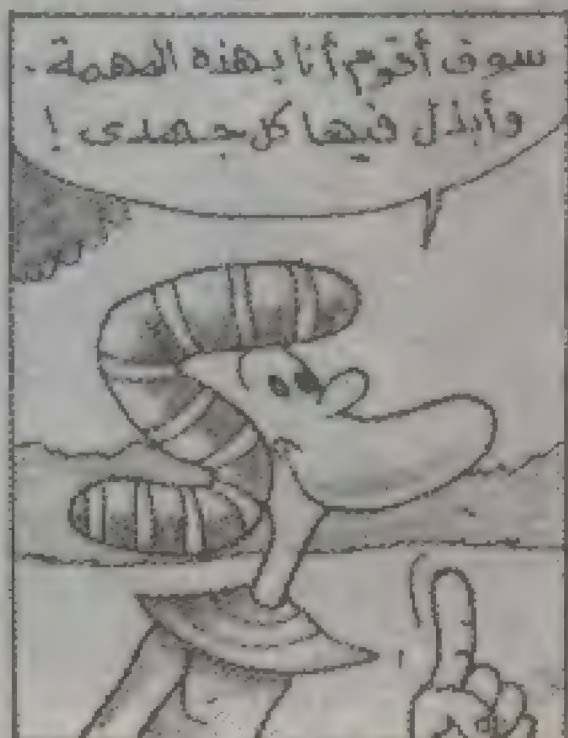
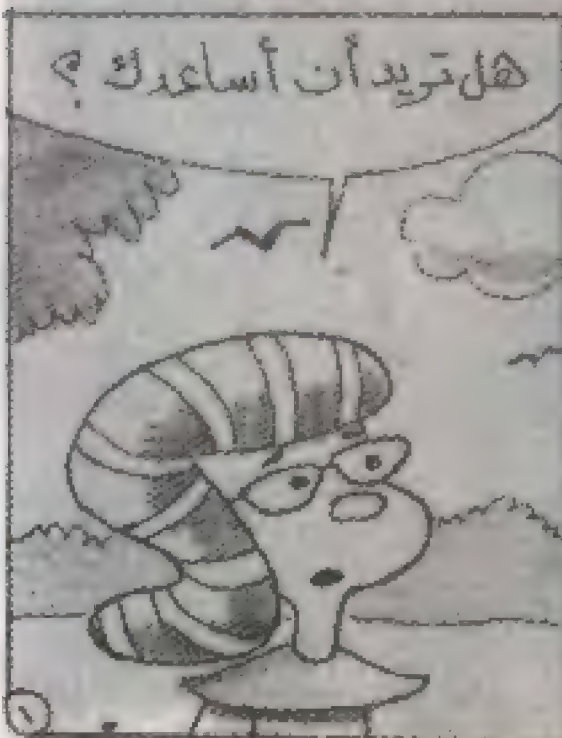
(ب) قال أكرم لأحد أصدقائه : « إن أبي أكبر مني ب ٢١ سنة ، وسيكون عمره بعد ١٢ سنة ضعف عمري » . فكم عمر طارق وعمر والده ؟

لهو برا نوه .. كدوبرا نوه .. اسهك كو نو مو تو
 حاتخلف اولاد كثير ، للأسف كلهم
 ح يكونوا أغبياء .. لكن ح يبي
 واحد من أطفاد أطفادك .. غاؤه
 ما وردش على حد .. شغله ح يتون
 في البحر .. بينساعد قبطان عصبي مشهور ..
 حيتسبب حفيدك يوم في جنازة !!!



(٣٣) [ا] الزبير بن العوام .
 [ب] زيد بن حارثة .
 [ج] علي بن أبي طالب .
 [د] زيد بن ثابت .

الخروف له رأى.....!



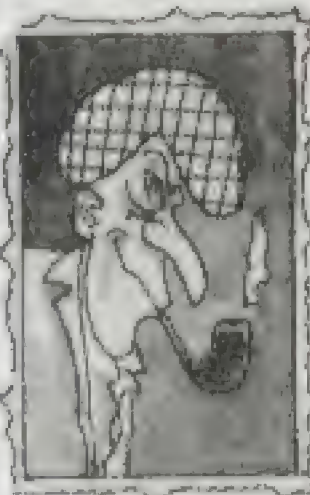
(٩٤) كانت معركة «واترلو» بمثابة النهاية لنابليون فأين تقع «واترلو» هذه؟

دروس المفتش فلي لكي تصبح مخبراً سرّياً



الدرس ١٧ أشهر الشخصيات البوليسية

أخرجه إلى عالم الأدب كاتب إنجليزي شهير ، اسمه سير « آرثر كونان دويل » ، و « شرلوك هولمز » شخصية أخرى تماماً تختلف عن « أرسين لوبين » ، فهو مفتش بوليس خاص .. يعتمد في اكتشافه للصوصل على قوة استنتاجه ، وذاكرته القوية ، والدليل الذي



• شرلوك هولمز • يحصل عليه والذي يقوده دائماً إلى الفاعل .. فهو يذهب إلى مكان الحادث ثم ينظر ، ويدقق ، ويفحص ، وأخيراً يعود إلى حجرته ، ليجد صديقه ومساعدته « واطسون » يجلس ناظرًا إليه ، فيقف « شرلوك هولمز » ، يعزف على قيثارته ، ويجمع في ذاكرته الأدلة المختلفة ثم ينطق باسم الفاعل .. بينما الدكتور « واطسون » ينظر إليه في بلاهة ..

وهكذا تعتمد شخصية « شرلوك هولمز » على الذكاء الشديد فقط ، فلا يستعمل القوة ولا العنف كما يفعل باقي أبطال المغامرات .



كانت المتقدمة لاختبار الغناء حادة الصوت على نحو مزعج ، لكنها لم تكد تنتهي من أداء أغنية الاختبار ، حتى سألت رئيس اللجنة في اهتمام :

- هل يبدو صوتي صالحًا ؟

أجابها الرجل في حماس :

- بالتأكيد ! لكنها لم تكد تهتسم في سعادة حتى أضاف قائلاً :

- في حالة حدوث حريق .

★ ★ ★

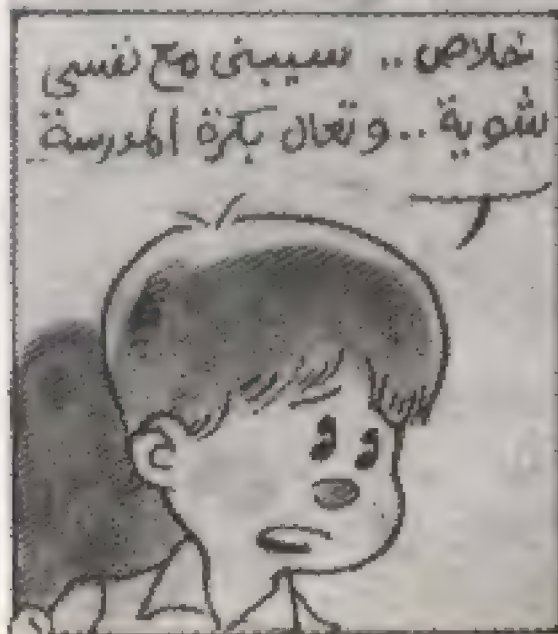
دار هذا الحوار بين شابين داعمركيين .

الأول : هل أمضيت ليلة طيبة ؟

الثاني : لا أدري .. فقد نمت طوال الليل .

★ ★ ★

المسدس !



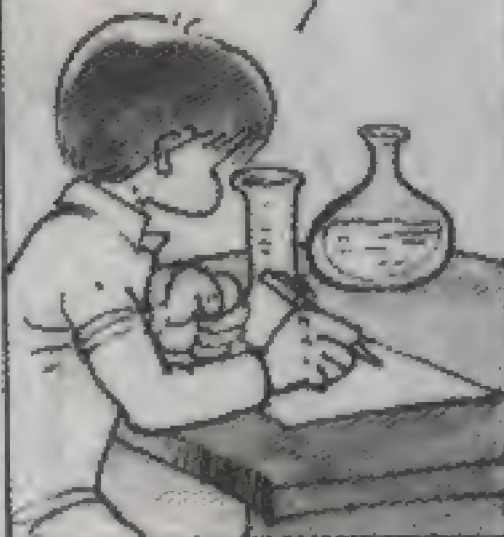
(٩٦) « الحاوي » أشهر موسوعة طبية عربية عرف مؤلفها بطبيب الدولة
العربية الأول ، فمن هو ؟

وبعد فترة طويلة...

الحمد لله.. كره.. أقدر أقول
إني حلّيت المشكلة..



نترات صوديوم وهيدرو
أوكسيد الميثيل، و...



وفي صباح اليوم التالي..

يا صلاة النبي.. أيوه كره
يادودو.. أنا خلاص
كنت جاي المدرسة
ويا نسي من
البحاح..

نعال يا عادل.. قبل ما نروح
المدرسة
أوريك
اختراعي
المدهش



[ب] جابر بن حيان .
[د] البيروني .

(٩٦) [أ] ابن سينا .
[ج] أبو بكر الرازي .

ح استهل ده فوراً مع

المراقب ..

وح زغش

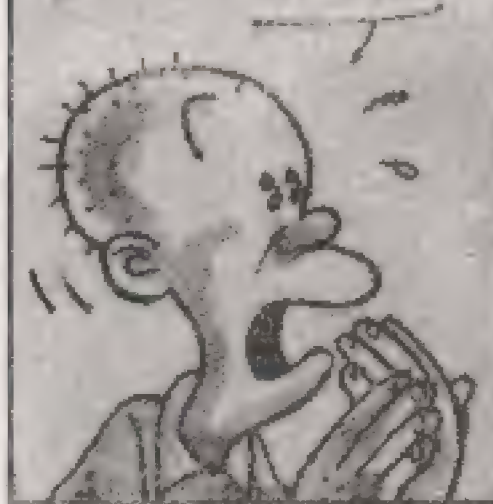
براحتنا ..



إيه ده يا هيجنون ؟

هي وصلت للدرجة دي ؟

ح ثقله ؟

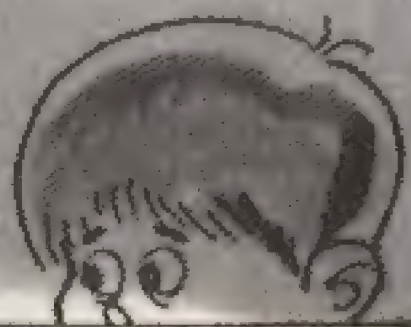


أقتل مين يا بني ؟ ده

مسدسي مزود برشاش

أو تو ما تبكي يصيب الإنسان

بالنوم المغمنا طبعي ..



عبقري ! .. بمن مش شايك

إن المسألة دي غلط حبيت ؟

اطلاقاً !

يا لآ بينا

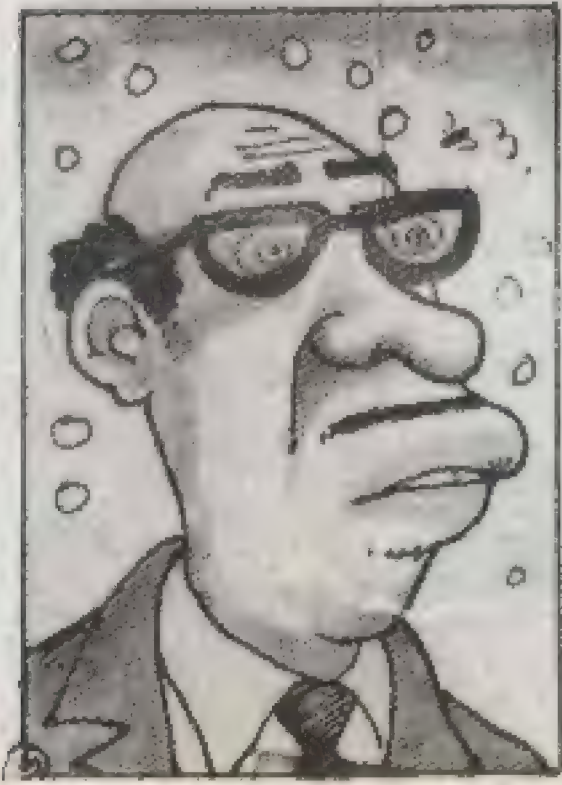
ع المدرسة





[ب] جول ریمیه .
[د] بیردی کویر تان .

(۹۷) [ا] بادن باول .
[ج] کاسیماتیس .





[ب] انجار الان ہو .

[۱] عین سویت

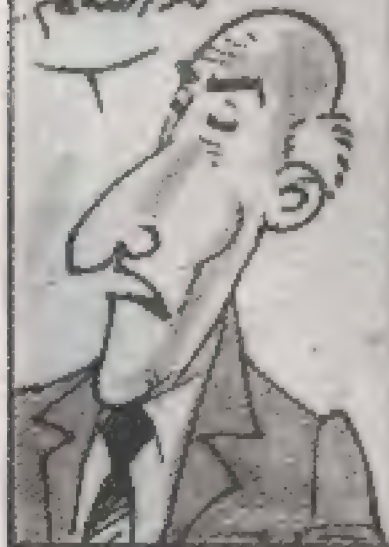
(۹۸) [۱] اڃار رايي پورو.

ج [مارك توين]

أفضل يا حضرة الموجه فقال نروح
فصل ١/٣ وإنت تستوف الانضباط
على أصوله..



أرجو ذلك يا حضرة
الناظر.. بصراحة أنا
وصلتني أخبار عن
مدبريكم



إنها متسببة جداً.. و تحتاج
للضبط والربط!

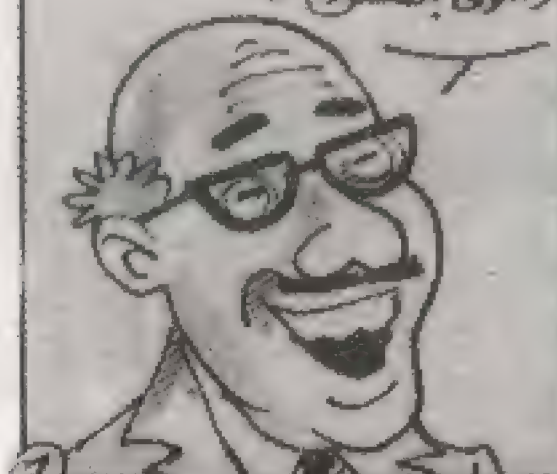


ضبط
وربط؟

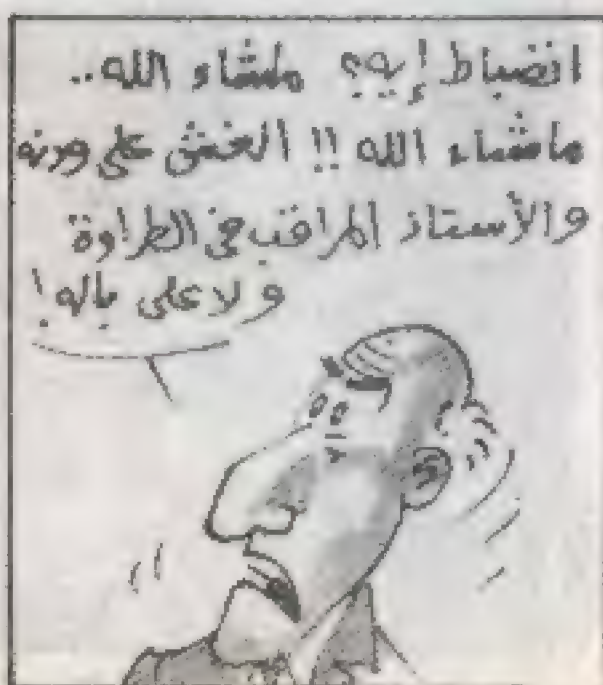
هاهاها.. ها

هاهاها.. فقال

وشنوق بنفسك..



(٩٩) برج سبوز بعد أعلى مبانى العالم ويتألف من ١١٠ طابق ، قباى الولايات
الأمريكية يقع ؟





(١٠٠) « الصوكر » عملة إحدى دول أمريكا الجنوبية ، فما هي تلك الدولة ؟

دروس افقتش فكري لكي تصبح مخبراً سرّياً

الدرس ١٨ أشهر الشخصيات البوليسية



أديبة روائية بوليسية ..
مسقط رأسها جنوب غرب
انجلترا .. أبوها أمريكي وأمها
إنجليزية . لكنها لا تفتأ تقول :
« إني إنجليزية » تزوجت عام
١٩١٤ من الكولونيل أرشيبالد
كريستي ، ثم تزوجت عام
١٩٣٠ من الأثري البريطاني
ماكس مالوان مما أتاح لها
زيارة بلاد الشرق وخاصة
مصر التي جرت فيها أحداث



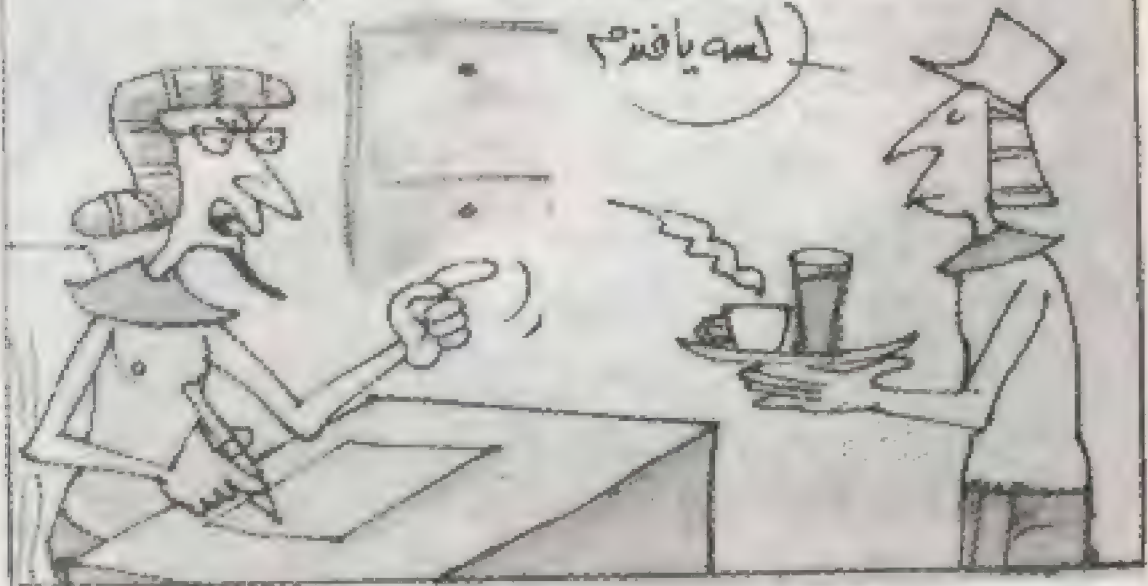
أجاثا
كريستي

بعض رواياتها .. رواياتها كبيرة متكاملة ، فيها عشرات
الشخصيات الحية التي يشعر بها الإنسان دائماً ، لا تترك
شخصية تظهر في رواياتها دون أن توضح كل معالمها في
لمسات سريعة طريفة .. وأجاثا كاتبة فاضلة ليس في رواياتها
ما يخل منه الآباء ، فلم تهدف إلى الإثارة .. كما تضمنت
رواياتها أهدافاً إنسانية فحواها (أن الجريمة لا تغدو) تعتبر في
عالم الرواية البوليسية (ملكة الجريمة) !!

كان كوتو موتو في شبابه يحمل في ديوان الروتين الفرعوني ..

هو البية كوتو موتو لسه ما شرفنش ؟

(لسه يافتة)



مرة قال إن مراته كانت
بتولد .. رغم إنه مش
متجوز ..



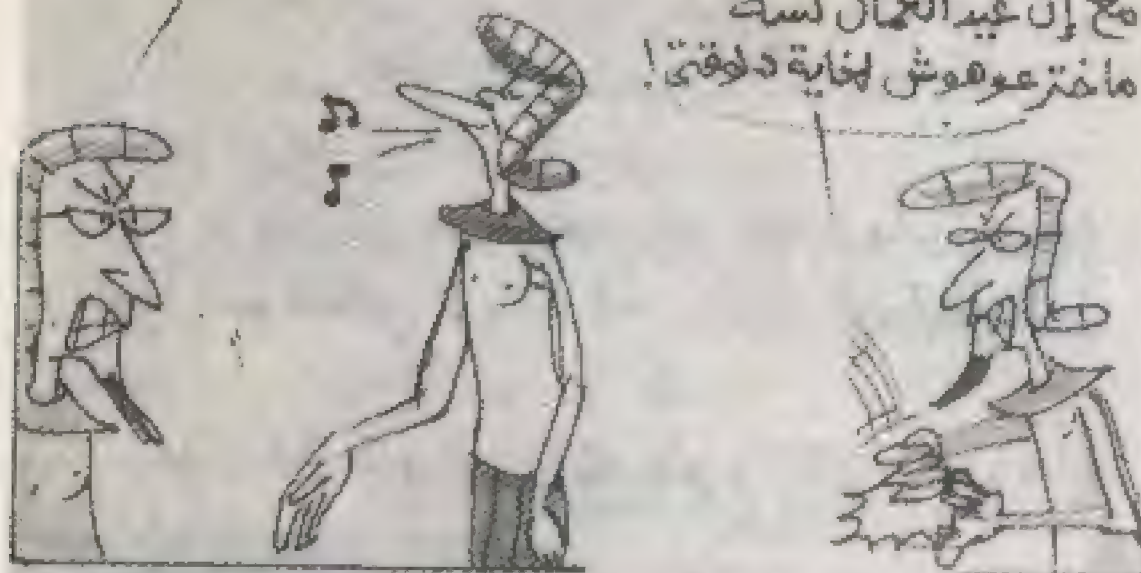
الولد ده ح يجننتي .. كل
يوم يتأخر بسبب شكل !!



أهلاً.. أهو شرق!

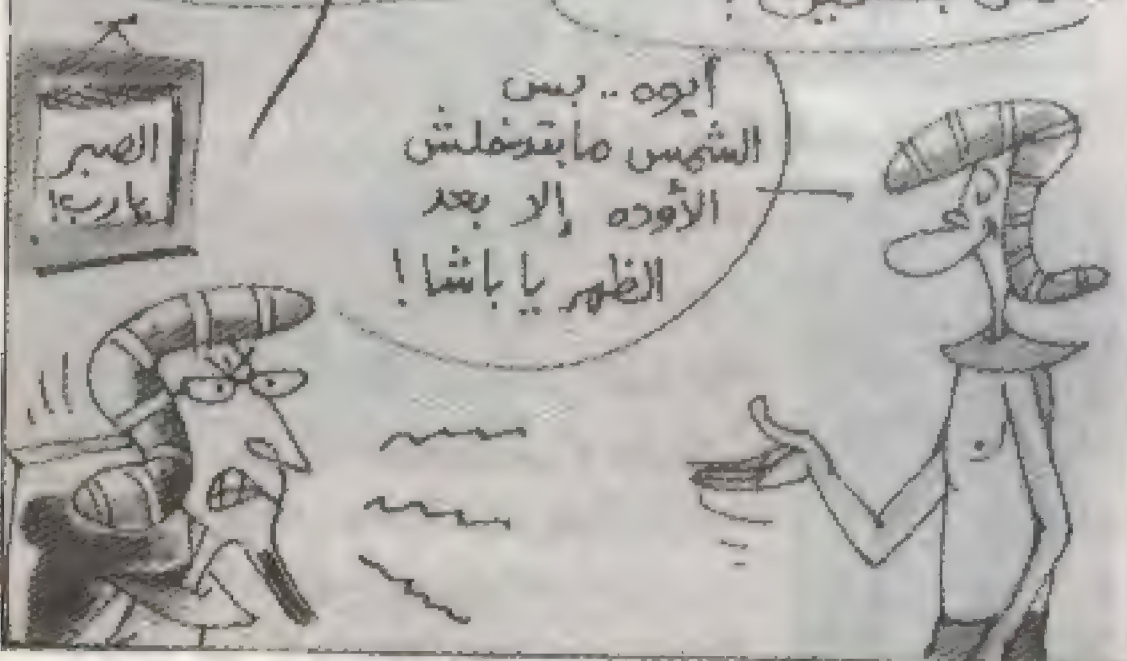
ومرة ما جاش خالص.. وتاني
يوم قال إنه كان عيد العمال

مع إن عيد العمال لسه
ما اخترعوهوش لفاية دلوقتي!



يايه يا بيه؟ اتأخرت ليه؟.. لانت مش بتقول إن
الشمس بتتصحين؟

أيوه.. بس
الشمس ما بتدخلش
الأوده إل بعد
الظهر يا باشا!



(١٠١) [أ] عبد الله بن مسعود . [ب] أبو ذر الغفاري .
[ج] أبو عبيدة بن الجراح . [د] زيد بن حارثة .

استاد سماش الرياضي يقدم:

هدافو كأس العالم !

إنه موضوع شيق ومثير !

فهـ « سماش » سوف يقدم لك (بانوراما)
كاملة لكل هدافى دورات كأس العالم السابقة لكرة
القدم !

منذ بداية هذه الدورات عام ١٩٣٠ وحتى عام
١٩٩٠ !

وسوف تشاهدون صوراً نادرة لقدامى
الهدافين العالميين .. إنهم أعظم ١٤ لاعب
أنجبتهم الكرة الأرضية خلال ستين عاماً !

الدورة الأولى ١٩٣٠

« جييرمو موستابيل »



أرجنتينى ولد فى ١٧ يناير ١٩٠٦
رصيده ٨ أهداف ، منها هدف فى المباراة
النهائية .. قال عنه « دوجلاس » حارس
مرمى الولايات المتحدة الأمريكية « إنه
غير معقول ، فهو يتحرك كشبح وفى
الأماكن التى لا يتوقعها أحداً ! »

★ ★ ★

(١٠٢) شاعر لبنانى شهير لقب بالأخطل الصغير ، فما اسمه الأصلى ؟

الدورة الثانية ١٩٣٤

« شيافو .. و .. نجدلى .. و .. كونن »

في هذه الدورة كان هناك عقم في تسجيل الأهداف ، لذلك فإن
٣ هدافين من ٣ منتخبات احتلوا المركز الأول برصيد ٤ أهداف
لكل منهم ، وهم شيافو (إيطاليا) و نجدلى (تشيكوسلوفاكيا)
و كونن (ألمانيا) .

★ ★ ★

الدورة الثالثة ١٩٣٨

« ليو نيداس »



برازيلى .. لقب بالرجل
المطاط في دورة ١٩٣٨ في فرنسا
سجل ٨ أهداف ، ولكن غيابه في
الدور قبل النهائي ضد إيطاليا
- الذى فاز بالكأس فيما بعد - حرم
فريقه من نصر كان مؤكدا . أضاع
شعلة الكرة البرازيلية طوال ٢٠

عاما ، بعض النقاد ذهبوا إلى أبعد من ذلك حيث اعتبروه الرائد
في الجمع بين الفن والفاعلية في الكرة البرازيلية .

★ ★ ★

- (١٠٢) [١] إيليا أبو ماضي .
[ب] بشاره الخورى .
[ج] فوزى المظوف .
[د] جبران خليل جبران .

الدورة الرابعة ١٩٥٠

« أديمير »

الأهداف الـ ٨ التي سجلها أديمير في بطولة ١٩٥٠ لم تجنب بلاده (البرازيل) مأساة ماراكانا الشهيرة (وهي خسارته للكأس في المباراة النهائية) .

ولد « أديمير » في سنة ١٩٢٤ في رسييف ، لعب لنادي فلامنكو ، واعتزل في فاسكودى جاما .

★ ★ ★

الدورة الخامسة ١٩٥٤

« ساندور كوشيس »

سجل ١١ هدفا في هذه الدورة مما جعل منه مايسترو الأوركسترا المجرية آنذاك .

فتسجيل هدف كان يبدو كنتيجة طبيعية لعمل كان يقوم به دون أى جهد . وهذا لا يتحقق إلا على قدمين كقدمي



ساندور العظيم .

ولد كوشيس في بودابست في ١٩٢٩ ، وشارك فريقه في إحراز بطولة أولمبيا وهلسنكى في ١٩٥٢ ، إلا أنه مثل « أديمير » لم يحالفه الحظ في الفوز بكأس العالم .

★ ★ ★

الدورة السادسة ١٩٥٨

« جوست فونتين »



سجل ١٣ هدفاً في الدورة التي استضافتها السويد وهو لا يزال حتى الآن صاحب الرقم القياسي في الأهداف التي سجلها في دورة واحدة .
وتعتبر دورة ١٩٥٨ دورة تاريخية لأنها أسفرت عن حدثين هامين وهما :

اكتشاف « بيليه » ورقم « فونتين » القياسي ..
انتهت حياته بمأساة حيث كسر فخذه وابتعد عن الملاعب نهائياً وعمره لا يزيد عن ٢٦ عاماً كثيراً !

★ ★ ★

الدورة السابعة ١٩٦٢

ستة هدافين (!) سجل كل منهم ٤ أهداف وهم : إيفانوف (الاتحاد السوفيتي) وجركوفيتش (يوغوسلافيا) وليونيل سانشيز (شيلي) وفافا (البرازيل) وجارنشيا (البرازيل) وألبرت (المجر) .

★ ★ ★

الدورة الثامنة ١٩٦٦



« إيزيبيو »

كل الناس قصدوا انجلترا للاستمتاع
بفن بيليه ، لكن الملك سرعان ما غاب
بسبب الإصابات ..

وكما في السياسة « مات الملك عاش
الملك » كذلك في الرياضة .. فما أن

غاب بيليه حتى برز الفهد البرتغالي « إيزيبيو » فانتزع
الإعجاب ، وكان أول إفريقى (موزمبيقى الأصل) يصل إلى هذه
المرتبة العليا - ولكن باسم دولة أوربية !

وإيزيبيو من خلال الأهداف الـ ٩ التى أحرزها ، سجل ملحمة
هزت مشاعر الناس نظرا إلى موقف البرتغال الحرج أمام كوريا
إذ بعد أن كانت الأخيرة متقدمة بـ ٣ أهداف تحرك إيزيبيو بشكل
أسطورى وسجل ٤ أهداف وحده حتى وصلت النتيجة إلى (٥ - ٣)
لصالح البرتغال !

★ ★ ★

الدورة التاسعة ١٩٧٠

« جيرد مولر »

صاحب الرقم القياسى فى عدد الأهداف التى سجلها فى دورتين
متتاليتين (١٤) هدفا فى دورتي ١٩٧٠ ، ١٩٧٤ ، لم يصل أحد

(١٠٤) ما معنى لقب المهاتما الذى كان يطلق على الزعيم الهندى « غاندى » ؟

إلى دقته في التصويب التي شُبِّهت بدقة الطبيب الجراح لدى إجراء العمليات .. فهو يتحرك كلمح البصر ليديك المرمى دُخًا .
ولد مولر في ٣ نوفمبر سنة ١٩٤٥ ، ومضى الشطر الأكبر من حياته كلاعب مع فريق بايرن ميونخ العريق .

★ ★ ★

الدورة العاشرة ١٩٧٤

« لاتو »

وكما أن دورة ١٩٥٨ امتازت بحدثين ،
كذلك دورة ١٩٧٤ ميّزها حاثان هما :
بروز بولندا بشكل عاصف واحتلالها
المركز الثالث بتغلبها على البرازيل (١ - ٠)
وحلول نجم هجومها « لاتو » على رأس
لائحة الهدافين برصيد ٧ أهداف ، مع أن
الفرق التي شاركت في هذه الدورة غلب على
أدائها الطابع الدفاعي !

★ ★ ★

الدورة الحادية عشرة ١٩٧٨

« ماريو كمبيس »

« إنه أشبه بالبارجة التي تغلق الأمواج » هكذا قال عنه
صحافي بريطاني شاهده وأعجب به وهو يندفع نحو مرامي

[ب] رجل السلام .

[د] الحكيم الأكبر .

(١٠٤) [ا] الروح السامية .

[ج] موحد الأمة .



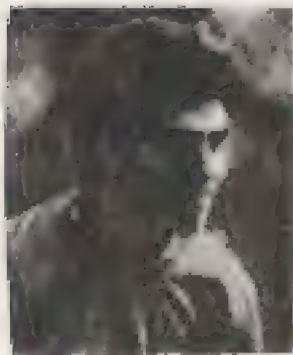
منافسيه كالاعصار .. ماريو كمبس
نموذج يختلف كلياً عن كل الذين
سبقوه .. صحيح أنه يحتاج إلى أرض
للاتطلاق ، ولكن ما أن يبلغ سرعته
المناسبة حتى يصبح التصدي له ضرباً
من المستحيل .

سجل في هذه الدورة ٦ أهداف اعتلى
بها قائمة الهادفين !

★ ★ ★



الدورة الثانية عشرة ١٩٨٢



« باولو روسي »

سجل ٦ أهداف فقط (!) مع أن هذه
البطولة شهدت لأول مرة اشتراك ٢٤
فريقاً في نهائياتها بدلاً من ١٦ فريق لكل
البطولات السابقة ..

وقد صام باولو روسي عن التهديف في الدور الأول للبطولة
كما كانت عريض المنتخب الإيطالي سينة للغاية .. لكن مع
بداية الدور الثاني ، قهرت إيطاليا كل الفرق التي واجهتها
بما فيها البرازيل التي أبدعت في هذه الدورة أيما إبداع وقد
سجل روسي في مرمى البرازيل وحده ٣ أهداف .. أي نصف
رصيده من الأهداف !

★ ★ ★

الدورة الثالثة عشرة ١٩٨٦

« جارى لينيكز »

سجل أيضًا ٦ أهداف ويعتبر عمود المنتخب الإنجليزي
الفقرى ، وقد شهدت هذه الدورة بالذات ظهور مارادونا وتألّقه ،
وقيادته للأرجنتين لتفوز بكأس العالم للمرة الثانية في تاريخها .
وقد امتاز لينيكز بأنه قناص بارع ، وخطير أمام المرمى !

★ ★ ★

الدورة الرابعة عشرة ١٩٩٠

« اسكيلاتشى »

سجل اسكيلاتشى الإيطالى أيضًا ٦ أهداف لتكون هذه هي
البطولة الرابعة على التوالي التى يُسجّل فيها ٦ أهداف كرقم
قياسي .

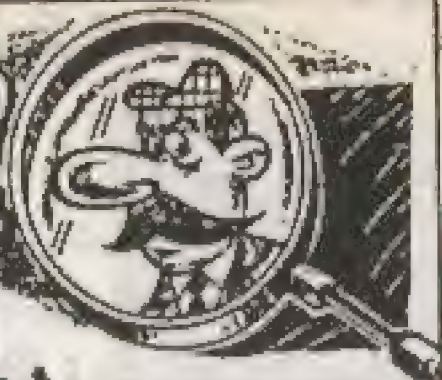
واسكيلاتشى كان مجهولًا تمامًا قبل هذه البطولة ، وقد امتاز
بأنه قناص بارع ، ذكرنى - شخصيًا - بباولو روسى هداف دورة
١٩٨٢ بإسبانيا .

★ ★ ★

وبعد فها هي رحلة الهادفين في تاريخ كأس العالم .. وهناك
دورات أخرى سنشهدها - بإذن الله - نتمنى من الله أن نشهد لاعبا
مصريًا ، أو عربيًا يحتل في إحداها صدارة الهادفين - رغم انتهاء
عصر المعجزات ! - وساعتها سيسطر هذا اللاعب اسمه بحروف
من ذهب في المسجل العظيم لتاريخ دورات كأس العالم (١) .

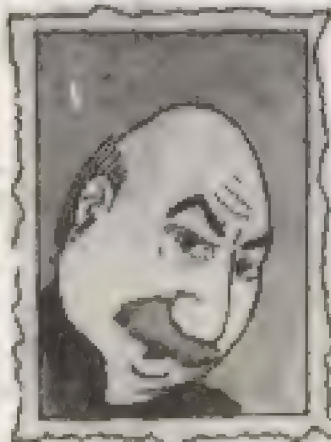
(١٠٥) [١] الأفغانية . [ب] الباشتوية . [ج] البلوشية . [د] الفارسية .

دروس المفتش فكري لكي تصبح مخبراً سرّياً!



الدرس ١٩ أشهر الشخصيات البوليسية

مفتش بوليس آخر .. شهير
وحديث .. فقد أخرجته إلى الألب
البوليس الكاتبة الإنجليزية الشهيرة
« أجاثا كريستي » التي توفيت في
السبعينات ، وتكتب بكتبها الأسواق ..
• هيركيول بوارو ! • وهي مغرمة بالشرق ، فكتبت كثيراً من
مغامراتها في بلاد الشرق الساحرة .



والمفتش بوارو بلجيكي له رأس أصلع بيضاوي الشكل
وشارب كث ، قصير القامة لا تبدو عليه الكثير من ملامح
الذكاء ، مغرور يتباهى دائماً بخلايا مخه الرمادية التي تساعد
في الوصول دائماً إلى الفاعل الحقيقي . و « بوارو » بطل روايات
أجاثا كريستي لا يصل إلى الحل إلا في آخر صفحة من القصة ،
وهو يظهر الأحداث أمام القارئ غامضة جداً .. فلا يكاد يصدق
أن « بوارو » سيصل إليها ، إلا عندما يقدم لك - بذكاء شديد -
الدليل على الفاعل الحقيقي !!

هواة المراسلة !

سماش يضع نفسه تحت أمركم وخدمتكم ..
إلى كل فتى وفتاة ..

إلى طالبي المتعة البرينة والسفر عبر الأوراق ، وتبادل
المعلومات والهدايا الرمزية في كل مكان .. في سوريا ، في
العراق ، في مصر ، ولبنان ، والأمارات ، والسعودية ، والكويت ،
وليبيا ، وكل البلاد العربية الشقيقة ..

أرسل اسمك وصورتك مع كوبون هواة المراسلة (في
الصفحة قبل الأخيرة من « سماش ») وسوف تجد صورتك
تجاور صور أصدقائك وصديقاتك على صفحات .. « سماش »
فإلى اللقاء !





الاسم : محمد لطفي بلال

السن : ١٦ عامًا

العنوان : ٢٥ ش مراد - الجيزة

رقم بريدى : ١٢٢١١

★ ★ ★

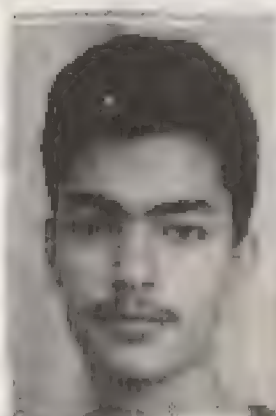
الاسم : محمد لطفي فهمي

السن : ١٧ سنة

العنوان : ٢٤ ش أمين شوقي

النعام - القاهرة

★ ★ ★



الاسم : محمد إسماعيل السيد

السن : ١٧ سنة

العنوان : ٥ ش ابن الجزار

فلمنج - الإسكندرية

الهوايات : الرحلات - المرسلة - القراءة

★ ★ ★



الاسم : علاء الدين عوني جمعة

السن : ١٥ عامًا

العنوان : فلسطين - الضفة الغربية

نابلس - ص ب - ١٨٤

★ ★ ★



الاسم : طارق فؤاد السيد محمد

السن : ١٥ سنة

العنوان : ٢٧ ش مجلس المدينة

دكرنس - الدقهلية - ج . م . ع

★ ★ ★



الاسم : سعد الدين أحمد أبو ستيت

السن : ١٨ عامًا

العنوان : سوهاج - البلينا

ش الجمهورية خلف وابور المياه

★ ★ ★



وتها هو مستعجل
جاي ماشي على
مهلك ليه ؟

جواب مستعجل لسيادتك



• سائق حنطور : أوتيك المشوار ده بخمسين قرش
والشوال اللي معاك ده ببلاش عشان خاطرك !
الفلاح : طيب خد الشوال وأنا أروح المشوار في الترمواي .

★ ★ ★

مدرّب الكرة : أين شرايبي ؟

ابنه : في الونج اليمين !!

أنماط في البشر

لسنا أنبياء ١

نعم .. فالإنسان الكامل غير موجود في واقعنا .. لأن الكامل هو الله سبحانه وتعالى .. لذلك فمن الطبيعي أن تجد نواقص في نفسك ونفس صديقك .. ونفس أيضا .. فالبشر أنماط مختلفة ..

مختلفة في الطباع ..

مختلفة في الطموح ..

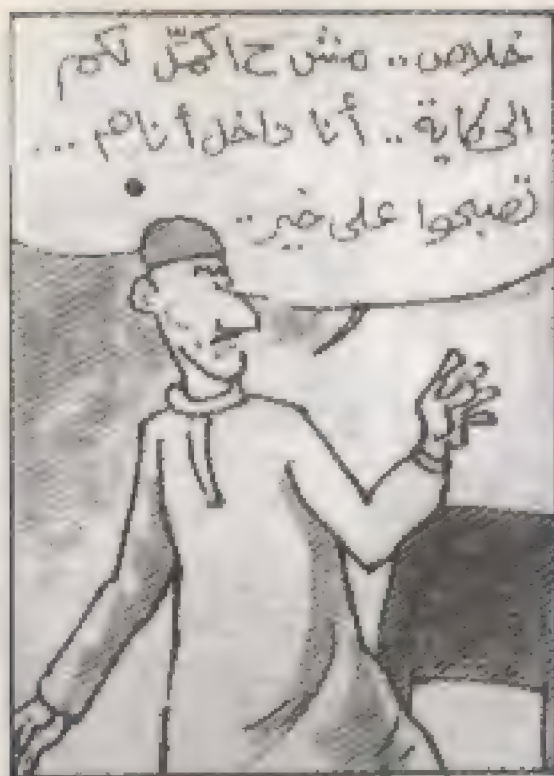
مختلفة في الظروف ..

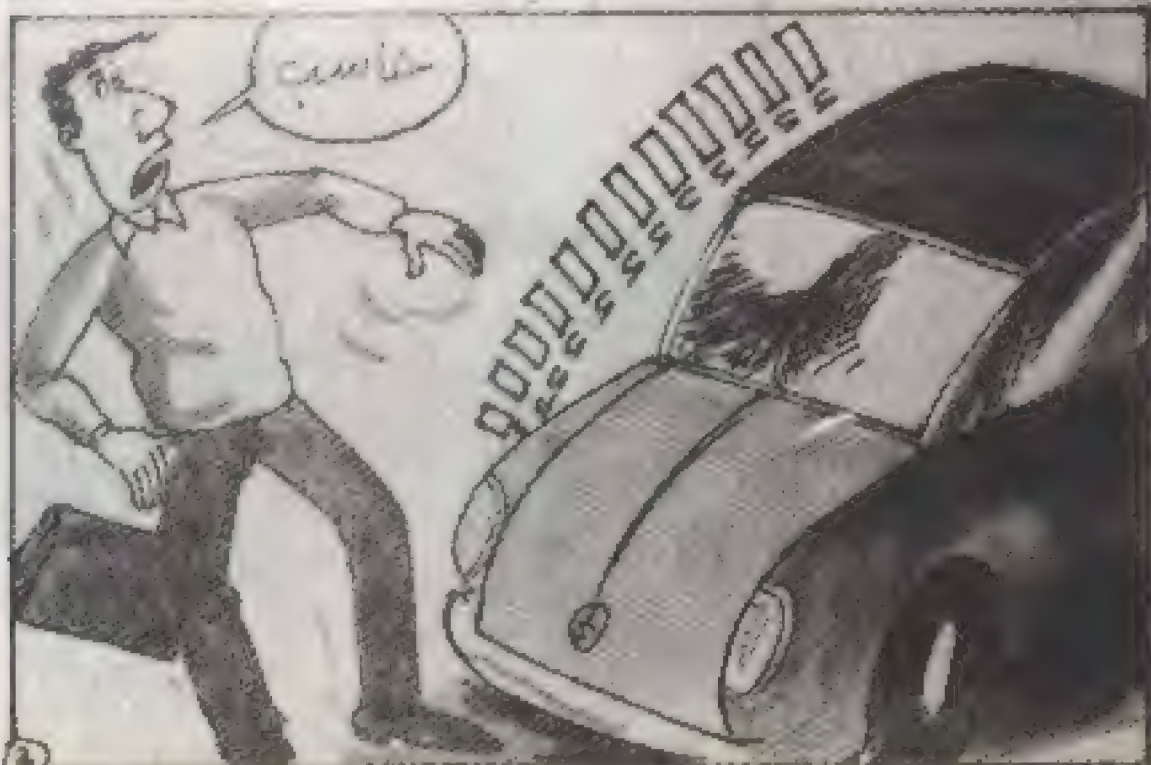
فمن الممكن أن تسمع كلمة تثيرك وتغضبك ، وتجعل دمك يغور ويغلي .. بينما يسمع زميلك مثلها فلا يظرف له رمش ، ولا يختلج له طرف ..

والأنماط البشرية وطبائعها عديدة لا تحصر .. فمن الناس سريع الغضب ، ومنهم المادى ، والبخيل ، والكريم ، والديكتاتور ، والصبور ، والكاذب ، والحريص ، والمغرور ، والتافه ، والواثق بنفسه ، والمتسرع ، والكتوم ، والحاقد ، والحاسد ، والرزين ، والمرح ، ... والآناسى ، وغيرها من الأنماط التى سنتعرض لكل منها فى عدد من أعداد « سماش » ..

المستريح









اقرأ الصفحة التالية

(١١٠) [١] نومة الجنل . [ب] القانسية . [ج] اليرموك . [د] مؤتة .

أنماط بشرية

التسرع

هي صفة مذمومة تنتشر بين الناس على نطاق واسع ..
مظاهرها قد تكون طموح ، وقد تكون إقبال على الحياة ،
ولكنها في النهاية تتضح لنا بوضوح مع النتائج التي غالبًا
ما تكون سيئة ..

في القصة السابقة ترى أمجد يقاطع والده بصورة مستمرة ،
وهو في هذا يقفز إلى نتائج - في تصوره - قد تكون منطقية ..
كما تراه يقترض من أخته بعض المال - رغم ما قديبدو في هذا
التصرف من بعد عن التسرع إلا إنه التسرع بعينه ، فهو قد
صرف نفوده كلها في وقت قصير ، نتيجة لتسارعه وشرائه
بعض الأشياء غير الضرورية في هذا الوقت بالذات . كما تراه
يعبر الشارع دون أن ينظر في الجهتين علّ سيارة تكون قائمة
وسائقها متسرعًا أيضًا فتحدث كارثة !!

وأخيرًا فالندم هو قرين التسرع دائمًا ، فهذه الصفة
- التسرع - تضع عليك مكاسب عديدة لا تكون ظاهرة في
الأفق وقت تصرفك مثلًا .. وعلاج التسرع هو التفكير المنطقي
دائمًا ووضع نفسك في موضع الآخرين .. كأن تقول مثلًا :
لو كان فلانًا في هذا الموقف أكان يتصرف بهذا الشكل ؟ بالقطع
لا .. والنتيجة أن تعدل أنت عن تصرفك فورًا !!

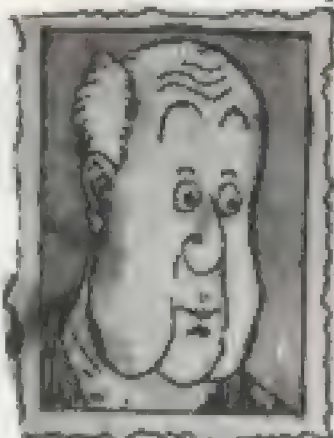
دروس المفتش فكري الكي تصبع مخبراً سرّياً



الدرس ٢٠ أشهر الشخصيات البوليسية

هو ليس بطلاً من أبطال المغامرات ..

ولكنه مخرج سينمائي تخصص في الأفلام البوليسية وأخرج منها عشرات الأفلام المذهلة الرائعة . شكله يبدو كالرجل الطيب ، السمين .. وأفلامه مبنية بالمغامرات التي تحبس أنفاس المتفرج

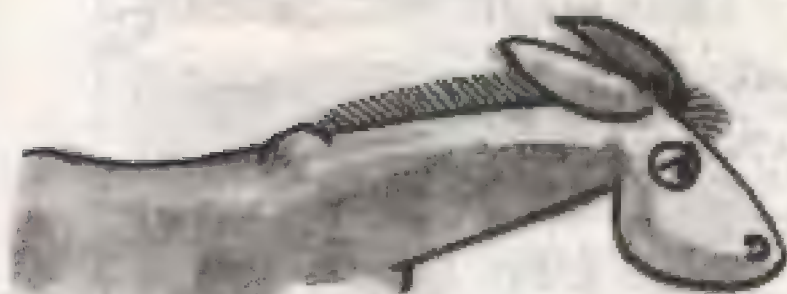


● الفريد هيتشكوك ● حتى آخر لحظة في الفيلم ، وأفلامه دائماً تمتلئ بالإثارة والمرح في نفس الوقت ، فكثيراً ما تجد البطل في مكان الجريمة والظلام يحوطه من كل جانب والصمت يطبق عليه . وفجأة يسمع صوتاً خفيفاً ثم أقداماً تهبط السلم الخلفي ، ويلمح شبحاً يتلوى في الظلام ويحبس المتفرجون أنفاسهم . ويخفي البطل وراء ستارة والأقدام تتقدم ثم فجأة تظهر قطعة وتكون هي صاحبة هذا الصوت !! ويضج المتفرجون بالضحك ويتنهد البطل في راحة . ودائماً تنتصر في أفلامه قوى الخير على الشر وهيتشكوك مخرج ظريف وله تقاليد في السينما يحاول المخرجون تقليدها مثل إصراره دائماً على أن يظهر في لقطة واحدة في الفيلم يعبر الطريق أو يتحدث في التليفون مثلاً ويقال أنه يتفائل بظهوره في هذه اللقطة .

١ - ما الشيء الذي يشبه نصف القمر
تماماً ؟

٢ - لماذا يأكل الحمار البرسيم ؟

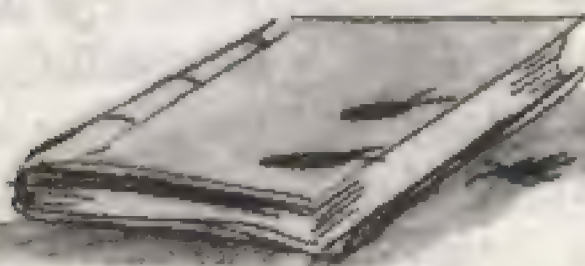
فوازير



٣ - ما الحيوان الذي ليس له صوت مطلقاً ؟

٤ - ١٠ كتب موضوعة على الرف ، في كل كتاب ١٠٠ ورقة ، أخذت الصراصير تقرض هذه الكتب في خط مستقيم ، فقرضت من أول ورقة في الكتاب العاشر ، فكم ورقة قرضتها ؟

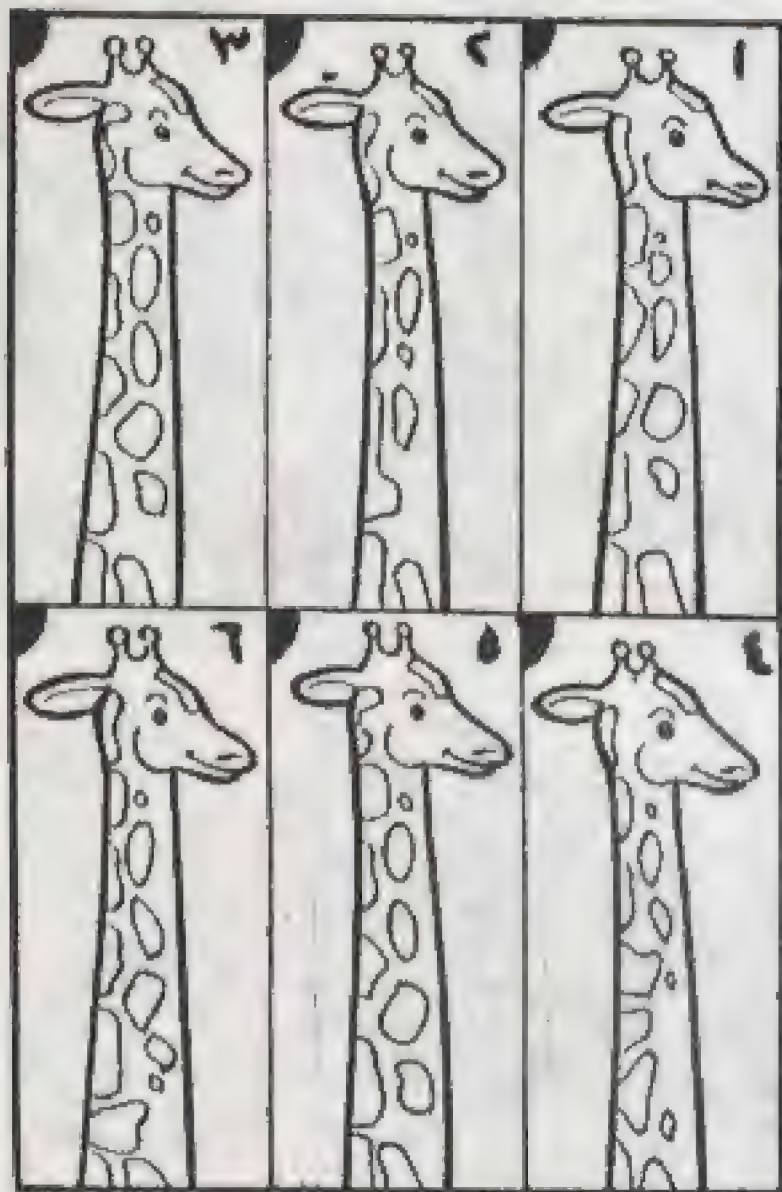
٥ - عدد مؤلف من رقمين أحاده = ضعف عشراته ، وإذا بدلنا موضعي الرقمين حصلنا على عدد يزيد ١٨ على الأول .. فما العدد ؟



(١١٢) فيلسوف مسلم لقب بالمعلم الثاني ووضع تصوراً للمدينة الفاضلة ..

من هو ؟

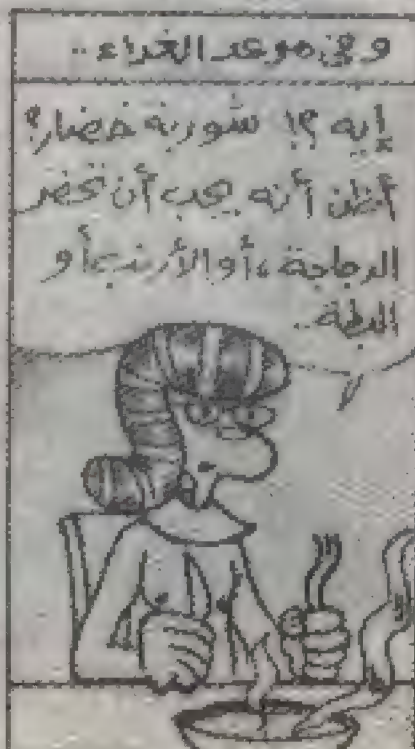
اشتاه متشابھتان!



زرافتان فقط متشابھان . ما أرقامهما ؟

الدواجن المقردة !!





[ب] بورت لويس
[د] مسانغا إيزابيل

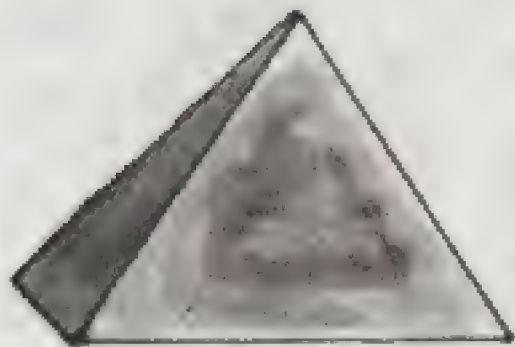
(١١٣) [١] ليبرفيل
[ج] منروفا

للاذكاء



(أ) لديك أناءان ، الأول يسع ٦ لترات ، والثاني يسع ٥ لترات ، كيف تحصل على ٢ لتر فقط من الماء في أحد الإناءين مستخدماً الإناءين فقط ؟

★ ★ ★



(ب) ما الشيء الذي يزيد طوله على هرم الجيزة الأكبر ، ومع ذلك فلا يزن شيئاً ؟

افتح قلبك



صديقتي ...

صديقي ...

في بعض الأحيان ...

قد تجد نفسك مركزاً لدائرة من الهموم والحيرة ..

تتقاذفك أمواج اليأس ، وتلقيك في يم العذاب ..

فتعتمد يدك وسطها ، تنشد طوقاً للنجاة .. فلا تجد ..

قد تجد العالم كله يقف ضدك ، فتتلفت حولك في رجاء ..

علك تجد من يمد إليك يد المساعدة .. فلا تجد ..

فتظل تصرخ ..

وتصرخ ..

ولا من مجيب ..

في هذا الوقت ..

تتناول قلمك ، وبث الورق شكواك ، وأشرحه معك في

همومك ، كن للورق صديقاً .. وهل له من مثيل ؟

اكتب إلى « سماش » ، وخط على المظروف جملة « افتح

قلبك » ، وسوف تصل للحل الشافي بإذن الله ..

سواءً على صفحات « سماش » ..

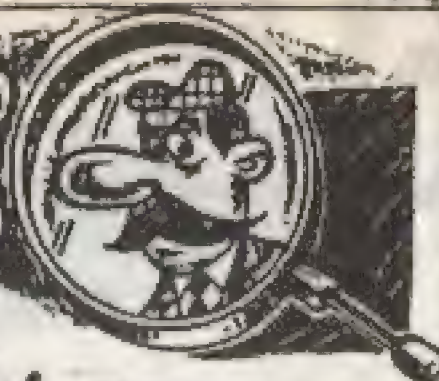
أو على عنوانك ..

والى أن أتلقى أول رسالة ..

لك كل حبي ..

خالد الصفتي

دروس اففتش فكرى لكى تصبح مخبراً سرّياً



الدرس ٢١

أشهر الشخصيات البوليسية

شخصية بوليسية سينمائية شهيرة

يكتبها كاتب راحل اسمه «أيان فلمنج» .

و «جيمس بوند» هو البطل العصرى ،

وصاحب المغامرات العلمية

والتكنولوجية ، وهو مزود بأخر

ما وصل إليه العلم فى صناعة

السلاح .. لتساعده فى القضاء على

أعدائه بسرعة وقوة .. وهو غالباً ما يخرج من أخرج المازق

بمساعدة هذه الآلات .. وهو قوى .. طويل .. وسيم ..

وظريف جسور .. يكتشف دائماً أن عدوه وراء الباب ، ويلمح

فى عينى محدثه صورة العدو الذى يقف خلفه ، سيارته

الشهيرة أصبحت أشهر سيارة فى العالم ، فهي مزودة بكرسى

متحرك ، وآلات تغير لون السيارة ، وتليفون سري ، وأزرار

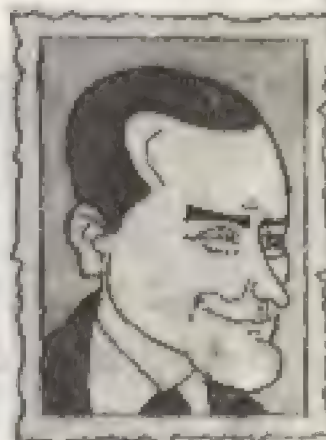
تخرج الدخان أو السلاح أو المدافع ، و «جيمس بوند» مثال

للبطل الذى يجد أمامه كل الوسائل للتغلب على أعدائه .. من

طائرات ، بل وصواريخ .. وهو ينتقل فى لحظة من بلد لآخر

بطريقة مذهلة . وفى كل بلاد العالم الآن يحاولون إخراج أفلام

مماثلة «جيمس بوند» أو أفلام للسخرية منه !!

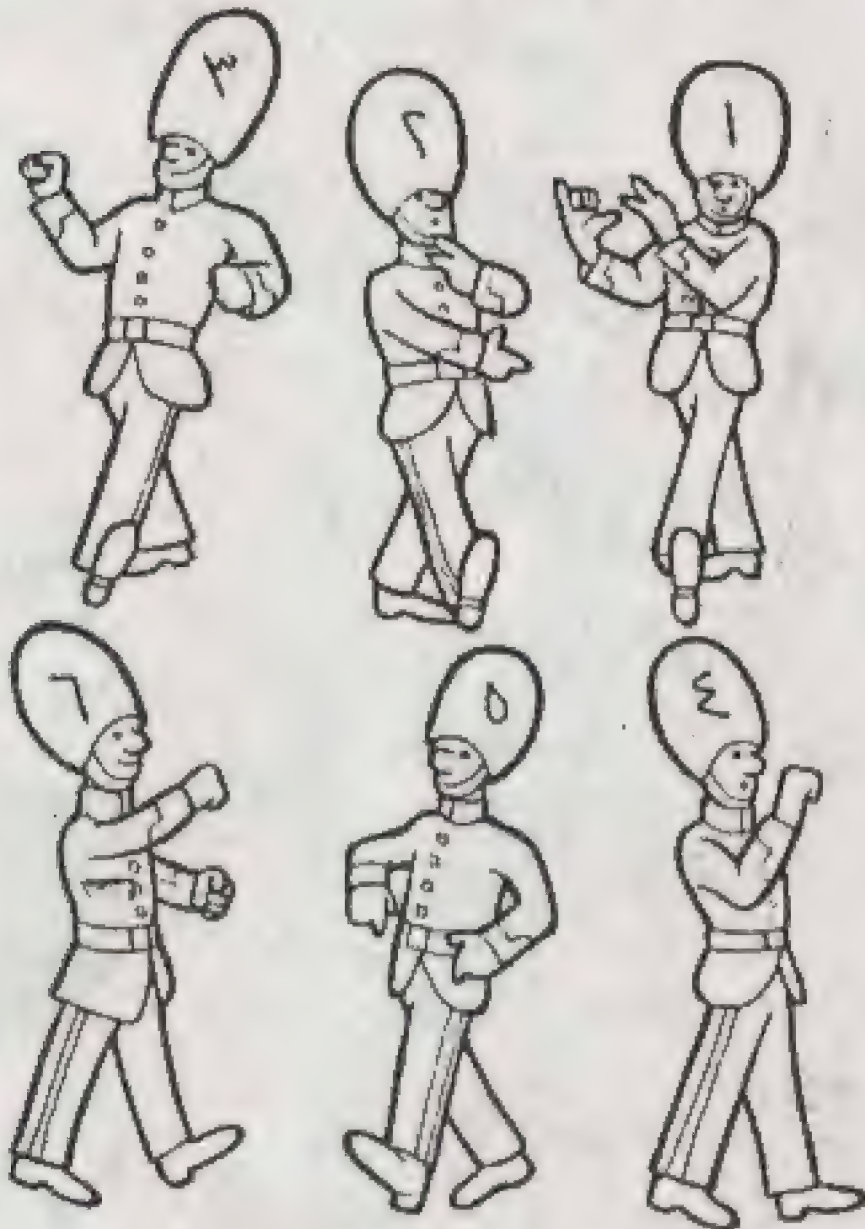


(١١٥) دولة أفريقية تتخذ علمها بلون علم الأمم المتحدة لأنها نالت استقلالها

عن طريقها .. فما هي ؟



متشابهان!

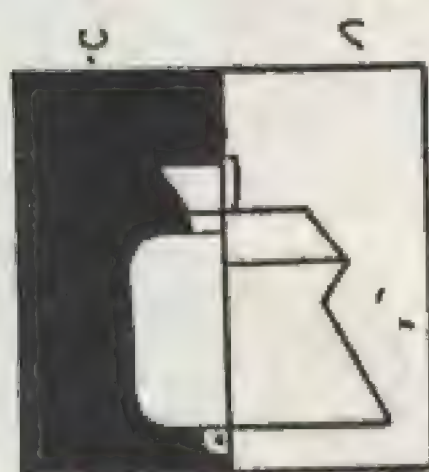
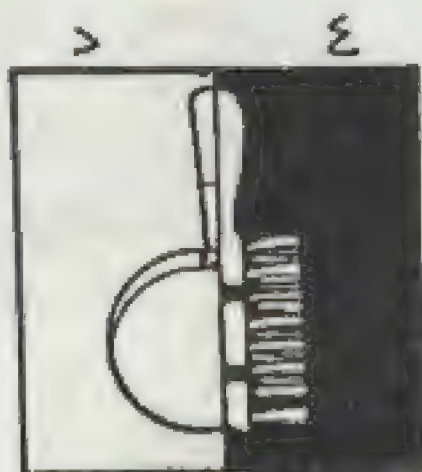
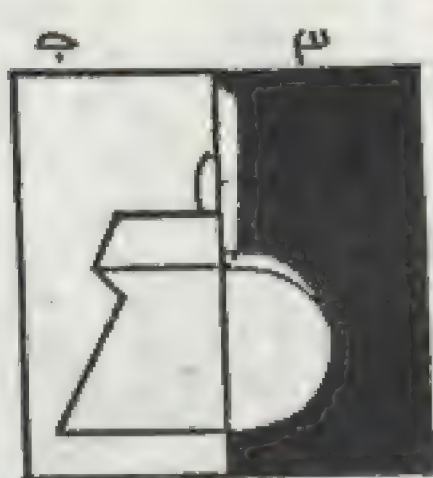


هل يوجد اثنان متشابهان من هؤلاء العازفين ؟

هاني

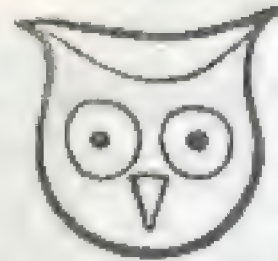
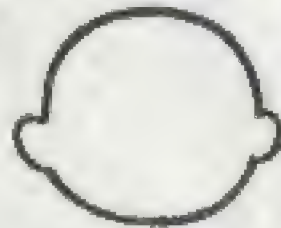


...ظلال وأنصاف



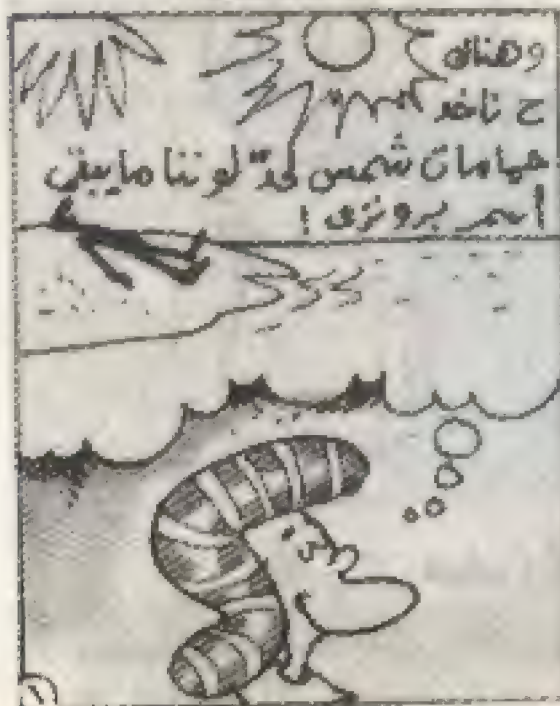
رد كل نصف للنصف الذي يكمله .

أكمل الرسوم !

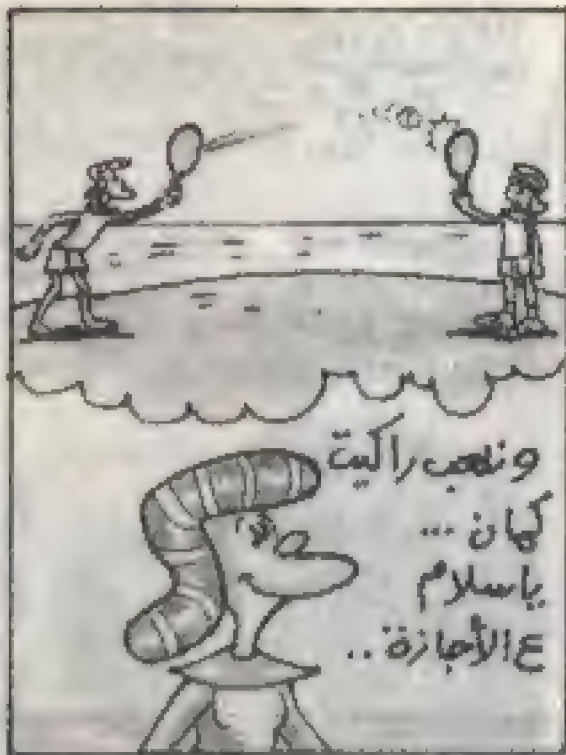


أكمل كل صف مثل الرسوم التي تعلوه !

عكروشو و كو-تو-و-تو- الرحلة!

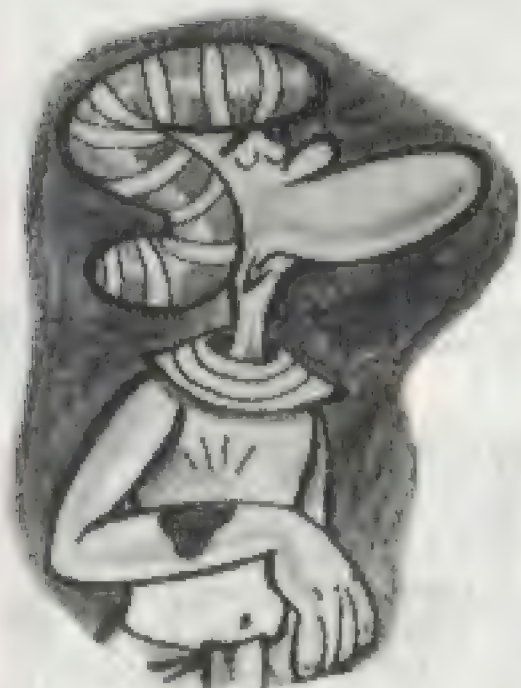


يقدر أحلام يقظة يا كوتوهوتو
أحسن اننا خرفنا على موعد
السفينة ..



أنت تسأل .. سماش يجيب!

• وصلنى خطاب من الصديق أحمد محمد عبد الفتاح -
عزبة النخل .. يسأل فيه عن السبب الذى يجعل الجروح تكُون
قشرة بُنية اللون بعد أيام ..



- والواقع أن كل جرح أو قرح
يؤدى إلى تجلط بعض الدماء
الموجودة على سطح الجرح
وتخثرها .. وهذا من أجل وقف
النزف ..

وهذا التجلط ناشئ عن وجود
مانع مولد للعفن فى بلازما الدم
ومع الوقت تتبخر السوائل من
كمية الدماء المتجلطة ، فيصبح لونها بنيًا ، وتكون على هيئة
قشرة تسقط فيما بعد .

وعامل تجلط الدم هام جدًا لإجراء العمليات الجراحية ،
فلو كان الدم لا يتجلط بسهولة قد يتعذر وقف النزيف .

• وتَسأل الصديقة : غادة عبد الناصر مرسى - الزيتون -
عن سبب كون الحلى تُصنع دائماً من الذهب ..
والذهب من أجمل



المعادن ... فهو لا يتبدل
ويفقد لمعانه كالقصدير ، أو
يسود كالفضة ، ولا يصدأ
كالحديد .. وهو معدن سهل
القص والتشكيل والسحب ..
وهو معدن وهاج جميل ، لذلك
اختير للزينة ثم
هو معدن ثمين
لندرتة أولاً ..
ولما يتطلب
صنعه من جهد ثانياً ..

وهو سلعة قياسية .. رمز للغنى في العالم كله .. والحلى
الذهبية رأس مال لا ينقص ، ولا يصيبه الانخفاض ، كأسعار
العملة .. وهناك أمثلة شعبية كثيرة ، تبرز قيمة الذهب وتضعه
مرادفاً لكلمة « الضمان » .



تعريفات لاذعة

• **الإنسان** : هو المخلوق الوحيد الذى يولد باكياً ويعيش شاكياً .

• **الاعتذار** : هو آخر ما يتيح للرجل أن يقول الكلمة الأخيرة فى مناقشة مع زوجته !

• **الأعزب** : هو الشخص الذى لا يجد من يعزیه عن الهموم التى كان سيصادفها لو أنه تزوج !

• **الإسكتلندى** : هو الرجل الذى يرتدى الجونلة ، لأنها خالية من الجيوب .

• **أشعة الموت** : هى تلك النظرة التى تلقىها امرأة على امرأة أخرى ترتدى ثوباً شبيهاً بثوبها !

• **البخيل** : أبله حرم نفسه كل شيء لكى لا يعوزه شيء .

• **البواب** : هو الرجل الذى

يفتح باب سيارتك بيد ، ويساعدك فى الصعود إليها باليد الثانية ، ويبقى لديه يد ثالثة لتناول البقشيش !

• **التحفظ** : هو أن تغفل

فمك قبل أن يتطوع أحد لإقفاله !





• التاجر البارع : هو

الذى يتسع صدره لسخافات
الزبائن ، وذمته لنقودهم .

• التقاليد : آراء يفرضها

الأموات على الأحياء .

• التليفزيون : أكبر دليل

على حب الإنسان لتعذيب ذاته !

• الترجمة : إنها كالمرأة - عندما تكون جميلة ، فهي

ليست أمينة ، وعندما لا تكون أمينة فهي ليست جميلة !

• الجنون : طفولة غير بريئة !

• الحظ : هو الجندى المجهول الذى ينسب إليه الناس

الأخطاء التى يقعون فيها !

• الشوك : هو انتقام السمك بعد الوفاة !

• الحب : نبات منزلى .. يحتاج إلى الري كل يوم !

• حديقة الحيوانات : هي المكان الذى تستطيع فيه

الحيوانات على اختلاف أنواعها الإقامة بهدوء ليتسنى لها

دراسة البشر عن قرب !

★ ★ ★

حلول العدد رقم (٢)

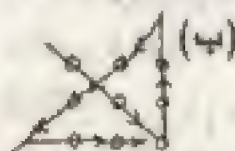
صفحة	الحل	صفحة	الحل
٢١	التفسير : مدام « ألفطى » كانت تنظر من نافذة قطار يسير بسرعة .	٣٧	(١) الساعة الخامسة وخمس دقائق وبإضافة ٥٥ دقيقة تصبح الساعة ١ ٦
٢٢	رقم ١	(ب) رقم ٧ :	
٢٨	الزبائن كلهم أربعة .. واحد شرب شايًا ، والثاني شرب قهوة ، والثالث شرب ليمونا ، والرابع لم يشرب شيئًا ، والحل نفسه موجود في القصة التي كان يجب عليك أن تقرأها بعناية ولا تترك كلمة واحدة تمر هباءً دون تدقيق !	(ج) المضافة :	
٣٠	٣٩ مربعًا .	٥٠٠×١٨٦٠٠	
٣٤	مادام الكلام بالعامية ، فالأربعة الكوايتة ممكن أن يكنّ أمسات ، وفي هذه الحالة يكون أخوهم فعلاً ليس له أية إخوة (نكور) ! مرة أخرى أهمل في أنك : يجب أن تكون يقظاً لكل كلمة في المسألة .	$= ٩٣٠٠٠٠٠٠٠$ ميل	
		٣٨ النهضة .	
		٤٠ المقشة - الباب المفتوح - الحلاق - الكنكوت .	
		٥٠ خرج اللص من الباب ولكن يظهره حتى تنطبع آثار أقدامه على الجلود نحو المنزل وليس العكس .	
		٥١ الكرة رقم ٣	
		٥٩ (١) كرة القدم .	
		(٢) المسحاب .	
		(٣) القلم .	
		(٤) المطر .	
		(٥) الكالون .	
		(٦) إبرة ملصومة في خيط .	

تابع حلول العدد رقم (٢)

صفحة	الحل	صفحة	الحل
٦١	ستتعجب حين تعلم أن الكرة ليست موجودة في الصورة من الأصل .. وأن الأماكن ٣، ٢، ١ مجرد افتراضات غير صحيحة .	٧٥	(٤) ضع القلم ملتصقا بالحائط . (٥) السور . لأنه يعمل كعامل محطة قطار ، واللون الأحمر بالنسبة للقطارات معناه الخطر ، لذلك فقد أصبح طنطاوى (بحكم العادة) يثار من اللون الحمر .
٦٤	(١) قبعة الدبة . (٢) باقة الدبة . (٣) الساق اليمرى للدبة . (٤) صدر الدب الصغير . (٥) كم قميص الدب . (٦) ذراع الدبة .	٨٩	لأن صاحب المحل ضابط في التجنيد ، ومدة تجنيد المؤهل العالى ١٥ شهرا .
٦٥	لأن الأستاذ حمروش قصير القامة ، ولذلك فهو لا يستطيع أن يصل لزر الدور العاشر .	٩٠	(١) ٣ جوارب . (ب) ثمن الزجاجاة الفارغة جنيهاً ونصف الجنيه .
٦٦	(١) المثلثان ٥ ، ٢ . (ب) الخط يمرى من ج : ١	٩٢	عنكبوت .
٦٨	(١) ادخل الغرفة ومعك كرسي بأربعة أرجل . (٢) اكتب على ورقة كلمة « نفسى » ثم أدخلها في ثقب المفتاح . (٣) يبتل الحجر .	٩٥	قررت المحكمة أن الطبيب مسئول عن جميع أخطاء مساعده .. مادامت هذه الأخطاء كانت داخل عيادته ، وقد أهمل الطبيب فى عدم إغلاق عيادته بمجرد فراغه من العمل وانتهاء الموعد المقرر للعمل .

تابع حلول العدد رقم (٢) ٢٤٨

صفحة	الحل	صفحة	الحل
٩٦	لأنه ملاكم .. فعندما يعدّ ويصل للرقم (٩) لابد أن ينهض ، وإلا اعتُبر مهزوماً .	(٣) قمة شجرة عيد الميلاد	
١١٠	أربع قطط فقط .. لأن كل قطّة جالسة في ركن أمامها على امتداد الركن الآخر قطّة .. وفوق كل ذيل توجد قطّة ، وهي طبعا صاحبة هذا الذيل .	(٤) بلاط الأرضية خلف الأرنب .	
١١١	(١) جزء من الكرة . (٢) ذراع الدب . (٣) ذيل الحصان . (٤) شعر الحصان . (٥) قمة الشجرة أمام أنف الدب . (٦) أسفل المخدة على اليمين . (٧) الجزء الأيمن من الستارة .	(٥) شباك الكوخ . (٦) ذيل الأرنب . (٧) سحابة على يمين الصورة . (٨) إحدى دعائم السور الخشبي .	
١١٧	رقم ٣	١٣٠ (١) عدد دقات القلب ٧٠ دقة في ٦٠ ثانية .	
١٢٠	(١) جذع الشجرة . (٢) رأس الأرنب .	الزمن بين كل دقيقة وأخرى $6 \div 7$ من الثانية الزمن بين كل دقيقتين $7 \div 12 = 7 \div 6 + 7 \div 6$ $\frac{0}{17} =$	



تابع حلول العدد رقم (٢)

صفحة	الحل	صفحة	الحل
١٣٤	(١) يعطى أربع تفاحات لأربع أشخاص ، ويعطى الخامس السلة وبها التفاحة الخامسة . (٢) ٢٠ دقيقة . (٣) فى نفس الوقت .	١٩٠	(٤) الساعة . (١) ١٣٥ صقرا . (ب) طارق عمره ٩ سنوات ووالده عمره ٣٠ سنة . (١) نصفه الآخر . (٢) لأنه حمار . (٣) الزرافة . (٤) ٩٠١ ورقة . (٥) العدد [٢٤] .
١٤٤	(١) البداية من رقم ١٠ : ١١ ، ٩ ، ٥ ، ٢ ، ٨ ، ١٤ ، ٧ ، ١٧ ، ١٢ (ب) ثمن الرابو ٢٥ جنيه ، الصبي أخذ ٢ جنيه ، رد لهم ٣ جنيه المجموع ٣٠ جنيه ، ولا تحسبها إلا بهذه الطريقة .	٢٢٨	الزرفتان ٥ ، ٣
١٤٦	مختار .	٢٢٩	(١) املا الإساء الثانى وأفرغه فى الإساء الأول ثم املا الثانى مرة أخرى وأكمل منه الإساء الأول فيتبقى فى الثانى ٤ لترات نضع عندها علامة عند سطح الماء ثم أفرغه من الماء ثم صب من الإساء الأول فى الثانى حتى العلامة وبذلك يتبقى فى الإساء الأول ٢ لتر . (ب) ظله .
١٤٧	(١) ٣٥ (ب) ٥٠ سنة . (ج) كلما ارتفع سطح الماء بسبب المد ، ارتفعت السفينة ومعها السلم طبقا ، فلا يغمره الماء أبدا .	٢٣٦	لا يوجد اثنان متشابهان .
١٧٨	(١) الترتيب : (١) شاكرا . (٢) أحمد . (٣) سامى . (٤) محمد . (٥) سامية . (٦) إيهاب . (ب) (١) الخطاب . (٢) القلم . (٣) الكتاب .	٢٣٨	١ مع ب ، ٢ مع ج ، ٣ مع د ، ٤ مع ا

[ب] طاغور .

[د] فولتير

(١٢٢) [١] برتراند راسل .

[ج] برنارد شو .

حلول الموسوعة الهامشية لاختبار المعلومات

رقم	الحل	رقم	الحل
١	[ب] النمسا .	٢٢	[ج] الأسد .
٢	[ج] فالتا .	٢٣	[ب] هوميروس .
٣	[أ] ناريمان .	٢٤	[د] جزار .
٤	[ج] القبع .	٢٥	[ب] واترلو .
٥	[أ] ١٩١٧	٢٦	[ب] الذابت .
٦	[د] مصطفى كامل .	٢٧	[أ] ٤٥
٧	[ب] أرست همنجواي .	٢٨	[ج] ليونولستوي .
٨	[ج] نورينمات .	٢٩	[أ] بيكاسو .
٩	[أ] جاليليو .	٣٠	[ب] عثمان بن عفان .
١٠	[ج] المازوخية .	٣١	[أ] ١٩٠٨
١١	[أ] أبو العلاء المعري .	٣٢	[ب] عمر بن الخطاب .
١٢	[ب] لاهاي .	٣٣	[ج] إيطاليا .
١٣	[ب] أبو بكر الرازي .	٣٤	[ج] العين .
١٤	[د] طه حسين .	٣٥	[أ] ١٨٢٥
١٥	[أ] المنفلوطي .	٣٦	[د] نبوخذ نصر .
١٦	[أ] بورتونوفو .	٣٧	[د] ٢٩ ألف قدم .
١٧	[ب] نيويورك .	٣٨	[أ] أمباتيا .
١٨	[ج] أخذا اتفاق .	٣٩	[ب] حتشبسوت .
١٩	[د] الجلوکوما .	٤٠	[ب] الولايات المتحدة .
٢٠	[ب] ١٥	٤١	[ج] ميخائيل سرفانتس .
٢١	[أ] ٢٦	٤٢	[د] الأندلس .

تابع حلول الموسوعة الهامشية لاختبار المعلومات

رقم	الحل	رقم	الحل
٤٣	[١] الملكة فكتوريا .	٦٢	[ج] سميراميس .
٤٤	[ب] الوغى .	٦٣	[د] أثيوبيا .
٤٥	[د] مقر الكونجرس الأمريكي .	٦٤	[١] البحر الأحمر .
٤٦	[ج] عمر بن عبد العزيز .	٦٥	[ب] مونتفيدو .
٤٧	[١] ١٨٦١	٦٦	[د] أرسطو .
٤٨	[ج] ١٧٩٩	٦٧	[١] نمتوفسكى .
٤٩	[١] ١٧٨٩	٦٨	[ب] ريكيافيك .
٥٠	[ج] ٢٤	٦٩	[ج] ١٧٨٩
٥١	[ب] سانتو دومينجو .	٧٠	[ب] تشارلز ديكنز .
٥٢	[ج] جون بول سارتر .	٧١	[ج] عثمان .
٥٣	[١] محمود سامى البارودى .	٧٢	[١] عبد الحميد .
٥٤	[ب] بسمارك .	٧٣	[ج] هولندا .
٥٥	[ج] الميكوباتية .	٧٤	[١] أولان باتور .
٥٦	[ج] الزولفرين .	٧٥	[د] الوقائع المصرية .
٥٧	[د] بطرس الأكبر .	٧٦	[١] زحل .
٥٨	[١] أبو الأسود الدؤلى .	٧٧	[ج] شارلوك هولمز .
٥٩	[ج] جابر بن حيان .	٧٨	[ب] تركية .
٦٠	[١] الهزيتا .	٧٩	[١] نبيد بن ربيعة .
٦١	[ج] زليخا .	٨٠	[ب] الزبير بن العوام .
		٨١	[ج] برام ستوكر .
		٨٢	[ب] جون جاك روسو .

تابع حلول الموسوعة الهامشية لاختبار المعلومات

رقم	الحل	رقم	الحل
٨٣	[١] ماكبث .	١٠٤	[١] الروح السامية .
٨٤	[٢] تيتيكازا .	١٠٥	[ب] الباشتوية .
٨٥	[ب] دين سويقت .	١٠٦	[ب] عنتره بن شداد .
٨٦	[ب] كونفو شيوس .	١٠٧	[ج] ١٨
٨٧	[ج] عبد الملك بن مروان .	١٠٨	[د] فارسي .
٨٨	[١] ١٨٥٩	١٠٩	[١] المهابهاراتا .
٨٩	[٢] الاسكندر الأكبر .	١١٠	[د] مؤتة .
٩٠	[ج] سومرست موم .	١١١	[د] طه حسين .
٩١	[١] نانكين .	١١٢	[ب] الغارابي .
٩٢	[ب] ايسلندا .	١١٣	[ج] منروفيا .
٩٣	[١] الزبير بن العوام .	١١٤	[١] ولنجتون .
٩٤	[ب] بلجيكا .	١١٥	[ب] الصومال .
٩٥	[ج] وينشمستر .	١١٦	[ب] الزقح .
٩٦	[ج] أبو بكر الرازي .	١١٧	[ج] ٢٦
٩٧	[د] بييردي كوبرتان .	١١٨	[ج] الفلورين .
٩٨	[١] إدجار رايس بوروز .	١١٩	[١] جيبوتي .
٩٩	[ب] النوى .	١٢٠	[د] ١٣٣٧
١٠٠	[ج] إكوادور .	١٢١	[١] الدنمارك .
١٠١	[ج] أبو عبيدة بن الجراح .	١٢٢	[ج] برنارد شو .
١٠٢	[ب] بشاره الخوري .	١٢٣	[١] كنعاني .
١٠٣	[د] اثيوبيا .		

مسابقة سماش الصورة الغامضة !



صديقي .. هذه هي مسابقة « سماش » ..
إنها صورة غامضة ، لشيء مألوف ، نراه يومياً في حياتنا
لكنها التقطت من زاوية غير معتادة ..
فهل تستطيع معرفة هذا الشيء ؟
حسن .. إذا عرفتة فأرسل إلينا الحل مع كوبون المسابقة
وسوف نقدم للفائزين الخمسة جوائز ثمينة .

كوبونات سماش

نقدم لكم - أصدقائي - على هذه الصفحة جميع الكوبونات الخاصة بأبواب سماش التي سوف تشاركون فيها ، كذلك كوبون المسابقة ، وذلك تسهيلاً لكم ولكي يتم انتزاع هذه الصفحة فقط دون أن تشوه بقية الكتاب .

والرجاء إرفاق الكوبون الخاص بكل باب حين يتم إرسال أي خطاب خاص بهذا الباب ..

ولن يلتفت إلى أية رسالة تختص بباب معين ما لم يرفق معها الكوبون الخاص بها .

كوبون مسابقة سماش

الاسم النوع : السن :
العنوان الصورة لـ :

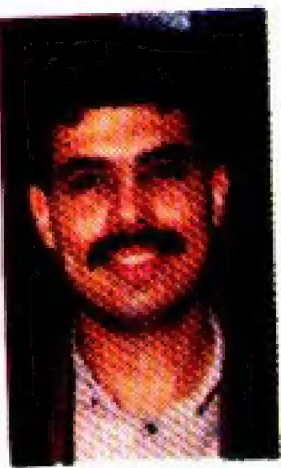
كوبون سماش شوب	كوبون افتح قلبك
الاسم :	الاسم :
السن :	السن :
العنوان :	العنوان :

كوبون هواة المراسلة	كوبون الصفحات الناعمة
الاسم :	الاسم :
السن :	السن :
العنوان :	العنوان :

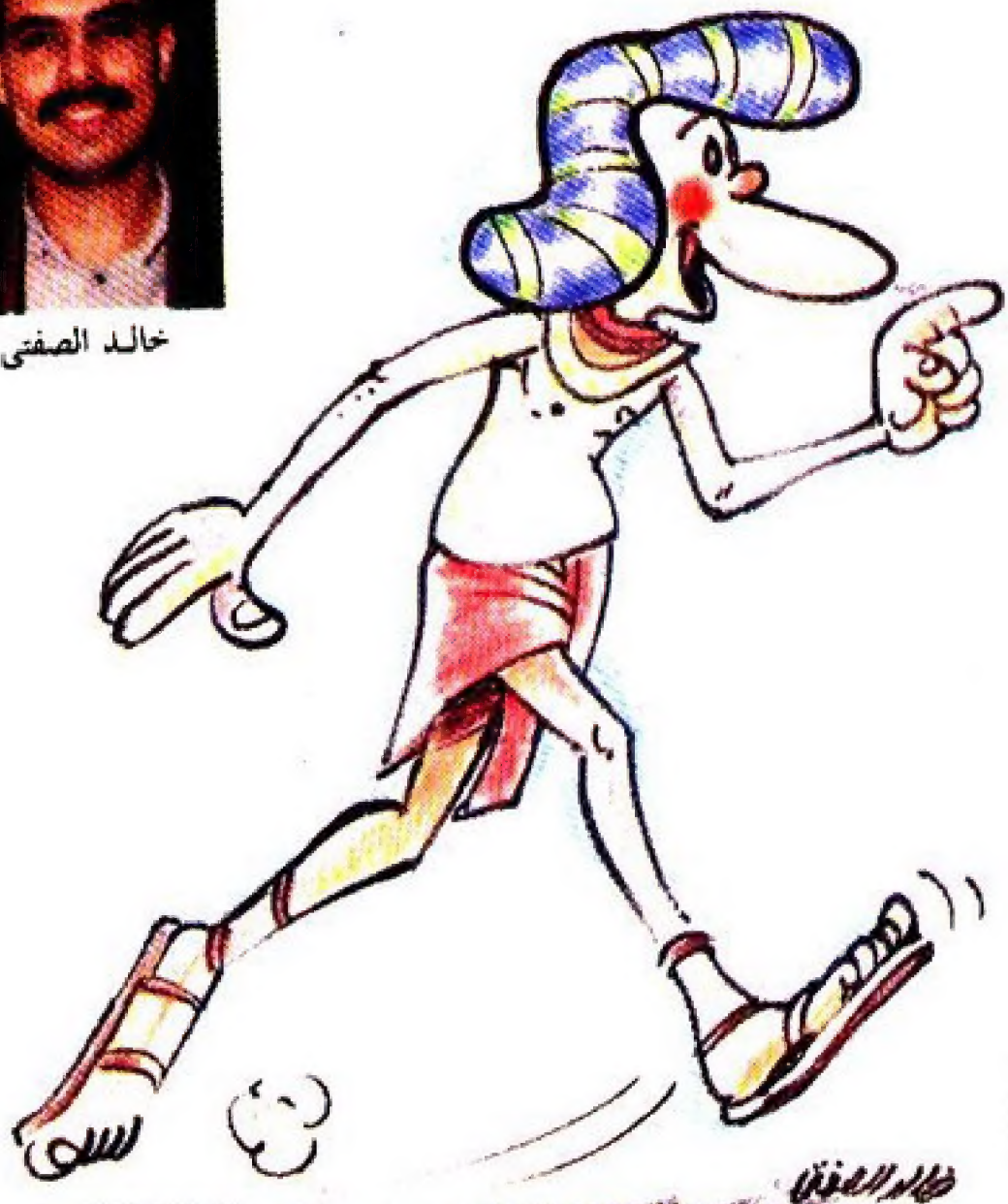
فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٦٤	ذكاء	٥	خوفول
٦٥	دروس المفتش فكري (٦)	٢١	دروس المفتش فكري (١)
٦٦	ذكاء	٢٢	الكرة الخفية
٦٧	فكاهة	٢٣	فكاهة
٦٨	حذر فزر	٢٤	أكاذيب مثلث برمودا
٦٩	الصفحات الناعمة	٢٦	ذكاء
٧٠	المست الشاطرة	٢٧	فكاهة
٧١	بوننج بالموز	٢٨	دروس المفتش فكري (٢)
٧٢	نصائح للبنات	٢٩	سماش شوب
٧٤	صناعة العربي	٣٠	ذكاء
٧٥	دروس المفتش فكري (٧)	٣١	أنتليه سماش
٧٦	فايق الرايق	٣٤	دروس المفتش فكري (٣)
٨٩	دروس المفتش فكري (٨)	٣٥	فكاهات
٩٠	مسائل حسابية	٣٦	فكاهة
٩١	صيلة آمون	٣٧	مسائل حسابية
٩٢	ظلل المصاحات	٣٨	كلمة السر
٩٣	فكاهات	٣٩	هاني (فكاهة)
٩٤	إعلانات مبهوبة	٤٠	مساعد النملة - فوازير
٩٥	قصة بطلها (كوتوموتو)	٤١	الدجاج يتكلم
٩٦	دروس المفتش فكري (٩)	٤٢	روايات سماش تقدم
٩٧	فكاهة	٥٠	دروس المفتش فكري (٤)
٩٨	كوتوموتو مشجع كروي	٥١	ذكاء
١٠٧	القرودة .. والقرود العليا	٥٢	أسرار النفس
١١٠	دروس المفتش فكري (١٠)	٥٣	تصرفات سمير
١١١	ذكاء	٥٦	معلومات سريعة مركزة
١١٢	هل أنت : إكتومورف أم	٥٨	ذكاء
١١٦	دروس المفتش فكري (١١)	٥٩	دروس المفتش فكري (٥)
١١٧	الكرة الخفية	٦٠	فكاهة
١١٨	متى ؟ متى تصبح أبا	٦١	الكرة الخفية
١٢٠	ذكاء	٦٢	إعلانات مبهوبة
١٢١	فكاهات	٦٣	هانز (فكاهة)

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
الخروف له رأى	١٩٢	المية .. والهوا	١٢٢
دروس المفتش فكرى (١٧)	١٩٤	هل أنت نرجسى	١٢٤
فكاهات	١٩٥	دروس المفتش فكرى (١٢)	١٢٨
المسلسل	١٩٦	فكاهات	١٢٩
دروس المفتش فكرى (١٨)	٢٠٥	مسائل حسابية	١٣٠
ديوان الروتين الفرعونى	٢٠٦	فكاهة	١٣١
ستاد سماش الرياضى يقدم	٢٠٨	ذكاء	١٣٢
دروس المفتش فكرى (١٩)	٢١٦	فكاهة	١٣٣
هام .. الى : هواة المراسلة	٢١٧	فكر قليلا	١٣٤
فكاهات	٢٢٠	فكاهة	١٣٥
أنماط من البشر	٢٢١	للضحك فقط	١٣٦
المتنمرع	٢٢٢	الهيروغليفية	١٣٧
دروس المفتش فكرى (٢٠)	٢٢٧	دروس المفتش فكرى (١٣)	١٤١
فوازير	٢٢٨	كوتوموتو عند الطبيب النفسى	١٤٢
متشابهتان	٢٢٩	ذكاء	١٤٤
الدواجن المتمردة	٢٣٠	للضحك فقط	١٤٥
للأنكباء	٢٣٢	كلمة السر	١٤٦
افتح قلبك	٢٣٣	فكر قليلا	١٤٧
دروس المفتش فكرى (٢١)	٢٣٤	دروس المفتش فكرى (١٤)	١٤٨
فكاهة	٢٣٥	فكاهات	١٤٩
متشابهان	٢٣٦	مواهب وهوايات	١٥٠
هاتى (فكاهة)	٢٣٧	المشروع (الحلقة الثانية)	١٥٨
ظلال وأنصاف	٢٣٨	دروس المفتش فكرى (١٥)	١٧١
أكمل الرسوم	٢٣٩	علماء ولكن أطفال	١٧٢
عاكروش وكوتوموتو	٢٤٠	دروس المفتش فكرى (١٦)	١٧٦
أنت تسأل و .. سماش يجيب	٢٤٢	فكاهة (فى متحف الآثار)	١٧٧
تعريفات لاذعة	٢٤٤	لغز الأولاد الستة	١٧٨
حلول العدد رقم (٢)	٢٤٦	نادى الفشنك	١٧٩
حلول الموسوعة الهامشية	٢٥٠	حلمك ياسى دودو	١٨٤
مسابقة سماش	٢٥٣	مسألة وذكاء	١٩٠
كوبونات سماش	٢٥٤	كوتوموتو حى خلف	١٩١



خالد الصفتي



خالد الصفتي

٢٨٣٩

كو توموتو



سكواش
خالد الصفتي
كتاب للشباب



الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
١٠ شارع طلعة صفيحة - القاهرة - ت ٩٠٨٤٥٥

الشيخ في مصر
١٥٠
وما يناديه بالثلاثاء
الأمريكي في مصر
السفوف العربية
والعالم